





شرح  
مصطفى

١١٥

—\*— هو الله تعالى \*—

نام کتاب  
تاریخ نبوت  
شماره عمومی  
شماره خصوصی

کتاب

شرح الحديثين

من مصنفات العالم الرباني

والمحقق الصمداني السيد الامام

ومقتدي الانام مولانا الحاج محمد خان

الكرماني ادام الله تعالى

فيضه لا عالي

والاداني

۲۲

۲

—\*— شأنه العزيز \*—

شرح  
مصطفى  
شماره عمومی  
شماره خصوصی

شرح  
مصطفى  
شماره عمومی  
شماره خصوصی

شماره قفسه: ۱۰۱  
شماره کتاب: ۲۹۵  
شماره نسخه: ۷۸, ۲, ۵  
شماره مطبعه:





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فيقول العبد  
الاثيم والفاني الرميم محمد بن محمد كريم انه قد عرض على جناب  
عالي الجناب وزبدة الاحباب ونخبة الانجاب الاخ الاولي الاقاميرزا  
علي رضا حفظه الله تعالى ابن المرحوم المبرور العالم النقاد الاقاميرزا  
عبد الجواد الولياني رحمة الله عليه حد يثين شرح يثين صعبين  
مستصعبين من فضائل سيدة النساء واية الله في الدنيا ونور الله  
في الآخرة والاولى فاطمة الزهراء صلوات الله عليها وذكر ان  
جناب الاخ الصفي الموقن والولي المؤمن المحتج صاحب المحامد  
في السرو والعلو الحاج محمد حسن ايمده الله ابن المرحوم الزكي  
الحاج محمد علي القاساني ره طلب مني شرحهما وقد كنت مشتغلا  
بتصانيف وتاليفات مع ما بي من اختلال الحال وتشتت الخيال  
وتفرق البال لما يكون الاعلم به الرب المتعال ومع ذلك لم اكن  
متمكنا من اجابة مسؤله وابتسأه مأموه مع ان الحد يثين  
من الاحاديث الصعبة المستصعبة التي قال مولانا ابو جعفر

عليه السلام لجابر يا جابر حد يثنا صعب مستصعب امرد ذكوان  
وعمر اجرد ولا يحتمله والله الانبي مرسل او ملك مقرب  
او مؤمن ممتحن فاذا ورد عليك يا جابر شي من امرنا فلان له قلبك  
فاحمد الله وان انكرته فردة البنا اهل البيت لا تقل كيف جاء هذا وكيف  
كان وكيف هو فان هذا والله الشرك بالله العلي العظيم انتهى ولا يمكن  
شرحها على ما ينبغي في الطروس وتبينها في الدروس مع ان  
معرفة خاصة مبنية على معرفة علوم كثيرة منها علم القضاء والقدر  
والبدا والعود والحكمة الالهية بالمعنى الاخص والحكمة الطبيعية  
وعلم الفلسفة وعلم الضم والاستنتاج وعلم التقارب والتباعد  
وتحتاج معرفة هذه العلوم الى علوم اخر من باب المقدمة اخاف ان  
تسئو عن من ذكرها القلوب وتستوحش النفوس كما استوحشوا  
من ذكر ابي (اعلى الله مقامه) بعض العلوم التي تبني معرفة معراج  
النبي صلى الله عليه واله والمعاد على معرفتها لان الخلق جهال ضعفاء  
ومع ذلك يحبون ان يحمدا واو ينسبون انفسهم الى العلم ويهوون  
ان يصدقوا ولذ لك هم محرومون عن اكثر العلوم فاذا صدقوا  
العالم بعلم يلزمهم الاقرار بجهلهم فينكرون عليه كبرا وعدا وتاوهم  
غافلون عن ان انكار الجاهل على العالم لا يزيد العالم الاعز ولا يلزم  
الجاهل ذلة وبالجملة كتمان العلم في الصد وراولى من بثه في السطور  
ومع ذلك كله فاني قد اجبت طلبته تعظيما لشانه ونادية لحق اخوته  
ولكني اعتذر اليه من بيان المطالب على التفصيل فانه غير ميسر لنا  
سفي هذا الزمان والدمر الخوان وللجيطان آذان وكذ لك اعتذر  
من توضيح البيان والشرح بالفارسية فان بيان المسائل الحكمية  
سيما المعارف الالهية باللسان العجمي في غاية الصعوبة مع انه لا يمكن



اذا حق البيان بهذا اللسان الا لکن ويصعب معه الاستشهاد بالآيات  
والاخبار ويبقى اغلب المطالب بلا برهان فان الانسان ان روى  
الاثر على ما وردت لا يكاد يفهم العجمي الجاهل بالعربية معناها وان  
فسرها يطول به المقال وان روى ترجمتها ربما تختفي بعض نكات  
البيان ولذلك كتبت هذا الشرح بالعربية ولكني اجهد سفي ان  
اوضح المطلب بقدر الامكان واختار الالفاظ المتداولة في اللسان  
حتى يعرف المراد كل من له ادنى قريحة ثم انه سلمه الله روى  
الحد يثين من ناسخ التواريخ وهو قد روى الاول منها من مجالس  
الصدوق والثاني من تفسير الفرات ولعدم كون مصنفه من اهل  
الاخبار والاثر وان كان عارفا بالتواريخ حافظا للاشعار لا يكاد  
يعتمد الفقهاء على روايته الا ما صح عندهم سنده فلذلك انا اروي  
الاول من المجالس والثاني من البحار لانه ليس عندي تفسير الفرات  
وان كان في موضع منها اختلاف بين الكتب التي هما فيها اشير الى  
محل الاختلاف ولا بد من ان اقدم بيانا لاستيناس النفوس الوحشية  
واستعداد القلوب النافرة لفهم المطالب فان حكمة آل محمد عليهم  
السلام بعيدة عن الاذهان غريبة عند اهل الظاهر العارفين من  
الايقان وربما يسمعون شيئا من اهل العرفان فينكرون عليهم من  
غير انصاف لمحض الاعتساف مع ان شان من يدعي التشيع التصديق  
لال محمد الاطهار عليهم السلام مخازن علم الجبار والتسليم للاخبار  
والقبول من حملة الاثر ولكن العيون رمدة والعقول سفينة  
قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد \* و \*

علي نحت المعاني من معادنها \* وما علي اذا لم يفهم البقر  
وهذا ابا ان الشروع في المقصود ونوكلي على الله الودود

المقدمة \* اعلم ان الدار الاخرة دهرية وعرضتها فوق  
عرصة الدنيا بالبداية ويشهد بذلك العقل والنقل ومواليدها  
ايضا دهرية وتراكيها ايضا معنوية دهرية ولا تشبه الدار الدنيا  
ولامركباتها ولا مواليدها وبيان ذلك على التفصيل يليق بغير هذا  
المقام ولكن لا بد من الاشارة على نفع الاختصار بقدر ما يقتضيه  
المقام فاعلم ان هذه الدنيا من العرش الى العرش دار الاعراض كما  
قال الامام عليه السلام كل ما بالجسم ظهوره فالعرض يلزمه ولا شك  
ان هذا العالم عالم الاجسام فهي ملازمة للاعراض مبتلاة بالامراض  
وذلك مشهود لكل عاقل خبير وناقد بصير الا ترى ان كل مادة  
جسمية تظهر في اعراض تسعة تلزمها ولا تكاد تظهر بغيرها ولا تتعين  
بسواها وهي الكم والكيف والمكان والزمان والوضع والملك وهو  
الحد والاضافة والفعل والانفعال فكل جسم لا بد له من هذه  
الاعراض ولا يتعين بغيرها وكلها عرضي له زائل عنه وصورته الذاتية  
نفس امكان الاعراض ولذلك يقال في حده ان الجسم جوهر  
قابل ولذلك نقول انه بنفسه لا يقوم الا في ضمن الاعراض لا ان  
مقامه في غيبها وبسمى بالدهر ولا تقوم الدهريات في مقام بانفرادها  
عارية من تلك الاعراض اذ كلها كليات وهي مطلقات مبهمات فلا  
تقوم معها ولا فوقها ولا دونها والا لزم كونها محدودة بها ولكنها  
في غيبها بلا تحديد وان فهمت ذلك ظفرت بفهم مسائل كثيرة ثم ان  
هذه الاعراض التي تعرض للمادة الجسمية كلها خارجة من ذاتها  
زايدة عليها الا ترى انها تتغير وتبدل والجسم باق بحاله مثال ذلك  
التراب فانه يتصور بصور مختلفة عديدة وتزول عنه وهو باق في  
كل الاحوال على هيئته الترايية وكذلك الامر في كل العناصر



والافلاك وذلك امر مشهود لدى العاقل ومن عرفه بالكشف  
او التجارب عرف ان جميع هذه الصور المشهودة كلها عرضية زائلة  
والدهر غير العرض بالبداهة فانك ترى ان الاعراض محدودة  
والدهر غير محدود بها وهي زائلة موقته وهو باق دائم ولا يمكنني  
الآن بسط هذه المسألة ولكي اريك مثالا لتقف على المراد في الجملة  
انظر الى هذه المياه الدنيوية فانها محدودة بمحدود امكنتها واورقاتها  
وكهونها وكمومها لا تجاوزها وهي زمانية ولا ترتفع من الزمان  
اليتة وفوقها الماء المطلق الدهري وهو نفس الجسم البارد الرطب  
السائل وهو فوق جميع هذه الحدود الا ترى انه ظاهر بصورته في  
جميعها ولا يتغير بتغيرها ولا يتبدل بتبدلها وهو ثابت في جميع  
ازمنتها ولا ينتضي بانقضائها ولا تمر عليه اوقاتها فهو ابدًا على هيئته  
ولا يبسد ولا يهلك وهو في كل آن غرض طري اذ لا يخلقه الملوان  
ولا يتجدد عليه الحد ثان اذ لم يخلق لزمان دون زمان كما قال عليه  
السلام في صفة القرآن اذ سئل عن سر تجدد دة وعدم بلانه بتكرر  
القراءة كما هو عادة الناس في جميع الحوادث الدنيوية فقال عليه  
السلام لانه لم يخلق لزمان دون زمان بل هو باق ابدًا الى يوم القيمة  
مادام بقاء الشريعة فافهم واعتبر فالماء هو ماء في زمان ادم  
ويومنا ونسبته الى المياه الثابتة في زمانه الى زماننا بالسواء وكل  
ما في ماء او استحال الى غيره يكون الماء الكلي الدهري باقيا  
في غيب الدنيا وذلك صفة جميع الدهريات فمن ذلك اعرف ان  
جميع هذه الاعراض متممات للماء المطلق وهو غيرها مع انه ظاهر  
فيها ولو كان مصورا بصورة من تلك الصور لما كان يظهر في  
البواقي الا ترى ان الماء المسال لا يكون ماء حلو أو الماء الايض

لا يكون

لا يكون ماء احمر وماء البحر لا يكون ماء النهر وكذلك ماء الامس  
لا يكون باليوم ولكن حقيقة الماء سارية في الكل وذلك اعظم  
شاهد على ان الصور الدنيوية لا تعرض الدهريات ابدًا وكذلك  
الامر في زيد الاخروي فان زيده اخروية وهي دهرية مطلقة  
ومثالية وهي نورها المتألق وفعلها المتعلق بالذبيات دنيوية وهي  
هذا البدن المحسوس من اعلى مقامه الى اسفل مرتبته واعلاه  
الدخان الصاعد الى اعلى تقرات دماغه واسفله اللحم والعظم والبدن  
الدنيوي نسبته الى زيد الاخروي كنسبة المياه الجزئية الى الماء  
المطلق الا ترى ان زيده ازيد من اول عمره الى حين موته ولا يزيد  
عليه ولا ينقص منه ولا يشيب ولا يهرم ولا يضعف ولا يقوى ولا  
يهزل ولا يسمن ولا يصح ولا يمرض ولكن جميع هذه الاعراض  
تعرض للبدن وهو الذي يتغير ويتبدل ولكن زيده ثابت قائم  
بصورته الزيدية من بدء عمره الى موته وبهذه الصورة يحشر وينشر  
ويثاب ويعاقب والصور العرضية كلها زائلة وزيد الاخروي يجمع  
جميع المراتب من القواد الى الجسم بحسبه وكلها بالنسبة الى مظاهرها  
في البدن دهرية ثابتة باقية مخلدة وبذلك يشهد صحيح الاخبار  
ودقيق الاعتبار وكذلك الامر في جميع الملك فالحشور من هذا  
الخلق من الابداء العلوية والامهات السفلية والمواليد المخلقة وغير  
المخلقة جميعها دهرياتها لازمانياتها نعم الزمان برمتها ايضا خلق  
يحشر كساير الخلق بالدهرية ومعرفة ذلك عسير جدا ولا يمكن  
كشف هذه المسألة على نحو الحقيقة فاذا عرفت هذه المقدمة فاعلم  
ان المواليد الدنيوية لا تحشر بهذه الصور الزمانية اذ هي ملازمة  
لزمان كما قال الله تعالى ﴿ فلا انساب بينهم يوئذ ﴾



وقال الله تعالى ﴿ ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة ﴾  
والانساب في الابة الاولى في الظاهر بمعنى النسب الظاهري وفي الباطن  
عام يشمل جميع النسب الزمانية اذ لو بقيت على حالها للزم بقاء النسب  
الظاهر كالا بوة والبنوة وامثالهما وكذلك حشرهم فرادى بدل  
على ذلك وقد ثبت في الحكمة ان الناس في القيامة يحشرون بصور  
اعمالهم وورد ذلك في الاخبار ايضا ونص عليه الله عز وجل في كتابه  
اذ قال سيجزيهم وصفهم وقال وما تجزون الا ما كنتم تعملون فانهم  
ذلك فالصور الدنياوية لا تصعد الدنيا والاشارة الى برهان ذلك  
بالعقل في الجملة ان الصور حدود المواد وهي على حسبها اذ كل  
مادة لا تصلح للتحديد بكل صورة البتة فان المادة اللطيفة نهاياتها  
لطيفة والمادة الكثيفة نهاياتها كثيفة والمادة الكلية نهاياتها  
كلية والمادة الجزئية نهاياتها جزئية وذلك امر معلوم مسلم ولا  
شك ان المواد الدهرية كلية معنوية فلا تحدد بالحدود الشخصية  
الا ترى ان الجسم المطلق باطلاقه لا يطول ولا يقصر بالكموم المعلومة  
ولا يتكيف بكيفات شخصية نعم الجسم المطلق بعد ظهوره في القوايل  
الشخصية والمواد الجزئية يتها بالكموم الشخصية والكيفيات  
المقيدة فان التراب مثلا بعد التعيين بالترابية الشخصية يقبل  
صورة الكاس المعين والكوز المعلوم ولكن الجسم بجسميته لا يصير  
كاسا ولا كوزا وامثل لك مثالا آخر في الظاهر حتى تتبين  
بالمسألة وهوان الصورة المأثية تعرض عناصرها وصورة الجمد  
تعرض الماء ولا تعرض عناصره اي الماء وصورة التثليث تعرض الجمد  
لا الماء فان الماء لا يقف بنفسه على التثليث والتريع والتخميس فكل  
مادة لا تصلح في الصلوح القريب للتصور بكل صورة نعم في الامكان البعيد

يصلح كل شيء لكل شيء كل شيء فيه معنى كل شيء فتفطن واصرف  
الذهن الي وبمحض الصلوح لا يكاد يتصور فان التراب يصلح  
للصورة الانسانية ولكنه لا يتصور بها الا بعد صعوده في مراتب  
فاذا كان الامر هكذا في المواد الدنيوية فما ظنك بالمواد العلوية  
ولذلك قلنا بان بناء العوالم لا يستقيم الا بالنزل والترتب فاذا  
عرفت هذا البرهان الشريف والبيان اللطيف فاعلم ان المواد  
الدنيوية لا تصعد من الدنيا البتة كما قال الله تعالى وما لنا الا له مقام  
معلوم وقال كما بدأكم تعودون وقال مولا نا امير المؤمنين عليه  
صلوات المصلين في صفة العالم العلوي صور عالية عن المواد عارية  
عن القوة والاستعداد والمراد من المواد الدنيوية وقال  
الشيخ الاوحد ﴿ اعلى الله مقامه ﴾ كل شيء لا يتجاوز ما وراء مبدئه  
فهذه المواد لازمة محلها ولا يصعد منها الى العالم الاعلى الا ما نزل  
عنها وهو لطائفها فاذا لم تصعد اليها بانفسها كيف يتصور صعود  
صورها فان هذا الجسم الجزئي اذا لم يصعد من الدنيا لا يكاد يصعد  
ببياضه وحرارته وطوله البتة نعم تصعد منه لطيفة كلية ولها صورة  
بحسبها فاذا قلنا ان هذا النبات مثلا يحشر في القيمة لا نريد منه ان  
عناصره المركبة في الدنيا بصورتها تحشر ولكن نريد منه ان المادة  
اللطيفة النازلة من القيمة تصعد اليها بما يناسبها من الصور وكذلك  
الا مر في الحيوان والا انسان فعلى ذلك كل ما يكون له ذكر شخصي  
في القيمة يحشر فيها متشخصا وكل ما يكون ذكره هنا كليا يعود  
بالكلية وغير ذلك غير معقول فاصنع لما اقول حتى تفوز بالمأمول  
ولذلك قال مولا نا امير المؤمنين ان النباتية والحيوانية تعود اذا  
عادت عود ممازجة لا عود مجاورة والا انسان يعود عود مجاورة



لا ممازجة ولذلك خص في الشرع القيمة بالانسان والحشر  
والنشرية دون الباقي نعم روي في بعض الضعاف ان بعض  
الحيوانات تحشر ويمكن الاستدلال عليه بقوله تعالى واذا  
الوحوش حشرت فان كانت الرواية صحيحة والاية دالة تدل  
على ان حشرها في اسافل القيمة لكن الظاهر ان المراد من الوحوش  
الاعداء وتدل على ذلك الاخبار الصحيحة ويدل على ذلك ساير  
الايات ايضا وفي بعض الروايات المعتبرة ايضا روي حشر بعض  
الحيوانات ودخولها الجنة وذلك ايضا على وجه يمكن لا بغيره وبسط  
الكلام فيه لا يناسب المقام وبالجمله هذه قاعدة كلية جرت على  
قلنا هنا بتقدير الله تعالى وان عرفها الطالب يعرف حق المسالة  
في المعاد وان حفظها يظهر له ايضا ما سنبينه في هذا الشرح  
رفع شبهة \* لا تزعم من يباي هذا ان المعاد لا يكون  
جسمانيا وقد اشرت الى ذلك هنا ولكن ازيدك توضيحا ان الجسم  
له حقيقة ثابتة في الاعلى فانه جوهر قابل وكل ما سوى العقل  
جوهر قابل ولكنه نزل في الدنيا وظهر بهذه الاجسام المشهودة  
وما يلزم الدنيا منها هو هذه الحدود الدنيوية ولكن لها حقائق  
اخرية فللدار الاخرة عرش وكرسي وافلاك وعناصر جميعها  
جسمانية ولمواليدها ابدان جسمانية الا انها لا تكون عرضية دنياوية  
ونحن بعد ما نزهنا الاخرة عن الاعراض الدنيوية زعم الناس  
انا نقول ان المعاد لا يكون جسمانيا وذلك لانهم يزعمون ان حقيقة  
الجسم هي ما يرونه في الدنيا مع ان ما يرونه عرض الجسم لا نفسه  
بل لا يرون الا الاجسام التعليمية وهي الهندسة لا الجسم الطبيعي  
ومحل الكلام هو الجسم الطبيعي لا غير فتدبر ويكفي هذا القدر

من البيان في المقام ان شاء الله تعالى \* الحديث الاول \*  
روي الصدوق عليه الرحمة عن محمد بن ابراهيم قال حدثنا  
ابو جعفر محمد بن جرير الطبري قال حدثني ابو محمد الحسن بن  
عبد الواحد الخزاز قال حدثني اسمعيل بن علي السندي عن منيع  
بن الحجاج عن عيسى بن موسى عن جعفر الاحمر عن ابي جعفر  
\* شرح \* محمد بن ابراهيم بن اسحق الطالقاني اكثر الصدوق  
من الرواية عنه مترضيا ولعله من مشايخه رضوان الله عليهم حكى  
ابو علي ان الظاهر ان كنيته ابو العباس ولقبه المكتب كما يظهر من  
غنية الصدوق قال جزم جده ربه في حواشي النقد بانه من  
مشايخه ومحمد بن جرير هو ابن رستم امامي ثقة ولعله صاحب  
الايضاح روى عنه الحسن بن حمزة واما الحسن بن عبد الواحد  
فقال ابو علي انه ابو احمد وهو الزرني ومن ترجمة الشيخ ما يدل  
على جلالته ولم يظهر لي الحق في كنيته انه ابو احمد او ابو محمد  
وفي جميع نسخ المجالس ابو محمد وكذا العوالم وكذلك الاختلاف  
في الزرني الخزاز ولكن الظاهر انه واحد اذ لا يتعدد عبد الواحد  
وقال ابو علي ان الشيخ ربه مدحه وعلى ابيه حال لا يضر بصحة الخبر  
بعد صحة مضامينه ورواية الصدوق له من غير انكار واسمعيل بن علي  
السندي لا اعرفه فان اسمعيل بن علي اسم جماعة موثقين وغير موثقين  
ولم ينسب احدهم الى السند ولعله مصنف المسلي والله اعلم وفي  
منتهى المقال اسمعيل بن علي الملقب بسند عنه الصدوق وفي الالقاب  
قال لقب اسمعيل بن علي مسلي ولعل الاول غلط وكذلك قال  
المجلسي في رجاله وكل ذلك شاهد ان السند في مصنف ومنيع  
بن الحجاج ايضا لم يذكر في الرجال والمذكور فيما عندنا من كتب



الرجال منيع بن رقاد من اصحاب مولانا ابي عبد الله الحسين  
ومولانا السجاد صلوات الله عليهما وكذلك عيسى بن موسى غير  
مذكور والمذكور هو عيسى بن المستفاد ابو موسى وهو موثق  
وبعضهم قال عيسى المستفاد ابو موسى ويحتمل ان يكون الاصل  
عيسى ابو موسى وصحفه نساخ المجالس والله اعلم واما جعفر الاحمري  
ابن زياد ابو عبد الله حكى ابو علي عن الصدوق عليه الرحمة انه  
شيعي وعن ميزان الاعتدال انه ثقة صالح الحديث صدوق شيعي  
ومن رؤسائهم حبسه ابو جعفر مع جماعة من الشيعة في المطبق  
وبالجملة رجال الخير بعضهم مشبهون ولكن يكفيننا في صحته  
عدم انكار الصدوق له بل روايته في اماليه التي يريد تنبيه اصحابه  
وتعليمهم بها ونقل الحديث الصحيح ونشر العلم اول دليل على  
صحتها فلا مجال لاحد في انكار هذه الرواية ويشهد بصحتها ايضا  
رواية مولانا ابي جعفر عن جابر عن رسول الله فان من كان  
متجسسا في الاخبار ناظرا في الآثار يعرف باليقين انه ليس من دأب  
الاثمة رواية الحديث عن الصحابة عن رسول الله اذ لا واسطة  
في عالم الحقيقة بينهم وهم بانفهم ياخذون عنه وكلفوا بهداية  
الخلق وعلى غيرهم تصحيح ما سمعه من رسول الله بتصديقهم وليس على  
احد تعليمهم ونقل الرواية لهم الا بامرهم اذ هم الحجة على من سواهم  
ولكنه صلى الله عليه لما اراد ذكر فضل امه صلوات الله عليهما وراى  
ان الناس لا يتحملون بل ينكرون عليه حديثه لقلة ايمانهم اسنده  
الى جابر الذي كان معروفا بالصدوق معظما عندهم لانه كان  
من كبار الصحابة فتدبر **قال** **عليه السلام** سمعت جابر بن عبد الله  
الانصاري يقول قال رسول الله صلى الله عليه واله اذا كان يوم

القيامة تقبل ابنتي فاطمة على ناقة من نوق الجنة الخير **شرح**  
الناقة هي الانثى من الابل خصت بها لثرافتها من انواع الابل  
وبعض المناسبات المعنوية مما سذكرها ولكنها صرح بانها من  
نوق الجنة ومن ذلك يظهر عظمة امر فاطمة عليها السلام وخطر مقامها  
واعلم اولاً ان الناس يحشرون يوم القيامة رجالا الاجماعه مخصوصين  
فانهم يحشرون ركبانا لتعظيم شانهم كما روي في العوالم عن الرضا  
عليه السلام عن ابيه عليهم السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه واله  
يا علي اذا كان يوم القيامة كنت انت وولدك على خيل بلق متوجين  
بالدرو والياقوت فيامر الله بكم الى الجنة والناس ينظرون وعنه عن  
ابائه عليهم السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه واله ليس  
في القيامة راكب غيرنا ونحن اربعة قال فقام اليه رجل من الانصار  
فقال فذاك ابي وامي **انت ومن** **قال** انا على دابة الله البراق واخي  
صالح على ناقة الله التي عقرت وعمي حمزة على ناقتي العضاء واخي  
علي بن ابي طالب على ناقة من نوق الجنة ويده لواء الحمد الحديث  
وعن عباس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه واله يقول ايها الناس  
نحن في القيامة ركبان اربعة ليس غيرنا فقال له قائل بابي انت وامي  
يا رسول الله من الركبان قال انا على البراق واخي صالح على ناقة الله  
التي عقرها قومه وابنتي فاطمة على ناقتي العضاء وعلي بن ابي طالب  
على ناقة من نوق الجنة الحديث وفي رواية اخرى عن رسول الله  
صلى الله عليه واله قال لعلي عليه السلام اذا كان يوم القيامة جئت انت  
وشيعتك ركبانا على نوق من نور البرق تطير بكم في ارجاء الهواء  
ينادون سيفي عرصة القيامة نحن العلويون فيانهم النداء من قبل الله  
انتم المقربون الذين لا خوف عليكم اليوم ولا انتم تحزنون انتهى



فظهر من هذه الاخبار ان الركوب لا يتحصر في مولانا فاطمة  
سيدة النساء عليها السلام بل ظهر من حديث الرضا عن رسول الله  
صلى الله عليه واله ان الائمة عليهم السلام جميعهم يحشرون راكبين  
بل ظهر من الرواية الاخيرة عن رسول الله صلى الله عليه واله ان  
الشيعة ايضا راكبون ولا تعارض بين هذه الاخبار ولكن النفي والاثبات  
بملاحظة الحيث والجهات فاما حديث الرضا عليه السلام في ركوب  
اهل البيت فلا يعارض الباقي لانه محض اثبات ركوبهم ولا ينفي  
ركوب السابرين واما الحد يثان النافيان عن غير الاربعة فيحملان  
على عدم ركوب الباقي بهذه الصفة او بملاحظة اختلاف العرصات  
ففي عرصة تقوم الاربعة وفي عرصة يقوم الباقي ورسول الله  
صلى الله عليه واله معهم او بملاحظة ان امير المؤمنين هو اصل الائمة  
ومبدؤهم وموثر الشيعة ومنيرهم صلوات الله عليهم جميعا وبأثباته  
يثبت الكل وينفي الكل ذكر اسمه في الخبرين ولم يذكر  
الباقيين واما تخصيص العضباء في خبر بحمزة وفي خبر بفاطمة عليها  
السلام فلاختلاف المقام فان مقام فاطمة عليها السلام في اعلى الدرجات  
ولا يقوم حمزة معها اذ هو من شيعته وفي عالم حمزة يكون ظهور  
ايضا للعضباء فيجوز ان يكون حمزة ايضا راكبا لها ومثال ذلك  
انه يقال ان من عمل هذا العمل يحشر مع ابراهيم عليه السلام  
ولا يراد من ذلك انه يقوم في درجته فاذا عرفت ما بيناه فاعلم ان  
مراده صلى الله عليه واله في هذا الخبر من كونها على ناقة من نوق  
الجنة انهارا كبة عليها والركوب بمعنى العلوكا قال في المعيار ركوب  
الدابة وعليها والسفينة وفيها كسمع والمصدر كسر ورومقعد علاها  
وقال قيل مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على ذي

حافر فرس او حمار قلت مر بنا فارس وعن بعضهم لا يقال لصاحب  
الحمار فارس ولكن يقال حمار كشداد هذا في ظاهر المعنى ولكن  
لا بد لنا من معرفة الحقيقة وقد ظهر لك بممارسة في المقدمة ان لكل  
عالم لوازم لا يتجاوزها وكل شي لا يتجاوز ما وارا مبدئه فالدنيا  
لكونها عالم الاعراض يكون جميع مامنها واليهاء عرضية ونسبها وقراناتها  
جميعها اضافية نسبية ولا يتجاوز شي منها الدنيا الدنية فكل شي  
في الدنيا امكدة واوقات ونسب وازافات عرضية وهي زائلة  
فانية واذا رجع الى مامنه بدسي لا تكاد تعود معه اعراضه اذ هي  
لها مباد خاصة بها فزيد مثلا في الدنيا يجلس في مكان عرضي هو  
غيره يحل فيه بالعرض وفي زمان خاص يعرضه وهو في كل حال  
متجدد وكذلك له نسب اخرى عرضية وجميعها عرضية له في الدنيا  
وقد كان قبل الدنيا معرى عن جميعها منزها عنها وسيعود الى ما كان  
ويظهر لك حكم جميع الاعراض من قوله عليه السلام في حكم المسح  
على الخفين مامعناه اذا رجع كل شي الى اصله الى ابن يرجع المسح  
وحاصل المراد ان الجلود ترجع الى الحيوانات لا الانسان ولا بدان  
يمسح الانسان بدنه حتى يؤثر في نفسه لسر الارتباط الثابت بين  
النفس والبدن والخف واللباس من الاعراض التي لا ترتبط بالنفس  
فالغسل عليها لا يصل الى نفس الانسان الا بوسائط بعيدة فلا ينفعها  
المسح على خف واللباس وكذلك سائر العبادات كالسجدة على العمامة  
مثلا وبالجملة هذه الاعراض لازمة محلها ومنها المركب فانه ليس  
الا كالمكان العرضي ولا يصل الى النفس مع انه من الحيوانات وهي  
عودها مما زجة وهي معدومة في مقام النفس فلا تكاد تصل اليها  
ابدا فلا يعقل الركوب عليها في القيامة وكذلك الركوب العرض



بمعنى العلو العرضي ولا يتصور هنا اذ لكل شيء مقام خاص به ولا يكاد  
 يتصل شيء بشيء بالعرض ولا يرتبط به ابدًا وان قلت فما معنى  
 ركوب صالح على ناقته وركوب حمزة او فاطمة عليها السلام على  
 العضباء اقول اما ناقة صالح فليست من نوق الدنيا فانها آية الله التي  
 ظهرت في الدنيا ولذا نسبها الله تعالى الى نفسه فقال ناقة الله  
 وسقياها وبعد ما ظهرت في الدنيا تغلظت وتجلت في بعض الاعراض  
 واذا عادت عادت الى مامنه بدات واما العضباء فهي ناقة النبي  
 صلى الله عليه وآله ويعيدها الله تعالى كرامة للنبي بحيث يمكن وهي  
 رجوعها بالآية اى يرجع ما كان فيها من آية الله ولذلك قد توصف  
 بالنورانية وقد تنسب الى الجنة فالعضباء العابدة هي من حيث  
 الآية وهي غيرها من حيث الطبيعة ومعنى ركوبها وركوب غيرها  
 العلو الحقيقي وان قلت مامعنى ماوردان الاضحية مركب الانسان  
 في القيامة اقول لم يريدوا من ذلك ان نفس الاضحية ترجع الى  
 الانسان بالضرورة ولكن بالتوجه الى الاضحية وذبحها امثالاً لامر  
 النبي يحصل للانسان كمال خاص وكاله صفته والصفة مركب للموصوف  
 يعلو عليه ويسير به فيما يشاء فافهم وبيان هذه المسألة على نحو  
 الحقيقة مشكل جداً ولكني لا ابخل عن الاشارة وتهذيب العبارة  
 فاعلم ان الله سبحانه قدر في خلقه ان يظهر العوالم العالية في المقامات  
 الدانية لاسرار حجة ليس هنا محل ذكرها وكل مقام ادنى يصير محلاً  
 لظهور الاعلى وهو يظهر عليه كظهور النار على الشعلة وهذا السرار  
 في جميع الملك ولكن الانسان الذي هو مجموع صور العالمين  
 والمختصر من اللوح يكون حاكياً لجميع المراتب فانظر الى نفسك ان  
 الله سبحانه خلق اول ما خلق بدنك من العناصر وسواك وعد لك في

اي صورة ما شاء ركبك وبعد ما اكل انه صورة الجمادية علق بها النفس  
 النباتية وهي صورة كلية بالنسبة مستعارة الى الجمادية مسطرة عليها  
 ويصير البدن الجمادى بمنزلة الكرسي لها وهي تستولى عليه وتحكم في  
 اخلاطه وبعد ما اكل النباتية ورفعا عن درجة سائر النباتات  
 اظهر عليها الحيوانية تركب عليها وتأخذ زمامها وتامرها وتنهاها  
 وكذلك الامر في كل روح من الارواح العالية فالمقام  
 الادنى في كل مقام يصير محلاً ومركباً للمقام الاعلى الا ان بعض المراكب  
 عرضي زائل كالنباتية للحيوانية والحيوانية للانسانية ولذلك  
 نقول ان الروح الحيوانية في الواقع كدابة تركبها والنباتية مرج  
 دابتك وانت تنزل منها وترجع الى عالمك ولكن الانسانية تكون  
 للعقل مثلاً مركباً ذاتياً لانها لا تقنى وتكون معه دائماً ولا يكاد يظهر  
 العقل بدونها في عالم اذ العقل بمنزلة المادة للنفس الانسانية والنفس  
 بمنزلة الصورة وقد ثبت في الحكمة ان المادة مادة في ضمن الصورة  
 والصورة صورة على المادة واما قبل ظهور المادة في الصورة  
 فهي طبيعة سابقة كلية غير مخصصة وكذلك العقل قبل الظهور في  
 النفس فهو ادو هو حقيقة الطبيعة وامكان الكل وبعد ما تجلى في النفس  
 صار عقلاً ولذلك قال عليه السلام في النفس الانسانية موادها  
 التاييدات العقلية فعلها المعارف الربانية فالعقل راكب على النفس  
 والنفس مركوبة وكذلك الفؤاد ظهوره في العقل ولا يقوم بانفراده  
 اذ هو امكان صرف ووجود جازي ولا بد لظهور الامكان من كون  
 وقد قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون فالشيء  
 هو الكائن والامكان لاشيء ولذا قال عليه السلام ان الشيء مخلوق  
 من لاشيء وغير ذلك غير متصور فالاشيء قيامه في الشيء وان كان



فانما بالموت قيام صدور فافهم فانه دقيق فالقول اذكر اكب في العتل  
والعقل سفينة او مركبه وبه يسير في جميع العوالم كما قال مولانا  
الحسين الهبي امرتني بالرجوع الى الانوار وكسوة الانوار فارجعني  
اليك منها كما دخلت اليك فيها الدعاء وكسوته الانوار ليس الانوار رجوع  
الى الانوار والسير فيها في السفر الثالث والرابع والنور بلحاظ يسمى  
بالمركب وبلحاظ يسمى بالكساء واصحاب الكساء دخلوا في الظاهر  
تحت كساء النبي وفي الباطن تحلوا بنوره واتصفوا بصفته ولذلك  
صار اجتماعهم تحت كساء واحد فخرا لهم ومختصا بهم دون غيرهم  
ولو كان الاجتماع محض النوم تحت لباس واحد من قطن الدنيا  
لما كان فخرا لهم اذ جميع نساء النبي كن ينمن معه تحت كسائه وردائه  
وملحفته فتدبر فاصحاب الكساء خصوا بهذا الفضل العظيم بحيث انه  
روى في فضل استماع حديث الكساء ما اشتهر لا مراحه وهو  
ما ذكرناه ان الله سبحانه جعلهم من خاصة النبي وجعل لهم من فضله  
ما فضلوا به على العالمين وصاروا بذلك نفسه وجزءه وبالجملة فهذا  
الكساء في الواقع صورة النبي التي يحشربها ويحشر اصحاب الكساء  
على صنته ثم ان آيات الله وفعله لا تقوم من غير مظهر من مقامات  
العبودية فان الظهور تمام البطون والبطون تمام الظهور  
والظهور كليات الحكمة ما لم تكن تامة في ظهورها تامة في بطونها كانت  
الحكمة ناقصة من الحكيم قال الصادق عليه السلام العبودية جوهرة  
كنها الربوبية فما فقد في العبودية اصاب في الربوبية وما خفي في  
الربوبية وجد في العبودية فلا بد وان تظهر الايات في مواقعها من مقامات  
العبودية فمقام العبودية مركب للايات ومقام الاية راكبه واما  
الذات تقدست اسماؤه فلا تكون راكبة ولا مركوبة كما ورد في

فانما بالموت قيام صدور فافهم فانه دقيق فالقول اذكر اكب في العتل  
والعقل سفينة او مركبه وبه يسير في جميع العوالم كما قال مولانا  
الحسين الهبي امرتني بالرجوع الى الانوار وكسوة الانوار فارجعني  
اليك منها كما دخلت اليك فيها الدعاء وكسوته الانوار ليس الانوار رجوع  
الى الانوار والسير فيها في السفر الثالث والرابع والنور بلحاظ يسمى  
بالمركب وبلحاظ يسمى بالكساء واصحاب الكساء دخلوا في الظاهر  
تحت كساء النبي وفي الباطن تحلوا بنوره واتصفوا بصفته ولذلك  
صار اجتماعهم تحت كساء واحد فخرا لهم ومختصا بهم دون غيرهم  
ولو كان الاجتماع محض النوم تحت لباس واحد من قطن الدنيا  
لما كان فخرا لهم اذ جميع نساء النبي كن ينمن معه تحت كسائه وردائه  
وملحفته فتدبر فاصحاب الكساء خصوا بهذا الفضل العظيم بحيث انه  
روى في فضل استماع حديث الكساء ما اشتهر لا مراحه وهو  
ما ذكرناه ان الله سبحانه جعلهم من خاصة النبي وجعل لهم من فضله  
ما فضلوا به على العالمين وصاروا بذلك نفسه وجزءه وبالجملة فهذا  
الكساء في الواقع صورة النبي التي يحشربها ويحشر اصحاب الكساء  
على صنته ثم ان آيات الله وفعله لا تقوم من غير مظهر من مقامات  
العبودية فان الظهور تمام البطون والبطون تمام الظهور  
والظهور كليات الحكمة ما لم تكن تامة في ظهورها تامة في بطونها كانت  
الحكمة ناقصة من الحكيم قال الصادق عليه السلام العبودية جوهرة  
كنها الربوبية فما فقد في العبودية اصاب في الربوبية وما خفي في  
الربوبية وجد في العبودية فلا بد وان تظهر الايات في مواقعها من مقامات  
العبودية فمقام العبودية مركب للايات ومقام الاية راكبه واما  
الذات تقدست اسماؤه فلا تكون راكبة ولا مركوبة كما ورد في

اخبار عديدة انها لا تكون حاملة ولا محمولة واما قوله تعالى  
الرحمن على العرش استوى فهو في صفة الرحمن وهو الرحمة التي وسعت  
كل شيء والمراد من العرش الملك والمراد ان رحمته تعالى عامة مع ما  
ورد ان معنى ذلك انه استولى على ما دق وجل واحتوى على الملك  
وذلك غير الركوب فان الركوب صفة المحدود فان الراكب ينتهي  
الى المركوب والمركوب ينتهي الى الراكب الا ترى ان الراكب لا  
يكون مركوبا لمركوبه والذات لا تنتهي اليها الا ترى انك تقول ان  
الراكب ركب بمشيئته وحوله وقوته والمركوب حمله ومشى به بمشيئته وحوله  
له وقوته فافهم هذا وكل محدود متنقص وكل متنقص قابل للزيادة  
وتعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فاذا عرفت ذلك وتبينت ما هنالك فاعلم  
ان الانسان في نفسه يكون جامعا لجميع المراتب وبذلك يسمى انسانا  
كما قال عليه السلام في صفة الانسانية ما معناه انها انموذج صور  
العالمين وهي المختصر من اللوح المحفوظ وقال مولانا امير المؤمنين  
ص في الاشعار المنسوبة اليه \* اتزعج انك جرم صغير \* وفيك انطوى العالم  
الاكبر \* ولذلك قلنا ان الصورة الانسانية هي الصورة الكلية الجامعة  
لجميع المراتب واثبتنا ذلك ببراهين نيرة فالانسان الكامل اذا حشر  
في القيامة تكون له جميع المراتب الثمانية بل العشرة وجميعها ذاتي له  
اذ المقامات العرضية ليست الا كرايا عرضية وهي لا تكون من نفس  
الشيء ولا اليها مثال ذلك الشعاع الظاهر من قرص الشمس في المرآة  
فان المرآة ليست من الشمس ولا اليها ولا تكون جزء الشعاع ولا منه  
وان اثرة في الشعاع في الجملة ولكنها ترجع الى الاحجار بما لها ومنها  
ويرجع الشعاع الى الشمس كما سطع منها ولكن الشعاع الظاهر في  
المرآة له بنفسه مادة وصورة ومعنوية وصورية وأنية ووجود وجميع



ذلك من ذاتياته اذ لا يكون الشيء شيئاً الا بها فلم يصدر من الشمس  
لا هكذا وقد اخطأ من قال ان فوق الجسمانيات مجردات صرف  
فان جميعها مركبات والله سبحانه لم يخلق شيئاً فرداً قائماً بذاته دون  
غيره والذي اراد من الدلالة عليه واما ما ورد في العالم العلوي صور  
عالية عن المواد يعني منها العالية عن المواد الجسمانية لا كل مادة  
والله تعالى قال وجعلنا من الماء كل شيء حي وقال عليه السلام سيف  
صفة النفس وحي من العالم العلوي موادها الناييدات العنقية وورد اخبار  
كثيرة في خالق اول ما خلق الله من النور وخلق الشيعة من  
شعاعهم وورد اخبار كثيرة في الطين ولاشك انها مواد الخلق  
وهي فوق عرصة الاجسام فكل شيء مادة بلاشك ولكل مادة صورة  
وشعاع الطاهر في الزاوية مادة ومورق وليس مادته المارة فاذا كسرت  
يرجع مادته وصورته وكذلك جميع المراتب ثابتة له اذ هي مما به الشيء شيء  
ولذلك يقول ان بعد فناء البدن وفساد تركيبه يبقى للانسان جسمانية  
فيكون المعاد جسمانياً اذ النفس لا تقوم بلا جسم وكذلك ثبت لها  
مثال وطبع وعقل وروح وغيرها والحقيقة هي المسطرة عليها  
الظاهرة نعم درجات الاناسي متفاوتة بحسب التعاليم والقوة فان  
منهم من صار فيه جميع المراتب بالفعل ومنهم من لم يخرج من قوته  
الا بعض المراتب ولكل درجات مما عملوا وحقيقة كل احد اخر روح  
من الارواح المستخرجة من كونه ولذلك تسمى باسمه وامثل لك  
مثالاً لان المطالب الحكيمية تظهر في ضمن الامثال انور ولذلك  
قال عليه السلام الحق يعرف بالمثل انظر الى هذا التراب فانه مجموع  
صور العالمين لما اثبتنا في الحكمة انه تنزل جميع العوالم وجميعها  
في قوته وادل دليل على ذلك انه يصير صاحب جميع المراتب ادا

بالاستحالة او الحكاية كالا يغني على المعارف ولو لم تكن في قوته  
لما خرجت منه ابداً ولكن ما لم تخرج سائر المراتب من قوته يسمى  
تراباً اذ ليس فيه بالفعل غيره وحقيقته الترابية اذ هو وجود ترابي  
واذا صعد من هذه الدرجة وخرج من قوته المعدنية يصير وجوداً  
معدنياً فحقته ( ح ) المعدنية وكذلك الامر في كل مقام الى ان  
يخرج من قوته الاثنية فيصير حقيقة ايقان الله وتلك الحقيقة هي النفس  
المشار اليها باننا والناس زء وان كل من يقول انا يشير الى حقيقة  
واحدة وضلوا واضلوا بذلك ولكن حق القول ما ذكرت لك  
والله على ما اقول شهيد فالمعبر عنه باننا في كل احد حقيقته الخاصة  
به لا غير وبذلك تختلف الدرجات في عرصات القيمة ويقوم  
الناس صفوفا ومادنا الاله مقام معلوم وانا نحن الصافون ولكل  
درجات مما عملوا لو كانت الحقائق في درجة واحدة لقاموا  
باجمعهم صفوا واحداً والعقل والنقل يحكم بخلاف ذلك وكذلك درجات  
الجنة متعددة ودرجات النار متفاوتة وابوابها مختلفة ولكل باب  
منهم جزء مقسوم فتدبر فاذا عرفت ذلك فاعلم ان في القيمة جماعة  
لم يخرج من مكنن امكاناتهم الا مرتبة واحدة وسائر مراتبهم بالقوة  
وهي اسفل الدرجات وهي الجمادية الثابتة للنفس وهم بمنزلة  
الاتجار الطبيعية الا انها شاعرة حية وهي من اهل النار وذلك  
قول الله وقودها الناس والحجارة وقولنا انها احياء لقوله تعالى ان  
الدار الآخرة لحي الحيوان ولو لم تكن احياء لما شعرت الحساب  
والعذاب والعقاب وقد اثبتنا في الحكمة ان جميع الملك احياء ذوو  
القول وبننا ذلك في الدروس وبعض الرسائل وان شئت برهانه  
فاطلبه من مظانه حتى تنف على الحق ومن الناس من خرج من



من قوته النباتية وذلك قول الله تعالى انبتكم من الارض نباتا وقال  
واية لم الارض المينة احييناها واخرجنا منها حيا فمنه باكلون  
والنباتية راكية للجاذبة الا انها ضعيفة وهي في الحقيقة الصورة  
الجامعة ولذلك لا تسمى في الحكمة راكية وما قلنا سابقا في التمثيل  
السابق ان النفس النباتية راكية والجمادية مركوبتها كن مرادنا  
محض علوها التركيبي اعني النما صورة جامعة للاجزاء والا فهي في  
الواقع من عرضها ومن الناس من لم يخرج من كونها الا النباتية  
والحيوانية فحذايتهم حيوانات عرصة النفس وذلك قوله تعالى انهم الا  
كالانعام بل هم اضل وقال كانهم حمر مستغفرة وورد اخبار كثيرة  
ان اعداء آل محمد عليهم السلام حيوانات وهو لا الجماعات كهم  
اهل النار في ظل ذي ثلث شعب لا ظليل ولا يغني من اللهب  
والحيوانية راكية للنباتية الا انها راكية القصب فلا تعد من الراكبين  
والاولى بحاجتها ووصفها ان يقل انها راتعة كما في ظاهر الحياة الدنيا  
لان مركوبها مرتعا وهي محتاجة اليها وتستمد منها وليس بيدها زمامها  
بل هي مقهورة مغلوبة لها والراكب غالب قاهر على مركوبه يسير به  
حيث ماشاء ويصرفه عما يشاء فلذا لا نقول ان الحيوانية راكية مع انها  
مستعيلة في الواقع على النباتية ومن اهل العرصة من خرج من قوته  
الانسانية وهي من نور الله وامره ولا تكون مقهورة للحيوانية اذ ليست  
حاصلة منها وان كانت ظاهرة فيها بخلاف النباتية فانها طوا في  
الجمادية ولطائفها والحيوانية فانها ايضا حاصلة من النباتية اذ هي الحرارة  
الفريزية والطبيعة الخامسة واما الانسانية فهي خارجة من الحيوانية  
وان كانت المراتب الحقيقية اتحادا اكثر بالنسبة الى الاعراض فنباتية  
نباتها وحيوانيتها اشبه بالانسانية من حيوانية البدن الدنيوي ونباتيتها

الا ان الامر في الغيب والشهادة بالسواء وما نرى في خلق الرحمن من  
تفاوت فالانسانية لكونها خارجة من الحيوانية نقول انها راكية في  
الواقع وهي مسطرة عليها ويدها زمامها تمشي بها حيث شئت وحيوانيتها  
ايضا تدخل الجنة اذ هي النفس التي خاطبها الله في كتابه بقوله يا ايها  
النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادتي  
وادخلي جنتي قالوا ناسي وهم الشيعة راكبون على دواب الجنة وهي  
منورة بنورهم ضيئة بضوئهم وكذلك حكم العقل فانه راكب الانسانية  
والنواد والاية على ما عرفت سابقا فلذلك خص الركوب بالشيعة  
والانبياء والائمة عليهم السلام واخاتم فاما الشيعة فهم اصحاب النفوس  
الانسانية وقد ركبوا دوابهم في القيامة ويدخلون الجنة راكبين  
والانبياء هم اصحاب العقول فانه ورد في الخبر ان الله لا يبعث رسولا  
الا بعد كمال عقله وهم ركب على النفوس والائمة صلوات الله عليهم  
اولوا الاقنعة من حيث الائمة وهم ركب على العقول وهكذا  
وهكذا فاذا عرفت هذا البيان الشريف اللطيف الذي لم يسمع مثله  
في خطاب ولم يكتب نظيره في جواب فاعلم ان فاطمة عليها السلام  
راكبة العقل المستنير بنور الله اذ هي من سنخ الائمة الاطياب صلوات الله  
عليهم والعقل راكب النفس الانسانية فالمجموع يسمى مركبا لها  
ولان مجموع هذه المراتب مراتب شخص الانسان قد يقال انه  
مركب واحد وهذه المراتب اعضاءه ومشاعره كما ترى في الانسان  
فانه يكون صاحب ارواح عديدة وكل روح منها مستقل في امره  
ومع ذلك يقال انها مشاعره فلذلك يقول ان تمام المراتب الدانية  
عن الحقيقة الناطمية مركبها وقد يسمى بالنافة لجهات اما اختيار سنخ  
الابل فلا نه من آيات الله تعالى كما قال افلا ينظرون الى الابل كيف



في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 انزلوا من اماكنكم  
 التي تبنون فوقها  
 من الدخان والارباب  
 الذين يفترون  
 على الله كذبا  
 عظيمين  
 (٢٤)

حلت حيث خلقت لحمل الاثقال الى البلاد النائية فجعلها عظمة باركة  
 المحمل العضة به متادة لمن اقناده طوال الاعناق لتتو بالاوقار  
 وترعى كل ثابت وتحمل العطش الى عشرة فصاعداً ليتأني بها قطع  
 البراري والمنازل مع ماها من منافع اخر ولذلك خصت بالذكور وهي  
 في الوان سفينة البر ولذلك قرنها الله بها وقال وعياها وعلى الفلك  
 يحملون وهي حامية لا تنضب ومع ذلك تنقاد وتطيع فكل من اخذ  
 زمامها تسير معه حتى ان قارة تقود قطار من جميع ذلك صفة مركب  
 فاطمة فانه العابد المطيع المتقاد لامر الله تعالى ومع ذلك يتحمل جميع  
 المشاق ويعمل اثقال الخلق لان جميع الامور بتدبيره وبغيره  
 لا يحصل مراد ولا يكمل تدبير شئ ابداً ثم انه اختار الناقة من بين  
 اقسام الابل لانها تكون صاحبة جميع هذه الصفات مع كثرة درها  
 ومنعتها ولادنها ولذالك نسبها الله الى نفسه وقال ناقة الله وسقياها  
 وقد اوتت بالامام كاورد عن ابي عبد الله عايه السلام في خبر وقوله  
 فقال لم رسول الله هو النبي ناقة الله وسقياها قال الناقة الامام الذي  
 فهم من الله وسقياها اي عنده مستقى العلم فكذلك يفتروها قدم عليهم  
 ربهم بذنوبهم فويل قال في الرجعة ولا يخاف عقبيها قال لا يخاف من مثاها  
 اذ ارجع انتهى وقد كنى الله تعالى عنه "ناقة تعبيراً عن الحامل  
 لا المحمول كما تقول للبدن اله انسان وذلك شائع واخبر الامام  
 فلا توصف وقريضة ما ذكرنا في ظاهر الاية موجودة اذ قال عنده  
 مستقى العلم والعلم من نفسه وعقله وكذلك قال في رجته فان الرجعة  
 ايضاً في المثال لا التثنية فلي ذلك تقول ان مركوب فاطمة عليها السلام  
 ناقة وهي من نوق الجنة وهي من النوراي نور الله تعالى ونورهم وشعاعهم  
 اذ جميع مراقبهم الدانية الظهورية شعاع حقيقتهم وقد يقال انها ناقة

الله اذها من نور واحد وقال صلى الله عليه واله فاطمة بضعة مني فمن  
 آذاها فقد آذاني فهي تركب ماركبه رسول الله صلى الله عليه واله ومن  
 باب مطابقة الظاهر للباطن تقول ان ناقته في الاخرة ايضاً عصباً ووجه  
 توصيفها بالعصا اما كونها مشقوقة الاذن او كونه لقبها قال في العوالم تقلاً  
 من النهاية كان اسم ناقته العصباء هو علم لما منتقل من قولم ناقة عصباء اي  
 مشقوقة الاذن ولم تكن مشقوقة الاذن وقال بعضهم انها كانت مشقوقة  
 الاذن والاول اكثر وقال الزمخشري هو منتقل من قولم ناقة عصباء  
 وهي قصيرة اليد وحكي في الجمع عن المصباح انها سميت بذلك لتجابتها  
 وشرافها اقول لكل ذلك وجه فان مركبها قد يوصف بالعصا لكونه  
 مشقوقة الاذن فان لاذنها شقين شقاً الى الشهادة ليعرف به العالم الظاهر  
 وشقاً الى الغيب ليعرف به الغيب وقد يوصف به لقصر يده فان الناقة  
 اذا كانت قصيرة اليد تكون اسرع وقد يوصف به لتجابته والعصب في  
 اللغة القطع والشم والتناول والضرب والطعن والرجوع والازمان  
 ويجوز توصيفه به بمعنى التناول فانه الذي يتناول ما يشاء ويعطى  
 ما يشاء وهو الذي يرجع ويكره والكرار غير التفرار فافهم هذه النكات  
 الشريفة - \* \* قال - صلى الله عليه واله مدحجة الجنين  
 خطامها من لؤلؤ وطبقوا منها من الزمرد الاخضر ذنبها من المسك  
 الاذفر عيناها بافتوتان حمراوان الحديث \* شرح \* قوله مدحجة  
 الجنين كعظمة المزينة بالديباج وهو الثياب المتخذة من ابريسم مدي  
 ولحمة معرب ديبا والمراد انها زينت بالديباج اي كسى عليها الديباج  
 وخص الجنين في الظاهر بملاحظة ان جلها يلقي على ظهرها وسنامها  
 ليغطي جنبها او يكسى قبتها ويلحم بالديباج واما في الحقيقة والباطن  
 فاعلم ان الباس والحلي ما يظير على ظاهر الحيوان والانسان ويزين به



ويستر به جسده وذلك في عالم الاجسام الاكسية المتخذة واما في عالم  
الآخرة فاخلق عراة وحفاة من الثياب والنمل الدنيوية كما يظهر من  
الاخبار ولا يستر بشي منها الا ان يغطيهم نور الله ويشملهم كسوة  
رحمة الله فيستر عورتهم ويؤمن روعتهم فمن له عمل صالح يستره لان  
العمل هو الصفة والصفة تظهر على ظاهر الموصوف فيظهر بها ويتجلى بها  
فالصفة في الواقع لباس للموصوف فانه يحتاج بها كما ورد ان فاطمة عليها  
السلام قالت لا يما يابيت اخبرني كيف يكون الناس يوم القيمة قال يا فاطمة  
يشغلون فلا ينظر احد الى احد ولا والد الى الولد ولا ولد الى ابيه  
وامه قالت هل يكون عليهم اكفان اذا خرجوا من القبور قال يا فاطمة  
تبلى الاكفان وتبقى الابدان تستر عورة المؤمنين وتبدى عورة  
الكافرين قالت يا ابنة ما يستر المؤمنين قال نور يتلألا لا تبصر  
اجسادهم من النور وعن ابي عبد الله عليه السلام قال سال علي عليه  
السلام رسول الله ص عن تفسير قوله يوم نحشر المتقين الاية قال يا  
علي ان الوفد لا يكونون الا ركبانا اولئك رجال اتقوا الله فاحبهم الله  
واختصهم ورخصي اعمالهم فسرهم الله المتقين ثم قال يا علي اما والذي فلق  
الحبة وبرأ النسيمة انهم يخرجون من قبورهم وبياض وجوههم كبياض  
الثلج عليهم ثياب بياضها كبياض اللبن عليهم نعال الذهب الحديث  
وعن ابي جعفر عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ياتي  
يوم القيمة قوم عليهم ثياب من نور على وجوههم نور يعرفون بآثار  
اسجود الحديث وقال سيفي آخرة اولئك شيعتنا وعلي امامهم فظهر من  
هذه الاخبار ان الثياب الدنيوية لا تعود واهل العرصة عراة الا من  
غطاه نوره وهو صفته واما ذقة مولانا عليها السلام فقد عرفت انها  
انسان في الواقع وله كساء من نور وقد عبر عنه بالذبيح لان الحرير

فضل وجود الحيوان وكساء اهل الجنة ايضا صفاتهم وهي النار الانسانية  
وفضلها ولذلك تكون سبب الحياة والبقاء كما قال الله في كتابه استجبوا  
لله وللرسول اذا دعاكم الى ما يحبيكم وهو يدعوا الى العمل الصالح فالعمل  
الصالح هو الذي يحبي الانسان وهو صورة روح الايمان ويعشرون  
الناس على صور اعمالهم كما في الكتاب والسنة واذا كانت الاعمال هي  
الثياب فهي من حرير لافظن ولا كنان فاطمة مزينة بالذبيح  
فافهم واعرف قدر هذه الحكم واما شرح ساير الفقرات فيحتاج الى بيان  
حكيم من علم المبدأ فاعلم ان الله سبحانه كان قبل ان يكون كان ولد  
تجلى اول ما تجلى بمشيئته التي هي فعله وكان تجليه لها بها لا بفعل غيرها  
فان نفسها معنى قولنا تجلى كما قال الامام عليه السلام خلق الله المشيئة  
بنفسها ثم خلق الاشياء بالمشيئة وهي امره الفعلي لا غير كما يظهر من الا  
خبار والآثار وقد خلق به اي بامر اول ما خلق الوجود الجايز وهو  
المألول والامكان الذي خلق منه كل شي وقد يسمى بالفؤاد لانه  
قلب العالم والنفس لانها عين كل شي والحقيقة لانها ذات كل الحلق  
والامر المتعولي لانه للفعل مفعول مطلق وهو بمنزلة الدخان للنار وقد  
اشتعل بالمشيئة وقد عبر الله عنه بانزيت حيث قال يوقد من شجرة  
مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور  
على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس  
والله بكل شي عليم فان الشجرة هي المشيئة وزيتها الفؤاد المستنبط منه  
وبكاد يضيء ولو لم تمسسه نار التجلي وهي نفس المشيئة او تكون الشجرة  
هي الفؤاد والنار نار المشيئة ولكل وجه وبالجملة وقد يعبر عن هذا الفؤاد  
باليافوت لانه من غابة الوحدة تبرزت اجزائه واتصل تركيبها فصارت  
صلبة وقد ثبت في علم الضم والاستنتاج انه كل ما صار اجزائه المركب



منشأه يشد تركيبها وبكثر اتحادها وكل ما يصير أكثر مخالفة  
يختلف تركيبها ويشد تنافرها وتكثرها الا ترى الى الاحجار انها اذا  
تركبت من رمال متعددة تصير رخوة سريعة الانكسار ولا تصلح لصنع  
وتدبير واما اذا تركبت من عناصر لطيفة تتراكم اجزاؤها وتتصل وتتحد  
فيصعب كسرها ونحتها حتى ربما لا يعمل فيها سلاح كحجر الساق  
وبعض الاحجار التي يصاغ منها لم يور وهو ابيض للسخن والصلابة واذا  
صارت اجزاؤها اللطيفة واصفى بالافحال والانفاد بالعتد الكسيري  
يصير مثل الجواهر كالياقوت والماس وصلبها الباقوت ولذلك قال  
الحكيم ان الافلاك بصلابة الباقوت ومرادهم ان اجزاؤها متحدة وهي  
بسيطة على رأيهم وبالجمللة فالخلق الاول لكونه اوحده من جميع الخلق  
لانه اول موجود واقرب من مشيئة الله من جميع الخلق وهي في غاية  
الوحدة مع تركيبها يكون في غاية الصلابة اذ مادته عين صورته من غاية  
التشاكل وصورته عين مادته وقد اثبتنا هذه المسئلة في بنايع الحكمة  
وفي رسائل اخرى وليس هنا موقع تفصيل المسئلة اكثر من ذلك واعلم  
ان هذا الماء لكونه اقرب الخلق من المشيئة يكون في غاية الحرارة فان  
ما من المبداء هو الحرارة لا غير كما هو ظاهر فظاهره وان كان ماء  
اي بمقتضى قبوله وسرعة انفعاله الا ان باطنه نار ولذلك قال عليه  
السلام ما معناه في صفة العشق الذي هو صفة الفؤاد انه نار تحرق ما  
سوى ذكر المحبوب فظاهر الفؤاد الذي يتصور بالصورة ماء وباطنه نار  
وظاهره بارد وباطنه حار وايتة في الانسان الوسيط الماء الحي فانه ماء  
في ظاهره نار في باطنه ولذلك يحوي به المولود ويكثر تقوده وعمله ومن  
هذه الجهة قد يسمى بالماء ذي الوجهين ولذلك سموه في الشرع بالياقوت  
الاحمر وذلك ماورد في الاخبار ان الله خلق اول ما خلق ياقوتة ثم

نظر اليها بنظر الهيبة فذابت ونظره تعالى بمنجليه طامشيتها وبعد ما ذابت  
ظهرت بيضاء مائياً وظهورها في بطن العقل الذي هو اول ما خلق الله  
من الاكوان وفي عالم الشهادة ايضاً تظهر بالطبيعة ولكنها في العقل  
بيضاء وفي الطبع حمراء ويعبر عنه بالكثير الاحمر ووجه بياض العقل  
ان الفؤاد بعد ما نزل بظهوره في العقل صار مادة له فانا اثبتنا ان المادة  
مادة في ضمن الصورة واما قبل الصورة فهي طبع وطبع مجموع الملك  
في الواقع الفؤاد الا انه طبع من جهة الرب ويسمى بالنفس وظهوره  
وايته يسمى بالطبع والطبع في الواقع عبودية النفس فافهم وبعد  
ما ظهر في عالم الغيب بصورة العقل صار مادة له وفي عالم الشهادة بعد  
ما ظهر بصورة الامثلة الملقاة في الجسم يسمى مادة لها والمادة تكون بيضاء  
لانها بسبب التكون تصير ابيض من المبداء فتصير ابرد ويختلف اجزاؤها  
في الجملة فيقل اتصالها ويضعف صلاحيتها فتكون ماء باذن الله ولذا ورد  
اول ما خلق الله الماء وهو العقل ولونه ابيض لبرده وهو الركن الابيض  
من اركان العرش وهو الركن المتقدم الايمن وقد يعبر عنه بالنور وقد  
يعبر عنه باللؤلؤة لان اللؤلؤة يخلق من المطر والعقل ايضاً مخلوق من الماء  
النازل من سحب المشيئة اي ذلك الفؤاد فانه قد يسمى بالسحاب كما ان  
المشيئة تسمى بالسماة والاسماء متفاوتة والحكيم يعبر عن مراده كل  
حين باسم كما ان الفيلسوف يعبر عن مطلبه باسماء مختلفة صوتاً له عن  
الاغيار فلا تستوحش يا اخي من تاويل اسماء عديدة الى شيء واحد  
فان الله تعالى علم آدم الاسماء كلها واورث آدم عليه السلام علمه  
العلماء من ذريته كما ورد العلماء ورثة الانبياء وبالجمللة بعد ما  
كل خلق العقل ظهر في قلبه الفؤاد لانك قد عرفت انه نزل اليه وتقطر  
مادة العقل من سحابه فاجتمع في مولود واحد وقد علمت ان الفؤاد



حار وهو احمر والعقل بارد وهو ابيض وتركبا ومن تركيب البياض مع الحمرة يصف لونها ويغلف البياض بسطع منها نور اصفر ويخلق منه الروح وهو الركن المتقدم الايسر من اركان العرش وهو الروح الملكوتي الغيبي البرزخ بين العقل والنفس ثم خلق الله من شعاع الروح النفس وهي مقام الصورة والتميز وهي في الواقع ظهور النور اذ كاملا في الغيب لان العقل مادة معنوية وان كانت مصورة بالعقلية الا ان صورتها نسبية وهو في الواقع جزء الشيء والروح ايضا مثال لا يتم بغير مرآة حاكية له والنفس مقام التمام وظهور الكمال وقد يقال انه ليس الا العقل والنفس والنفس صورة له وهو مادة لها واما الروح فهو الرابط بينهما والنور هو الحقيقة الظاهرة من الصورة وهذه النفس هي النور المحفوظ والكتاب الذي فيه علم كل شيء وظهور علم الله الا زلي في الملك وعروة الذرولشدة تراكم اجزائها وكثرتها صارت مظلمة فان فيها تفصيل كل شيء ولا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ولكنها نيرة بنور الله ولذلك يصير لونه مائيا اسما نجوميا وهو اللون الحاصل من النور والسواد كما ترى من لون الادخنة الصاعدة في الجو التي يسمونها العوام ساءا فانها سوداء لتراكمها وكثرة رطوباتها وبردها وبعد ما اشرق عليها الشمس والقمر تلالا ولمعت فظهرت اسما نجومية على ما ترى فلون النفس في نفسها ازرق هكذا ولكن يحصل من تركيب صفرة نور الروح ونور النفس لون اخضر فلذا يقال ان لون النفس اخضر وهي الركن الايمن الموفر من اركان العرش والجزيرة الخضراء وورقة الاس وامثال ذلك من الاسماء وبها ينتهي عالم الغيب وعالم الشهادة لما بمنزلة البدن والانية وبها يتم الوجود فان الظهور تمام البطون والبطون تمام الظهور كليات الحكمة ما لم تكن تامة في ظهورها تامة في

بطونها كانت الحكمة ناقصة من الحكيم فالشهادة طبق الغيب فالطبيعة حمراء والمادة بيضاء والمثال اصفر في طبعه ولكنه يرى اخضر لتراكبه وغلظته والجسم اخضر ولذا يقال ان جبل قاف من زمردة خضراء فاذا عرفت هذا المطلب الشريف فاعلم ان كلام آل محمد عليهم السلام ذو وجوه كثيرة وقد قال عليه السلام انا نتكلم بالكلمة ولربد منها سبعين وجها ولنا من كلها المخرج فلا تنحصر مما في كلامهم في واحد واثنين ولا يمكن حصر كلامهم في وجه خاص ومعنى مخصوص الا انا نختار في المقام وجهين من التاويلات لمرّة نقول ان مركب فاطمة عليها السلام جميع المراتب الثمانية وحقيقتها خارجة عنها وهي فوقها وهذا وجه خفي ومرّة نقول ان مركبها مقامات الطيعة ونفسها الغيبية راكبة عليها وهذا وجه ظاهر معروف فنقول ان ناقة فاطمة التي عرفت انما انبتا وطبيعتها ومظهرها كل عضو من اعضائها وحلة من حليها تكون بلون مخصوص لخطامها من لؤلؤ واخلطام ككتاب بتقديم المجمة على المحملة ما يوضع في انف الجمل ليقتاد به قال في النهاية خطام البعير ان يؤخذ جبل من ليل او شعر او كتان فيجعل في احد طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم تقلد البعير ثم يثنى على مخطمه واما الذي يجعل في الانف دقيقا فهو الزمام فاذا عرفت ذلك فاعلم ان خطام البعير هو ما ياخذ الرّاكب بيده وبه يامر ويأمره ويقوده ولولا لا يذل لراكبه ولا ينتقاد فجميع ما يريد الرّاكب من بعيره يحريه عليه بخطامه وكذلك الامر في الناقة الغيبية لما خطام سيف يدرأ كبحا وهو العقل فانما به تاتر وتزجر وصاحبها به يامر ما وينما كما ورد في الخبر عن محمد بن مسلم عن ابي جعفر عليه السلام قال لما خلق الله العقل استنطقه قال



له القبل فاقبل ثم قال له ادبر فذبر ثم قل وعز في وجلالي ما خلفت  
خلقاً هو احب الي منك ولا اكلت الا فمين احب اما اني اياك امرو  
اياك انهي واياك اعاقب واياك اثيب انتهى وروى العقل ما عبد به  
الرحمن واكتسب به الجنان وثبت في الشرع ان التكليف بحسب  
العقل ومن لا عقل له لا يكلف وذلك ادل دليل على ان العقل خطام  
حيوان النفس والحقيقة الامرة الناهية تامر وتنهي بواسطة العقل الا  
نرس انت اذا مرضت وابليت بذهاب العقل او ضعفه لا بطاوعك  
سائر بدنك واعتنتك على العبادة والفكر والذكر مع انك انت انت  
حتى انه اذا غلب على الانسان الشبع وابتل بالكسل لا يقدر على العمل  
ولذا ورد انه يرتفع القلم عن المؤمنين بعد الظهور وذلك لكسائهم  
فالعقل هو زمام دابتك به تاسرها وتنهها وتعمل بها ما تفعل وقد  
عرفت انه قد يعبر عنه بالؤلؤ فلذا قال صلى الله عليه وآله ان زمام ناقة  
بننه صلى الله عليه وآله عايبا للؤلؤة وهي رطبة لان اللؤلؤ اذا كان رطباً يكون  
مطاوعاً ليناً واذا كان يابساً لا يكون مطاوعاً وقد يجيء اللؤلؤ بمعنى  
الدرو هو ايضاً حجر ابيض وجوهر من الجواهر وفضله ظاهر وظاهر  
العقل المادة وهي الشاعرة المطاوعة في الشهادة وان قلنا ان الناقة هي  
البدن الشهادي نقول ان خطامها المادة وهي يد الراكب في الواقع في  
تدبيرها قوله صلى الله عليه وآله قوا تمها من زمر اخضر القوائم جمع قائمة  
وهي رجل الدابة والرجل اسفل مقام الدابة وما به تقوم وتحمل  
اشغالها وبدنها وبها تسير فان لا حفظنا جميع مراتب الشخص من  
الغيب والشهادة نقول ان القوائم مقام جسمه فان له في الاخرة جسماً  
الينة وما لا جسم له لا يمثل وما لا يمثل لا يكون موجوداً كما قال عليه  
السلام في صفة الله تعالى لم يمثل فيكون موجوداً والجسم هو حامل

جميع الارواح والمراتب الغيبية والشهادية وقد عرفت انه اخضر كما  
ورد في الخبر ان جبل قاف زمر اخضر ومنه خضرة السماء فلذلك  
قال عليه السلام ان قوا تمها زمر اخضر ويجوز ان يقال ان  
قوا تمها نفسها بملاحظة انها اسفل مقامات الغيب وعروة القيامة وعالم  
الدرو بها تسير الناقة وسيرها بعلمها كما ورد في الخبر في شرح قوله  
تعالى سيروا فيها ليالي وايا ما آمنين ان السير باكتساب العلوم من  
الشبهة القرى الظاهرة انتهى خلاصة الخبر فالناقة سائرة بنفسها وهي  
تسير بالعلم والحكمة والاعتقادات الكاملة الصحيحة التي اخذ الله  
عليها الميثاق في الذر قال الله تعالى واذا اخذ ربك من بني آدم من  
ظهورهم ذريرتهم واشهدهم على انفسهم الست بر بكم قالوا بلى واخبار  
الميثاق كثيرة وكل الميثاق ما خوذ على النفوس وهي تسير بما اخذ الله  
عليها من الميثاق الى الله سبحانه والى دار رضاه قوله صلى الله عليه وآله  
ذنبها من المسك الاذفر اي ظاهر الريح شديدها وفي نسخة اذنيها من  
المسك ولكن الظاهر انه مصحف والصحيح ذنبها وفي نسخ عديدة  
هكذا والمناسب للمسك الذنب لا الاذن واعلم ان الذنب هو مؤخر  
بدن الشيء الثابت من المحب والمحب هو اصل وجود الشيء واول  
مخلوق من البدن وهو الباقي منه في الباطن كما في الخبر انه يبلى جميع  
بدن الميت ويبقى عجب ذنبه وقد شرحنا ذلك في الرسالة الناصرية  
في المعاد فراجع والذنب ينبت منه وربما يكون له شعور كما في بعض  
الحيوانات وهي فضول البدن التي تدفعه من تحت الجلد فان للغذاء  
الداخل في البدن فضولاً كثيرة يدفعها في موطن ومحال فاو لما ما  
يدفعها من طريق الامعاء فان الغذاء اذا ورد المعدة عملت فيه حرارة  
المعدة حتى يصير كيلوساً فيجذب الكبد لطايفه وصوافيه اليه وتدفع



غلا بظه التي لا تنفع في البدن من طريق الامعاء الى خارج البدن  
ثم الكبد يعمل في الكيلوس حتى يجعله كيموساً فيجذب صوافيه انقلب اليه  
ويدفع فضوله فما لا ينفع في البدن يدفعه من طريق الكلية الى المثانة  
ومنها الى خارج البدن ويدفع الصفراء الى المرارة والسوداء الى  
الطحال ويضبطهما لوقت الحاجة في البدن ويدفع ما زاد منهما ايضاً من  
ممر البول ويجذب الرية الرطوبات الزائدة اليها لاحتاجتها ثم ان الدم  
الصافي لطايفه تصير مادة الروح ومنشأها وغلا بظه تصير غذاً  
البدن وتجري في الاوردة من القلب او الكبد ويترشح الدم تحت الجلد  
ويخلق منه اللحم والجلد والعظم وله فضول في المقام ايضاً كما كان من ماء  
ودهن يخرج من تحت الجلد بالتعريق وما كان من سوداء يخرج من  
منافذ الجلد بصورة الشعر فالشعر فضل البدن وان كان من سبخ غذائه  
وخص الله الحكيم اعضاء خاصته بالشعر ونزه عنه اعضاء لحكم لان  
جميع فعله يجري على الحكمة ولم يرد ان يضع الشعر ويجعله لغواً بل  
جعل له فوائد كثيرة في البدن فاخرجه من اعضاء ينفعها او يزينها به  
وان اردنا ان نبين حكم خلقه لطال بنا المقال فنقتصر على ذكر حكم  
الذنب فاخرج عليه من بعض الدواب شعوراً لتكون ساترة للمعورة  
ومروحة للبدن فانه في الحيوانات بمنزلة اليد للانسان وغير ذلك  
من منافع والاخرى ان تتبرك بذكر الحديث في حكمه قال الصادق  
عليه السلام لمفضل اعتبر بذنبها والمنفعة لها فيه فانه بمنزلة الطبق على  
الدبر والحيا جميعاً يواريهما ويسترهما ومن منافعها فيه ان ما بين  
الدبر ومراقي البطن منها وضر يجتمع عليه الذباب والبعوض فجعل  
لها الذنب كالمدبة تذب بها عن ذلك الموضع ومنها ان الدابة تستريح  
الى تحرير يسهل وتصريفه يمتد ويسره فانه لما كان قيامها على الاربع

باسرها وشغلت المتقدمان بحمل البدن عن التصرف والتقلب كان  
لها في تحريرك الذنب راحة وفيه منافع اخرى يقصر عنها الوهم يعرف  
موقعها في وقت الحاجة اليها فمن ذلك ان الدابة ترتطم في الوحل فلا  
يكون شيء اعوان على نهوضها من الاخذ بذنبها وفي شعر الذنب  
منافع للناس كثيرة الحديث وهذا الخبر دستور في معرفة حكم صنع  
الله تعالى يعرفها من تعمق في مطاوع حكمها وبالجملة فاذا عرفت  
حقيقة الذنب ومنبته وحكمه في الظاهر فاعلم ان ذنب ناقته صلى  
الله عليها شهادتها وهي بملاحظة طبيعتها البعيدة عن المبدأ كما ان الراس  
هو مبدأها القريب من المشيئة كما قال ان الروح مخلوقة من مشيئة الله  
تعالى والذنب يقابله فهو الطبيعة المخالفة لكونه الله كما قال الله في  
القدسى مخاطباً لادم على نبينا واله وعليه السلام يا ادم روحك من  
روحي وطبيعتك على خلاف كينونتي وهي اي الطبيعة منبتها من  
الحجب الذي هو الطبيعة الغيبية الاصلية اذ علمت انها ظاهرة الفواد  
نور الله الذي منه خلق الانسان وهو الباقي من الميت بعد فناء قال الله  
تعالى كل شيء فان ويقي وجه ربك ذو الجلال والاكرام  
وهو وجه الباقي بعد فناء كل شيء والطبع من فضل  
وجوده جعله الله لحفظ الارواح الغيبية من الافات ولكنه في هذه الناقه ليس  
من الشعور ولكنه من المسك الازفر فان المسك ايضاً فضل الدم كما ان الشعر  
فضل الدم ولكنه مسك اخروي لا مسك الدنيوي فان المسك الدنيوي  
مخلوق من الدم القذر والمسك الاخر وسع مخلوق من الدم الاحمر  
الطيب الطاهر وهو المادة الاولى على ما عرفت فتدبر وان قلنا ان  
الناقه هي مقام الشهادة نقول ان الذنب مقام الامثلة اذ هي فضول  
النفس التي هي اصل الشيء والطبع الذي هو الطبيعة وبمنزلة الدم في



الباطن انقباضها الى الجسم فن لا مثية تشون النفس والطبع الطاهرة  
في الجسم الا انها نفوس جزئية متشخصة كما ان الشعردم متغلظ ولكل  
وجه فان كلامهم ذو وجوه (قوله) عينها حمراء وان اعلم ان العين  
ما يرى به الشخص الا شباح ويدرك به الهيئات وقد يسمى كل  
شعر من المشاعر البرزخية بالعين بل يسمى العقل بالعين فيقال  
عين القلب وورد ان المؤمن له عينان في راسه وعينان في قلبه وقد  
يسمى الفؤاد بالعين الا انه عين المعرفة والمراد بها في كل مقام ما يدرك  
به وعين هذه النافذة الشريفة فؤادها الذي به تدرك الحقائق وتعرف  
ربها وهو في اعلى مقاماتها وعلى راسها ومبدئها وقد عرفت ان  
الفؤاد في الباطن باقوتة حمراء ووجه آخر ان العين مخلوقة من  
النار كما ان السمع مخلوق من الهواء مناسبة والذوق من التراب  
والشم من الماء ولذا ورد في صفة الانسان انه يبصر بالنار والظاهر  
عنوان الباطن فهذه النافذة الشريفة ايضا تبصر بالنار وبهذه المناسبة  
يجوز ان يقال اذناها من الزبرجد وورد في صفة اليراق ان اذنيها  
من زبرجد تين خضراوين وذلك بملاحظة مزاج الزبرجد وظهور  
الروحانية في العالم النفس وورد في صفة نافذة امير المؤمنين عليه السلام  
ان بطنها من زبرجدة خضراء وذلك لانه انزع البطين وكان بطينا  
من العلم وظهر علمه في نافذته على ما مر في اثر النفس في بطن النافذة كما  
ان رسول الله ص كان راكباً على بغلته فنزل عليه الوحي فثقل جسده حتى  
اثر فيها بحيث قرب بطنها من الارض وشاهد ذلك الناس وكذلك  
الامر في عرصة الحقيقة بوثر صفته ص في مركبه ويظهر علمه في بطنه  
بداهة فيصير زبرجدة خضراء بحسب مزاج النفس فتدبر حتى تنف  
على المراد وهذا علم صعب مستصعب ولا يحتمله الا من شاء الله من

عباده وحلى الله على محمد وآله الطاهرين (وتلاحظه اخره)  
تقول ان عينها الطبيعة اذ هي ظاهر الفؤاد وكما ان الفؤاد يرى  
نور الله والحقيقة التي سال عنها كميل امير المؤمنين عليه السلام ترى  
الطبيعة الحقائق الجزئية من حيث الانية ولما كان كميل واقفاً في  
مقام الطبع معروفاً عن الفؤاد قال له روي فداء مالك والحقيقة  
والجبله وقلة معرفته ادعى مقاماً عظيماً وقال اولست صاحب سر  
كلم يحرمه ذلك البحر الطمطم لكرمه فقال بلى ولكن يرشح عليك ما  
يقطع مني اشارة الى الطاهر اى يصل اليك ظواهر علي لا سره وخافيه  
وظاهره ما من الطبع وبالجملة عقول الناس ضعيفة ولا يكادون  
يتعملون هذه الاسرار العظيمة والا لكت قضيت الحجب من حلاوة  
البيان وبالجملة فالطبع عين النافذة وهي نار موصدة كما قال ابليس  
خلقتني من نار وخلقته من طين وهي نار بلا دخان فحاصل الكلام  
ان النافذة تؤولين اما تكون هي مراتب الشهادة للنفس الغيبية وهي  
الطبع والمادة والمثال والجسم فالطبع عينها والمادة خطاطها والمثال  
ذنبها والجسم قوائمها واما تكون هي مراتب الغيب والشهادة لانها من  
مراتب الانسانية وهي للنفس الفاطمية مركب تركيبه وتحشر به فالفؤاد  
عينها والعقل خطاطها والروح اذنها والنفس قوائمها والجسم ذنبها او  
يكون الجسم قوائمها والطبع ذنبها والنفس بطنها على ما مر الا انه صلى  
الله عليه وآله اسقط ذكر بعض ولم يبينه ويكفي هذا القدر من البيان  
ان شاء الله (قال) صلى الله عليه وآله عليها قبة من نور يرى ظاهرها  
من باطنها وباطنها من ظاهرها الحديث ﴿شرح﴾ القبة هي النبوة  
من الشعر ونحوه وفي اللغة هي الخيمة الصغيرة وقال في الجمع في  
الحديث كان اذا احرم ابو جعفر عليه السلام امر برفع القبة



والحاجبين القبة بالضم والتشديد البناء من شعر ونحوه والجمع قبة وقباب مثل برمه وبرام والمراد بها هنا قبة المودج وبالحاجب الستران المغطى بها ومنه قبة من لؤلؤ وزبرجد اسع معمولة منها او مكحلة بها فلذا عرفت ذلك فاعلم ان القبة في الظاهر ترتب لحفظ المخدرات وسترها عن نظر الاجانب وتوقي الرجال من الحر والبرد وهي محبطة بالشخص من اطراف بدنه وكذلك في الباطن بحسب اقتضائه وقد علمت مما مر سابقا ان امر الآخرة جميعها ذاتية ولا يعرضها الاعراض وكل احد يحشر بما يخصه ولا يشار به احد فيه وهو ما من نفسه قل الله تعالى سيعزيهم وصفهم وقال النبي صلى الله عليه واله انما هي اعمالكم ترد اليكم فجميع ما يرجع الى الانسان ما منه لا غير فجميع نعم الجنة التي ترزق العباد كلها من اوصافهم وكذلك جميع ما يعذب به اهل النار من اوصافهم لا غير الا انها تسمى باسماء وردت في الشرع مناسبة فلاهل الجنة بالخور والقصور والجنات وانواع الثمار والانهار ولاهل النار بالنار والحيات والعقارب والزقوم والضريع والسرادات من النار وامثالها ولاهل الموقف ايضا يعبر عن نعمها بتعابيرات وجميعها اسماء للصفات الاخرية وهي بواطن الصفات الدنيوية وحقايقها ترجع الى الانسان وليست هي نفس الذات كما ينطق بذلك الكتاب والسنة وحكم به الضرورة اذ قد ثبت بهذه الادلة المحكمة ان العباد يدخلون في الجنة وينعمون بها ويدخلون النار ويعذبون فيها ولو كانتا عين ذواتهم لما قالوا انهم يدخلون فيها اذ لا معنى لدخول الشخص في ذاته فيها خارجتان من الذات ومع ذلك لانكونان ثابتين عن الشخص خارجتين عنه اذ لو كانتا هكذا لكانت الذات بمنزل عنهما اذ صار قائمتين بانفسهما

خارجتين عن الشخص ويلزم من دخوله فيهما التمكن العرضي كدخول احد في بستان دنيوي او محبس عرضي ويستلزمه ذلك الفناء والبوار والآخره هي دار القرار مع انه لا يعيش الانسان ولا يلتذ ولا يتالم من النعم والعقوبات الخارجية من نفسه حق التمتع والتالم فلا جرم يكون الجنة والنار خارجتين عن الشخص من دون عزلة ولا يحصل ذلك الا بين الشخص وصفته فتدبر ولذا قال عليه السلام الاعمال هي صور الثواب والعقاب وهذا الوجه الذي ذكرنا مما خصنا الله بفهمه من بين الحكماء واما الباقيون فمنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اما في قفنعوا بالقشر الصرف الا انهم الى سلامة تسليمهم ومنهم الذين يحرفون الكلم عن مواضعه ويصرفون الكتاب عما انزل بناو يلائمهم ويعبرون السنة بآرائهم فياويلون الثواب والعقاب الى معاني مخالفة للكتاب والسنة واما نحن فبحمد الله من الامة الوسط قد بينا الحقيقة بمطابقة الشريعة وبالجملة بالقبة اسع المودج المقبب ايضا من مراتب ظهوراتها صلوات الله عليها فهي بملاحظة ما ذكرنا ان النافذة مقام الشهادة تكون النفس الغيبية مع العقل فالنفس بمنزلة المودج المربوطة على النافذة والعقل قبته النورانية لانه عرش عرشه الله وهو من نور الله تبارك وتعالى وقد ركب عليها الفؤاد الذي هو الحقيقة من الله تعالى ويرس ظاهرا القبة من الباطن والباطن من الظاهر في الظاهر لاجل اللطافة والرقعة الروحانية فان العقل روح لطيف معنوي ولا يكون حاجبا لما وراءه وفي المعنى اشارة الى بساطة العقل ووحدة فانه اول مخلوق من الروحانيين عن عرش العرش وهو معنى كلي والمعنى لا يكون محدودا بالحدود والصور به فلا يكون متكررا ومن غايه وحدته اشبه امره على الاكثرين



حتى عدوه بسيطاً فقالوا العقل وما فوقه بسيط الخفيفة وكل بسيط  
الحقيقة كل الاشياء وهذه القضية كذب من بدءها الى ختمها وفرية  
على الله تعالى والعقل لا يكون بسيط الحقيقة بل هو جوهر مركب  
خلق الله من الامكان وخلق منه ما كان ولكنه مع ذلك سيف غابة  
الوحدة الممكنة في عرصة الامكان وتركيبه معنوي عقلا في قلذ لك  
يكون باطنه عين ظاهره وعين باطنه فيرعى ظاهره من باطنه  
وباطنه من ظاهره وبملاحظة ان الناقية تجموع المراتب الانسانية من  
النواد الى الجسم نقول ان القبة مقام الالية لله تعالى فان النواد  
بظاهره وجود مقيد وهو المآء الاول وحقيقة المقيدات ومادتها  
وينبوعا وفي الشخص وجوده الخاص به اي حصة من الوجود  
المقيد به فتواد زبد مثلاً الوجود الزيد في غيبة اية الله وهو  
مصرف الوجود من دون ملاحظة القيد فهو مطلق عن القيد وهذا الالية  
في كل شيء بحسبه قال الله تعالى سترهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم  
حتى يتبين لهم الحق ————— شعر —————  
وفي كل شيء له اية \* تدل على انه واحد \*

وفي انفسكم افلا تبصرون ومولا تناوسيدتنا فاطمة عليها السلام لكونها  
اول ما خلق الله تكون اولي بظهور الالية فيها بل اصل الالية ظاهر  
فيها وفي سائر الحجج عليهم السلام وفرعه في غيرهم ولذا قال عليه  
السلام في قوله تعالى بل كذبوا باياتنا الالية هي اياتنا فافهم ذلك  
وانقته فحق الالية فيها وهي راحة على سائر المراتب وحقيقة فاطمة  
عليها السلام التي هي الصورة الجامعة راحة عليها مستورة بها ولا  
يمكن التعبير عن تلك الحقيقة لنا في هذا الدهر الخوف

————— شعر ————— (\* شعر \*)

واباك واسم العاصرية اني \* اخاف عليها من فم المنكم  
يقولون خبرنا فانت امينها \* وما انا ان خبرتهم بامين  
ولكنني ما شجعت عن الاشارة لاهلها فاعرف مولا تك يا اخي  
ان كنت من اهل المعرفة والعيان فانها اظهر من الشمس لمن له  
عينان وتلك الحقيقة الشريفة لا تظهر لاهل المحشر بنفسها الا  
من وراء الاباب ولو ظهرت على ما هي عليه لاحرق نورها جميع اهل  
المحشر كيف وقد تجلى واحد من الكرويين لموسى النبي صلى الله عليه  
واسحابه فاندك الجبل ومات سبعون من بني اسرائيل وخر موسى  
صعقاً او مات فاحياهم الله من بعد ذلك فكيف يطبق اهل المحشر على  
النظر اليها وحاشاهم ان يتمكنوا من ذلك فانه سبحانه يظهرها لهم من  
وراء قبة الايات لا غير وهذا ظاهر الكلام في تارة ويل الناقية والقبة  
وباطنها عسيرة وعلى المسلمين يسيرة وانا اشير اليه فانول ولا حول  
ولا قوة الا بالله ان عرصة القيامة هي عرصة الذر وهي عالم النفس  
وحقيقة اهل البيت سلام الله عليهم سابقة على جميع الكائنات وذلك  
من الضروريات التي اقر بها جميع الشيعة فجميع اهل المحشر موافقون دون  
مقام ذواتهم وهم يحشرون بها الربهم لا غير ولكنهم يظهرون لاهل  
المحشر باشتهم واثارهم كما يظهرون في الدنيا وقد علمت النشأة الاولى  
فلولا تذكرون فناقتهما من اشعتها وانوارها وتظهر عليها في عرصة  
المحشر وتجلي بها لهم والقبة قبة الولاية المبنية فوقها وهي تستر بها  
وهي نور الله الاجل واسم الله الاعظم الاكل ظهروا بها الائمة والخاتم  
صلى الله عليه وآله للخلق وبها يعرفون ولولاها لما كانوا يعرفون  
لرفعهم عن حدود البشرية ويرى ظاهرها من باطنها وباطنها من  
ظاهرها فان ذلك شأن اية الله فان الالية لا تكون اية الا اذا صارت



حاكية عن ذي الالة وذو الالة ذوالالة بها والالما كانت آية آية  
وذوهاذا فان الالة هي الالمة والنور وذو الالة هو المنير لا غير  
والنور نور اذا شوهده فيه المنير والمنير اذا كان له نور واما اذا  
لم تجد النور ولا المنير فلا يكون الا الذات البحت افهم ما افول لك  
حتى تنوز مع الفائزين \* قال \* عليه السلام داخلها عفوانه  
وحارجه رحمة الله \* شرح \* العفو اغفر واصفح وترك العقوبة  
والرحمة الرفق والحنن والعطوفة وعن بعضهم هي الرقة والمغفرة قال  
الله تعالى سبقت رحمتي غضبي وقال في كتابه رحمتي وسعت كل شيء  
والرحمة رحمتان عامة وخاصة اما الرحمة العامة فهي الرحمة الرحمانية  
وهي التي وسعت كل شيء وتدل على الرحمن على العرش استوى  
اي استوى من كل شيء فليس شيء اقرب اليه من شيء كما في الحديث  
والعرش بمعنى الملك او يكون استوي بمعنى استولى اي استولى على مادي  
وجل وعلى ابيه حال الرحمن هو المحيط الواسع ولذلك يخص هذا  
لاسم باقته تعالى ولا يجوز ان يسمى به غيره فهو عام في المعنى خاص في  
الاستعمال واما الرحمة الخاصة فهي الرحيمية وهي الرحمة الخاصة  
بالمؤمنين ويختص برحمته من يشاء باحد المعاني وفي معنى اخر يقال  
ان تلك الرحمة النبوة ويختص برحمته اي نبوته وهي مظهر الرحمة  
الرحمانية والله تعالى في الدنيا يرحم العباد برحمته التي عمت كل شيء وفي  
الآخرة يخلصها للمؤمنين دون الكفار والنصاب فالرحمة الاولى حارة  
يابسة ومزاجها مزاج النار ولذا تكون نافذة سارية وقد ظهرت في العقل  
الذي هو عرش الملك والعرش هو المرتفع المحيط بجميع ملك الله تعالى  
والرحمة الرحيمية رطبة وهي الميل والعطوفة والرقة وهي ظاهرة في  
النفس والعقل مقام النبوة والنفس مقام الولاية لقوله تعالى وانفسنا

وانفسكم وقد ثبت لدى اهل التفسير ان المراد منها الولي ولذلك خص  
الله نفسه بهما في البسملة وصارت اقرب الى الاسم الاعظم من سواد  
العين الى يياضها فاذا عرفت ذلك فاعلم ان عفوانه ورحمته سيف القيامة  
تظهر في سيدتنا فاطمة عليها السلام لان الله تعالى ركب خلقها من نور  
النبوة والولاية لقول رسول الله صلى الله عليه واله فاطمة بضعة مني  
فمن آذاها فقد آذاني ولكونها اصل الائمة الطاهرة صلوات الله عليهم  
فانهم اولياء الله وفيهم تنشبت عروق الولاية ونبتت غصونها ومنهم ظهرت  
شؤون النبوة وقد جعلها الله اصل الولاية اذ قد تولد وامنوا وصورة  
المولود من الام ومادته من الاب فهم مركبون من صورة الفاطمية  
والمادة العلوية صلوات الله عليها وفاطمة مادتها من مادة النبي لانها  
بضعة رسول الله ص وصورتها من الولاية لانها زوجة علي ص فافهم  
هذه الدقائق ولذلك صارت معدن العفو والرحمة وسميت فاطمة لانها  
قطعت مجيها من النار فافهم ذلك ففي القيامة يظهر عفوانه ورحمته من  
قبة فاطمة عليها السلام وسيجيء بيان رحمتها وشفاعتها في اخر  
الحديث فاذا عرفت ذلك فلا علينا ان نبتن وجه تخصيص العفو  
بالداخل والرحمة بالخارج ومشكل جدا وانا اسال الله ان يلمني الحق  
فيه فاعلم على بركة الله وحسن توفيقه ان العفو محو الذنب واصفح عنه  
وترك العقوبة عليه والرحمة هي اللبن والرقة والعطوفة وهي اعم من  
محو الذنب والثواب بالعمل وخص العفو بالداخل لان الداخل محل  
ظهور العقل وهو مقام العرش المطلس عن كل لون وشكل وصفة  
بل هو المعنى الكلي فلذلك قال ص داخله عفوان الله ابيه محو الالية  
والطبيعة وخارج رحمة الله مقام الثواب والتعطف لان الخارج  
مقام النفس وجميع الثواب فيها كما ان التكليف فيها كما في الدعاء اللهم



اعطني كتابي يميني والخلد في الجنان يساري وحاسبي حساباً يسيراً  
واليمين هي العقل والكتاب هو ما كتب الملائكة من الاعمال فيسأل  
العبد ان يعطى كتابه يمينه اى بقلب جميع عمله بالحسنات كما يفعل  
في النصاب بخلاف ذلك كما قال في كتابه اولئك يبدل الله ميائهم  
حسنات وقال ان الحسنات يذهبن السيئات وقال في النصاب وقد  
منا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثوراً وقال حبب ما صنعوا  
فيسأل العبد ان يعطى كتابه بعقله فانه ما عبد به الرحمن والدخول  
في الجنان باليسار لان اليسار هي النفس وهي مقام الجنة كما ورد ان  
الجنة في الكرسي والعرش ستف الجنة وذلك ظاهر من اخبار ال محمد  
عليهم السلام فلذلك قال صلى الله عليه واله خارجها اي مامن جانب  
النفس رحمة الله \* قال \* صلى الله عليه واله على راسها تاج من نور  
للتاج سبعون ركناً كل ركن مرصع بالدر والياقوت يضيء كما يضيء  
الكوكب الدرّي في افق السماء \* شرح \* قال في الجمع التاج  
الاكليل وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجمع التيجان ومنه العمام  
تيجان العرب يريد ان العمام للعرب كالتيجان للملوك لانهم اكثر ما  
يكونون في البوادي مكشفين الرؤس او بالقلانس والعمام فيهم قليلة وفي  
الحديث هكذا تيجان الملائكة اسم عمامهم وتوجه الله اليه التاج  
وتوجه الله تاج الملك كتابة عن الاجلال والتوقير او اعطي في القيمة  
تاجاً ومملكته في الجنة انتهى كلامه قوله عليه السلام على راسها  
تاج من نور اشارة الى كرامتها عليها السلام عند الله تعالى لان التاج  
مخصوص بالملوك وغيرهم لا يتوج الا بمعنى العمامه كما عرفت ولا يريد  
من تاجها العمامه اذ هي لا تكون مخصوصة بها اذ جماعة من الملائكة والا  
ناسي ايضاً معتمون بعمام فتاجها تاج السلطنة الا انه من نور الله تعالى

لان الله

لان الله سبحانه نور راسها الذي هو اعلى مقامها وبيان ذلك في الجملة  
ان جميع الخلق مركبون من جهة الى الرب وجهة الى النفس اذ جميع  
الخلق مركبون والله عز وجل لم يخلق شيئاً فرداً قائماً بذاته للذي  
اراد من الدلالة عليه وقال مولانا الباقر عليه السلام من حديث الرب  
تعالى مع ادم الى ان قال قال ادم يا رب اتاذن لي في الكلام فانكلم قال الله  
عز وجل تكلم فان روحك من روحي وطبيعتك على خلاف  
كينونتي فقال ادم عليه السلام يا رب فلو كنت خلقتهم على مثال  
واحد وقدر واحد وطبيعة واحدة وجلة واحدة وارزاق واحدة  
واعمار سواء لم يغب بعضهم على بعض ولم يكن بينهم تباغض ولا تحاسد  
ولا اختلاف في شيء من الاشياء قال الله عز وجل بروحي نطقت  
وبضعف طبيعتك تكنت ما لا علم لك به الحديث فعمل من هذا الخبر  
الشريف ان الانسان مركب من طبيعة وروح اما روحه فجنته من  
ربه واما طبيعته فجنته من نفسه الا انها في الخلق على تفاوت فمنهم من  
يكون الغالب عليه الروح ومنهم من يكون الغالب عليه الطبع اسبه  
الانية ومنهم من يضعف طبعه حتى يتنور بنور الروح فيدخل في  
زمره الارواح فيكون طبعاً روحانياً كما قال الله تعالى في كتابه يا  
ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في  
عبادي وادخلي جنتي والجنة للعباد المطيعين الخالصين والنفس هي  
الامارة التي تابت وامنت ثم اطمانت وسكنت تحت نور الله حتى  
رضيت عن الله ورضي الله عنها فدخل في سنخ العباد الصالحين وذلك  
ما قال رسول الله صلى الله عليه واله ان لكل احد شيطاناً فقيل الك  
شيطان قال بلى ولكن اسم انتهى وكذلك الامر في الائمة الاطياب  
عليهم السلام وسيدتنا فاطمة عليها السلام فانهم طبايعهم منورة بنور



الله الا انما بالنسبة الى جهة نوراً ينتم تعد طبيعة فافهم بالطبيعة بحسبها  
 اخس وادنى والروح اعلى وارفع فالروح بعد راسا لانه ارفع مع ان  
 جميع المشاعر فيه والمشيئة له ولذلك ينسب الفعل كله اليه كما قال الله  
 لادم بروحي نطقت وفي الخبر لا يدرك مخلوق شيئاً الا بالله فافهم فجهة  
 رب فاطمة عليها السلام تاجها وهو من نور الله مقام الفعل والمعنى  
 الذي قال عليه السلام اما المعاني فتعني معانيه ومقام النبوة التي هي تاج  
 الافتخار لاهل بيت النبوة وفضل هذا المقام كثير لا مجال لي الا ان حتى  
 افصل المسألة ولهذا التاج سبعون ركناً فان كل شيء لا يتم الا بسبعة  
 فانه قد ثبت في الحكمة ان تمام كل شيء بثلاثة اركان واربعة كيفيات  
 ومجموعها سبعة وهي في مقام الفعل مشيئة وارادة وقد روي قضاء  
 واجل وكتاب واذن وظهورها في عالم الاجسام بالسموات وسفلى مقام  
 الانسان بمشاعر سبعة حس وفكر وخيال وطبع ثانوي ووهم وعلم  
 وعقل ظلي وفي كل المسلك بمراتب سبعة من الجسم الى العقل فافهم  
 ذلك فهذا التاج المبارك له سبعة اركان يجمع المعاني ثم لا شك ان  
 كل شيء لا يتم الا بقبضات عشر تسعة افلاك وارض فانها من  
 متمات وجود الشيء الا انها في بعض الخلق على نحو البساطة والوحدة  
 وفي بعضها على نحو الكثرة والاختلاف وحاصل ضرب السبعة في  
 العشرة سبعون تمام عدد التجباء والعدد الكامل الذي اختاره موسى  
 فاختر سبعين رجلاً للميقات ولو كان اقل منه كافياً لاختره  
 ولذلك جعل العدد الثام في الاستغفار والاذكار سبعين ولذلك قال  
 الله لنبيه صلى الله عليه واله في شان المنافقين ان تستغفر لم سبعين مرة  
 فلن يغفر الله لم فارك ان التاج تمامها سبعون وهي في غاية الوحدة  
 والبساطة وفي الباطن نقول ان المراد من التاج ولدها القائم بالحق

المهدي المطلق عليه سلام الله وعجل الله فرجه وسهل مخرجه فانه تاج  
 الكرامة التي اكرم الله مولانا فاطمة بها على جميع اهل العالم بل هو  
 روعي فداء كرامة من الله اكرم الله به نبيه وجميع الائمة عليهم السلام  
 ولذا ورد في الاخبار انهم سلام الله عليهم يفتخرون بكون القائم منهم  
 واثبات هذا الشأن في الخبر لفاطمة عليها السلام لا ينفي ثبوته للباقيين  
 فلا تغفل ثم ان التاج الكريم هو ذوار كان اربعة فانه ثبت في الحكمة  
 ان بناء الابدان على الاربعة واركان عرش الله تعالى اربعة ولها ظواهر  
 البتة فان الباطن له ظاهر وان الظهور تمام البطون والبطون تمام  
 الظهور كلياً الحكمة مالم تكن تامة في ظهورها تامة في بطونها  
 كانت الحكمة ناقصة من الحكيم فلها ظواهر مجموعها ثمانية ويحملونها  
 الائمة الثمانية سلام الله عليهم من السجادة الى العسكري عليهم السلام  
 وبوجه اخر نقول ان الاربعة تأول الى اثني عشر لان كل ركن له  
 ثلث مراتب فان كل شيء مثلث الكيان والحاصل من ضرب الثلث في  
 الاربعة اثنا عشر عدد الائمة الاثني عشر وعدد النقباء الشهور الاثني  
 عشر التي قال الله في كتابه ان عدة الشهور عند الله اثني عشر الاية  
 ولكل منها ست مراتب فواد وعقل ونفس وطبع ومادة وجسم واما  
 الروح والمثال فبرز خان قد ينسى عدما في عداد الباقي وهي الايام  
 الستة التي خلق الله السماوات والارض فيها والاكوان الستة التي ذكرها  
 الامام عليه السلام في الخبر وواو يكون الموجود بامر الله وهو قوله كن  
 والحاصل من ضرب الستة في اثني عشر اثنان وسبعون اما الاثنان  
 فهما صورتان العاليتان لكليتهما وجمعتهما والباقي سبعون  
 وهي تفاصيل الاركاف فلذلك قال عليه السلام له سبعون ركناً وهم  
 في الباطن اربعون وكل امام معه اثنا عشر نقيباً وسبعون نجيباً هم



اركانه وحملته عرشه فانهم ان كنت تفهم والا فاسلم نسلم وبالجملة  
فهذا التاج له سبعون ركناً وكل ركن منها مكلل بالياقوت واللؤلؤ  
اما الياقوت فهو لون النؤاد نفس الله القائمة فيه بالسنن وعينه التي  
من عرفها يطمئن واللؤلؤ مقام العقل على ما مر سابقاً وذلك ان  
هو لا الاركان موسومون بالنؤاد والعقل فانهم الحجة على الخلق  
من الخلق وورد ان العقل حجة الله ولا ينصب حجة الا بعد كمال  
عقله وبوجه ابطن نقول ان اللؤلؤ نور مولينا الحسن وهو نور النبوة  
والياقوت نور مولانا الحسين عليه السلام لحرته كما ورد في الخبر  
في شرح (قوله تعالى) يخرج منها اللؤلؤ والمرجان قال البحران علي  
 وفاطمة واللؤلؤ والمرجان الحسن والحسين ولذا ناول الياقوت  
بالحسين عليه السلام لحرته فهذا الاركان منورة بنور الحسين وعلى  
ان يكون اركان المشاعر نقول ايضاً ان جميع المشاعر مستشرقة بنور  
النؤاد ونور العقل ولا ينافي ذلك ما ذكرنا ان العقل بنفسه من تلك  
المشاعر فانه مع كونه من المشاعر يكون كلياً بالنسبة الى الباقي ويظهر  
اشعنه وانوار في الباقي فكل مشعر يدرك ما يدركه بالعقل ولولا  
العقل لا يكاد يدرك الخيال والفكر ايضاً شيئاً الا ترى ان كل من هو  
اكثر عقلاً يكون اسرع تخيلاً وتفكيراً ومن كان بليداً سفيهاً يكون  
قليل الفكر البتة ويظهر ذلك بادي تامل قوله يضي كايضي الكوكب  
الخ يريد صلى الله عليه واله من يضي اي يشرق كما يشرق الكوكب  
الدرى والضوء هو النور الذي يكون من ذات الشيء بخلاف النور  
فانه الشعاع المكتسب ولذلك قال الله تعالى وجعل الشمس ضياءاً  
والقمر نوراً فان ضوء الشمس من نفسها وضوء القمر مكتسب من  
الشمس وقيل ان انوار الكواكب من انفسها وبعضهم قال ان انوارها

ايضاً من الشمس وقال بعض اخوان الثوابت مستضيئة بانفسها وما  
عدا الشمس من السيارات مستضيئة بها ولكن التجارب تحكم بان  
ضوء الزهرة اكتسايه من الشمس لانا شاهدنا انها تصير بدرًا وماللاً  
واما البواقي فلم يظهر لنا حالها نعم في الباطن لاشك في ان انوارها  
مكتسبة كما ان نور الشمس ايضاً مكتسب من العرش والله اعلم  
بحقا ببق الامور وقد اشار النبي صلى الله عليه وآله بقوله يضي كايضي  
بضي الكوكب الى ان تاج مولانا فاطمة عليها السلام ضي بنفسه  
لانه من نور الله ونور الله نير من نفسه لا من غيره اذ لا نور لسواه  
وهو يشعربان نور الكوكب من نفسه واختار الكوكب خاصة ولم يشبهها  
بالشمس والقمر لجهات منها انها صغيرة في جنب الله تعالى فتري من  
صغر ما كانها كواكب ومنها ان الشمس في الباطن مقام النبوة والقمر  
مخصوص بالولاية وهما مخصوصان بالنبي والولي واما الكواكب فهي  
في الباطن اشارة الى الائمة سلام الله عليهم وفاطمة صلوات الله عليها  
اهم واصلم ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه واله مثل اصحابي  
كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم وقال في الخبر اذا فقدتم الشمس والقمر  
فاهتدوا بالفرقدين والمراد من الشمس النبي والمراد من القمر  
امير المؤمنين ومن الفرقدين الحسنان صلوات الله عليهم وقال الله  
تعالى وجعل لكم النجوم لتهتدوا بها وقال في المثل (الله نور السموات  
والارض مثل نوره كشكوة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاج  
كانها كوكب دري اي امام مضي فانهم فشبه ص التاج بالكوكب  
فانه الامام المهدي كوكب ضي يضي له كل شيء قوله في افق السماء  
افق السماء ناحية وقيل ان الافق نواحيه المكشوفة الظاهرة وخص  
التشبيه بالكوكب الطالع منه لان الكوكب عند الافق ضوءه اكثر



من حين كونه في وسط السماء لانه في وسط السماء ممنوع عن  
الاشراق بواسطة تعدد الكواكب وتكثر اضوائها وضوء القمر مع ان  
الافق غالباً مظلم بسبب كثرة الاقمار واذا طلع الكوكب من بينها  
يتلا لا كما يتلا لا السراج من بين الظلمات ولذلك قال عليه السلام  
انه يضيء كما يضيء الكوكب الدرسي في افق السماء ويحتمل ان  
يكون المراد من الافق غير دائرة الافق بقريضة قوله افق السماء ومراده  
ناحيته فتعبر رابعة السماء وكل كوكب يكون في رابعة السماء انور  
كالشمس في رابعة النهار واما في الباطن فنقول ان الكوكب هو  
الحجة عليه السلام على ما مر وهو الطالع من افق السماء الولاية بعد  
غروبه بخفائه واذا ظهر يضيء نوره جميع الافاق ولذلك اختار  
صلى الله عليه واله للتشبيه الكوكب عند الافق فتدبر وضيق المجال  
بمعنى من تفصيل المقال ولذلك اقتصر على الاشارة \* قال \*  
صلى الله عليه واله وعن يمينها سبعون الف ملك وعن شمالها سبعون  
الف ملك وجبرئيل اخذ بخطام الناقة بناديه با على صوته غصوا  
ابصاركم حتى تجوز فاطمة بنت محمد ص فلا يبقى يومئذ نبي ولا  
رسول ولا صديق ولا شهيد الا غصوا ابصارهم حتى تجوز فاطمة  
الحديث \* شرح \* اعلم ان الملك على ما في المجمع واحد الملائكة  
اصله من مالك فقدم اللام واخر الحمزة ووزنه مفعول من الالوكة  
وهي الرسالة ثم تركت الحمزة لكثرة الاستعمال فقليل ملك فلما  
جمعوه ردوه الى اصله فقالوا ملائك فزيدت التاء للمبالغة ولتانيث  
الجمع وعن ابن كيسان هو فعال من الملك وعن ابي عبيدة مفعول من  
لاك اذا ارسل اقول يحتمل قوماً ان يكون الملك من الملك بسكون  
اللام سموا بذلك لانهم غماليك ويشهد بذلك قوله تعالى وجعلوا

الملائكة الذين عباد الرحمن اناثاً واما في رسالتهم فقال جعل الملائكة  
رسلاً فيظهر من ذلك ان الرسالة خدمتهم لا انها من ذواتهم فالاولى  
ان لا يكون الاشتقاق من لاء اذا ارسل وبالجملية لكل وجه واما  
حقيقته الملائكة فمحتمل الخلاف فذهب اكثر المتكلمين لما انصروا  
الجواهر المجردة الى انهم اجسام لطيفة قادرة على الشكل باشكال  
مختلفة وقيل الملائكة اجسام لطيفة نورانية كاملة في العلم والقدرة  
على الافعال الشاقة شأنها الطاعات ومسكنها السماوات وهم رسل الله  
الى الانبياء يسبحون الليل والنهار لا يفترون لا يعصون الله ما امرهم  
ويفعلون ما يؤمرون ونقل عن المعتزلة انهم قالوا الملائكة والجن  
والشياطين متحدون في النوع ومختلفون باختلاف افعالهم اما الذين  
لا يفعلون الا الخير فهم الملائكة واما الذين لا يفعلون الا الشر فهم  
الشياطين واما الذين يفعلون الخير تارة ويفعلون الشر تارة اخرى  
فهم الجن ولذلك عدوا الشياطين تارة في الجن وتارة في الملائكة هذا  
ما عليه القوم واما عندنا فاعلم ان الملائكة تطلق بوجهين فمرة نقول  
الملائكة ونريد منهم طبقة من الخلق واقفين في مقام المادة وهم دون  
الجن وفوق الحيوانات وهم خلق روحانيون نورانيون يسبحون  
الليل والنهار لا يفترون وفي هذه العرصة ايضا طبقاتهم مختلفة ودرجاتهم  
متفاوتة فان عالم المادة وان كان كلياً معنوياً بالنسبة الى المثال  
الا ان درجات المواد مختلفة في ضمن صورها وهي لا تنفارقها فالملائكة  
الذين هم جهاتنا الى الله طبقاتهم مختلفة فمنهم عرشيون ومنهم كرميون  
ومنهم ساويون ومنهم ارضيون ولان الخلق في جميع حالهم  
يحتاجون الى الفيوض والامداد من الله تعالى وهو الفاعل لما يشاء  
والمواد اباديه في ما يفعل يقال ان المواد اباديه في ما يشاء ان يفعل



فانهم وقد اوضحت المطلب غاية الوضوح ومرة نطلق الملائكة على جهة التوراتية مطلقاً مادة كانت او صورة وذلك ايضا وجه في الحكمة وذلك قوله تعالى وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة ومعنى النار في الباطن الحجة عليه السلام واصحابه كلهم ملائكة الله تعالى ومرة نطلق الملائكة على مجموع الملك بملاحظة ان جميعهم عباد الرحمن وللخلق طبقات منهم العالون وهم اول ما خلق الله كما قال الله تعالى مخاطباً لا بليس ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدى استكبرت ام كنت من العالين فالعالون لم يؤمروا بالسجدة لادم عليه السلام اذ كانوا اعلیٰ وهم الائمة عليهم السلام ومنهم الكرويون وهم قوم من الشيعة ومنهم مسومون وهم ايضا من الشيعة لان التسوم شان الانسان لا المادة ومنهم حملة عرش الله وورد انهم ثمانية اربعة من الاولين واربعة من الآخرين كذلك سائر طبقات الخلق حتى انه ورد ان من الملائكة لمن باقة بقل خبر منه ومن هذا البيان الغامض يعرف اسرار حجة ان كنت من اهلها فاذا عرفت ذلك فاعلم ان لفاطمة عليها السلام ملائكة تخدمها وتبعتها يوم الورد فمنهم عن يمينها ومنهم عن شالها فاما اصحاب اليمين فهم معنويون عقليون واما اصحاب الشمال فهم تفسيون ولكل منهما مراتب سبع اذ ليس شيء في الارض ولا في السماء الا بسبعة بمشيئة وارادة وقد روي قضاة واجل وكتاب واذن ولها رويس متعلقة بالموجودات وهي سبعة على ما اثبتنا فللعقل رويس سبعة وللنفس رويس سبعة ولكل واحد مراتب عشر من الجادية الى اعلى الدرجات فجماد ومعدن ونبات وحيوان ورجن وملك وانسان ونبوة وامامة وخاتمة فانها مراتب عشر ظاهرة في كل شيء بحسبه وحاصل ضربها في السبعة سبعون

ولكن

ولكل واحد منها ايضا مراتب عشر من الجسم الى مقام المسمى وحاصل ضربها سبعمائة ولكل منها قبضات عشر من التراب الى العرش فان كل شيء مركب منها فتناول الى سبعة الاف ولذلك ورد ان كل يوم ينزل من السماء سبعة الاف من الملائكة وتنزل الى قبر مولانا الحسين عليه السلام وتضع بالليل ولا تميط ابداً وهي الملائكة المتعلقة باشعة الكواكب وهي سبعة مياره فافهم ذلك ان شاء الله ثم انه قد ثبت في الحكمة ان كل شيء فيه معنى كل شيء فلكل واحدة من هذه المراتب السبعة الاف مراتب عشرة من التراب الى العرش والحاصل من ضربها سبعون الف ولعدم تمايزها وجزئيتها تسمى بالملائكة لانهم اطراف الوجود فاذا وردت فاطمة عليها السلام المحشر تكون عن يمينها سبعون الف ملك وعن يسارها كذلك كلهم يخدعونها بامر الله تعالى ويحرسونها ولا يخالفونها اي من جانب عقلها ونفسها واعلم ان تعداد الملائكة التي تكون معها من باب الاشعار بالذين هم مخصوصون بها ولكن في الواقع جميع الملائكة خدما وكلها تتحرك بحركتها وتسكن بسكونها وتاتمر بامرها ونهيها فافهم ذلك ان شاء الله واما جبرائيل عليه السلام فهو من الملائكة الاربعة حملة عرش الله تعالى وهم جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل اما ميكائيل فهو حامل الركن الابيض وركن الارزاق والعقول والماء واما اسرافيل فهو حامل الركن الاصفر وركن الهواء والروح والحياة وبفمه الصور يقبض ويسقط واما عزرائيل فهو حامل الركن الاخضر وركن الموت والتراب وهو قابض واما جبرائيل فهو حامل الركن الاحمر الطبع في الظاهر والفؤاد في الاعلى وهو حامل الخلق وفي الظاهر ربما يقال انه دون سائر الثلاثة واما



في المعنى فهو افضل منهم لانه حامل الخلق والمشيئة وهو ملك الوحي وقد كان مع رسول الله ص في الدنيا والمعراج وهو الروح الامين وخص باخذه خطام الناقة لانك قد عرفت ان خطامها العقل او المادة وهي لا تمشي الا بوحي من الله تعالى وحكمه وجبرئيل حامل الوحي وان قيل ان المراد من جبرئيل حامل الطبع خاصة نقول خص بذلك لان الناقة تمشي بطبعها من غير حاجة الى غيرها فافهم واعرف قدر هذه الحكم التي من الله بها علينا واجراها على اقلنا والاستتنا والحمد لله والمثلة له واما في الباطن فاعلم ان الملائكة الذين يمشون عن يمينها ويسارها هم الشيعة اذ هم مملوكون لها ويعبدون الله باتباعها وقد ورد ان الكرويين قوم من شيعتنا وقال الله تعالى وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة وما جعلنا عدتهم الا فتنة والشيعة منهم معنويون وهم من اصحاب اليمين وهم النقباء ومنهم شامليون وهم اصحاب النفوس وهم النجباء وكلهم يتبعون فاطمة عليها السلام اذ هي ظاهر الولاية والولاية الكلية باطنها وجميع ما يظهر للشيعة من فضل الامام يظهر بواسطة فاطمة عليها السلام ولذلك جعلت سيف حد يث الكساء اصل الكل ونسب الجميع اليها فقيل فاطمة وابوها وبعلمها وبنوها فان جميعهم ظهروا من وجه فاطمة ولذا نسبوا اليها ولذا قد يقال انها ام ايها ولا يراد من ذلك انها اشرف من النبي بل مثال ذلك مثل ان الدخان ام الشعلة مع ان النار اشرف منه بالبداية ولا شك في ذلك عند العقلاء المؤمنين فالشيعة يحومون حول مولاتهم فاطمة عليها السلام ويشهدون منها ويستفيضون وهم ملائكة غلاظ شداد على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من ربهم ورضواناً واما جبرئيل الذي هو آخذ بخطام الناقة

فهو في الباطن الولي عليه السلام فانه الذي باصره يجري كل الملك فيها اسرافاطة عليها السلام فانها متابعة لامرء عليها السلام او يكون هو ايضاً من الشيعة بملاحظة ان اخذ الخطام ايضاً خدمة واتباع قوله ينادي اي جبرئيل باعلى صوته وقوله غصوا ابصاركم كفوا عن النظر واخفضوا ابصاركم الى الارض وقوله حتى تجوز اي كي تسلك وتغضي فان حتى هنا تعليلية بمعنى كي وذلك في الظاهر لتعظيمها وتبجيلها كما هو ظاهر وفي بعض الاخبار انه ينادي مناد من تحت العرش بامعشر الخسلا بق غصوا ابصاركم حتى تجوز فاطمة وفي بعضها حتى تجوز فاطمة على الصراط وروي انه لا ينظر اليها الا ابراهيم ومولانا على بن ابي طالب عليهم السلام والاخبار الواردة في المقام عديدة بالفاظ مختلفة بل اخبار ورواها صلوات الله عليها الموقف متعددة وهي في المعنى متحدة وفي الالفاظ مختلفة ولا اقبال الى الان الى شرحها مع انها خارجة عن محل السؤال وبالجملة بامر الله على لسان ملائكته بتكيس الرؤس وغض الابصار لوجوه باطنية منها انت فاطمة صلوات الله عليها اول ما خلق الله وفوق جميع الخلق بحقيقتها وجميع الخلق محجوبون عن ادراكها ممنوعون عن النظر اليها بالذات فان الداني لا يكاد يدرك العالي ابداً واما في عرصة الظهور في عالم النفوس فهي تظهر في اعلى الابدان واشرفها وهو بدن عرشى وهو وان كان نوعاً من سخيهم الا انه الطيف واشرف مادة وصورة كما في العرش والتراب او السماوات فانما وان كانت جسمانية نوعاً الا ان الفرق بينها كثير والعالي محجوب عن الداني في المقام بخصوصياته فلا يكاد يطيق احد على النظر الى جماله فاطمة عليها السلام ولذا امرهم الله فطرة وكوناً بالغض عنها فخذ الامر واقعاً مستمراً دائماً سيف الدنيا



والآخرة وكل احد يدرك منها ومن كل عال ما ظهر له منهم وذلك  
معنى قوله تعالى ( لا يكلف الله نفسا الا ما اتاها ) اسع عرفها فافهم  
وذلك احد وجوه معاني قوله تعالى ( يوم ندعو كل اناس باسمهم )  
اي بن نسيبه الله ام من الحجج في درجاتهم ومقامهم لا غير وكذلك  
في الجنة ايضا لا يكاد يشاهد احد حقايق الائمة والانبياء عليهم  
السلام فان حقايقهم معجوبة عن الخلايق ولكن اثارهم وعلاماتهم في  
درجاتهم مكشوفة وكل احد يعرف منهم ويرى ما ظهر واله به وذلك  
معنى قوله تعالى ( وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة ) فينصرف الامر  
في الدنيا والقيامة والجنة في لقاء اشعتهم وهي انوارهم وشيعتهم لا غير  
وجميع معاملته الخلق في الدنيا والآخرة مع الشيعة فهم الشهداء  
والشهودون والشفعاء والمشفوعون واما الائمة عليهم السلام فهم  
شانهم ارفع من مجاورة الخلايق ومعاشرتهم وكل معاملة تعامل  
بالنسبة اليهم تجري في شيعتهم كما ورد عن مولانا العسكري عليه  
السلام ان رسول الله صلى الله عليه واله فسر همزات الشياطين قال  
اما همزاته فما يلتقي في قلوبكم من بغضنا اهل البيت قالوا يا رسول الله  
وكيف نبغضكم بعد ما عرفنا محاسنكم من الله ومنزلناكم قال صلى الله عليه  
واله بان تبغضوا اوليانا وتحبوا اعداءنا فاستعبدوا بالله من محبة  
اعدائنا وعداوة اوليانا فتعاذوا من بغضنا فان من احب اعداءنا فقد  
عادانا ونحن منه برياء والله عز وجل منه بريء وقال مولانا ابو الحسن  
عليه السلام من عادي شيعتنا فقد عادانا ومن والاهم فقد والانا  
لانهم منا خلقوا من طينتنا من احبهم فهو منا ومن ابغضهم فليس منا  
الى ان قال من رد عليهم فقد رد على الله ومن طعن عليهم فقد طعن  
على الله لانهم عباد الله حقوا واولياؤه صدقا والله ان احدهم ليشفع في

مثل ريعة ومضر فيشفعه الله فيهم لكرامته على الله عز وجل وعن ابي  
عبد الله عليه السلام في قول الله عز وجل ( كل شي هالك الا وجهه )  
قال من اتى الله بما امر به من طاعته وطاعة محمد صلى الله عليه واله  
وسلم فهو الوجه الذي لا يهلك ولذلك قال من بطع الرحول فقد  
اطاع الله وبالجملة اخبار الباب عديده من كل سنخ يعني في كون  
المعاملة معهم معاملة مع الله تعالى ومع ال محمد عليهم السلام ومرجع  
الكل واحد والحاصل ان المعاملة معهم تكون معاملة مع محمد وال  
محمد عليهم السلام وهم سبل الائمة الا طهار عليهم صلوات الله الملك  
الجبار فمن اراد في الآخرة والدنيا والجنة ان يزور محمد او ال محمد  
عليهم السلام عليه زيارة شيعتهم وبغير ذلك لا يتيسر حتى ان اتقى  
الشيعة بانفسهم لا يقدرون على زيارة حقايق ال محمد عليهم  
السلام ولكل دان منهم باب اعلى حتى ينتهي الى باب الابواب  
وسبل السبل وهو نفسه اية الامام ونوره وهو يعلم امامه ويعرفه  
بعلمه بنفسه كما يعلم الامام ربه بعلمه بنفسه فافهم فانه دقيق قوله ( فلا  
يبقى ) الخ ورد في بعض الاخبار ما يعارض ذلك منها الحديث الا في  
ان ابراهيم عليه السلام ينظر اليها وسياتي شرحه ان شاء الله ومنها  
ما رواه ايضا امير المؤمنين عليه السلام عن رسول الله ص قال سيف  
حديث وان فاطمة عليها السلام في ذلك اليوم على نافذة من نوق الجنة  
مذبح الجنين واضحه الخدين شهلاء العينين راسها من الذهب المصفي  
واعناقها من المسك والعنبر وخطامها من الزبرجد الاخضر راحلها  
مفضض بالجواهر على النافذة هودج غشاؤها من نور الله وحشوها  
من رحمة الله خطامها فرسخ من فراسخ الدنيا يحف بهودجها سبعون  
الف ملك بالتسبيح والتحميد والتهليل والتكبير والثناء على رب



العالمين ثم يادي مئاد من بطان العرش يا اهل القبعة غفوا وبصارك  
فهذه فاطمة بنت محمد رسول الله ص تمر على الصراط فنمر فاطمة  
وشيعتها على الصراط كالبرق الخاطف قال النبي صلى الله عليه واله  
ويلقى اعداءها واعداء ذريتها في جهنم انتهى وهذا الخبر بظاهره  
يعارض الخبر الماضي فان فيه انه لا يمتي نبي ولا صديق ولا شهيد  
الا غصوا ابصارهم حتى تجوز وفي هذا الخبر ان شيعتها معها ووجه  
الجمع ان نقول باختلاف المقام مرة ويكون الشيعة بالطريق من  
الوجه المأمور به اخرى او يكونوا غاضبين ابصارهم ولكل وجه  
اما الوجه الاول فان الحديث الثاني في حال الجواز على الصراط  
والحديث الاول في حال اهل الموقف وهي عليها السلام تمر على الصراط  
والناس مشغولون بالحساب في الموقف واما الوجه الثاني فان  
النظر ممنوع من غير الباب والسبيل على ما شرحنا واما من وجهه اي  
من وجوه الشيعة فلا مانع منه والشيعة السالكون معها ناظرون الى  
نورها من الوجه الذي يقبل اليه الاوليا واما الوجه الثالث فبان  
نقول انه صلى الله عليه واله لم يقل ان الشيعة يجوزون معها على  
الصراط وهم ناظرون اليها وان كان ذلك محتملا احتمالا قويا  
لان الجواز على الصراط لا يكون الا بالسلوك اليها ولايتها ومعرفتها  
ولكن ان كان المراد محض السلوك فيمكن ان يبق انهم يسلكون معها  
وهم منكسون رؤسهم الى انفسهم يعني انهم لا يحفظون النور في  
انفسهم ولا يشاهدون حقيقتها فانهم فاذا عرفت ذلك نرجع الى  
المعنى الظاهر فاقول النبي اما يكون من النبأ بمعنى الخبر فهو نبي اي  
مخبر عن الله ابدل الهمزة بالياء وادغم كما هو المختار او يكون من نبا  
كنفع بمعنى رفع سمي به لارتقائه عن الخلق وفي الجمع انه من

النسوة بمعنى الرفعة بغير الهمزة وحكي في المعيار ان اعرايا قال للنبي ص  
يا نبي الله بالهمزة اي الخارج عن مكة الى المدينة وبذلك انكر عليه  
فقال رسول الله لا تنبر باسمي والنبر بمعنى المزاي لا تمز باسمي وقال  
في الجمع في فروق النبي والرسول ان الرسول اعم من النبي اذ  
يصدق الرسول على الملائكة ولا يسمون انبياء ولكن هذا كلام  
قشري اذ رسالة الملائكة غير رسالة الانبياء والا شترك لفظي كما  
لا يخفى هذا بحسب اللغة واما في الحقيقة فاعلم ان النسوة مقام رفيع وثمان  
منيع وهو مقام الحجة والاثية عن الله فاذا خرج انسان من عرصة  
النفس الملكوتية وصعد الدرجات حتى انتهى الى الروح الملكوتية  
او الجبروتية يحجب بالحياة المنوية النورية ويقوى فيه العقلانية  
الغيبية اذ الروح هو الشعاع النازل من العقل المتعلق بالنفس وبه  
يحجب الانسان بحياة ابدية وهي ما الحياة الذي شرب منه خضر لانه  
كان نبيا ومنع منه ذو القرنين لانه كان عبدا صالحا ولم يكن نبيا  
ولما بلغ هذه المنزلة يطلع على مجاري التقدير ويستمتع سرير القلم  
ويقف على علم بدا الخلق وعودهم وعلم الكيف والم وعلم الرضا  
والغضب وامثال ذلك مما لا ينطق به شفه ولا يطلع عليه سواهم  
ويؤيد بروح القدس فيقوم بين الناس تغبرا عن الله تعالى ثم ان  
درجاتهم مختلفة لاختلافهم في حكاية هذا النور المقدس كما قال الله  
تعالى في كتابه ( تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله  
ورفع بعضهم درجات واتينا عيسى بن مريم البينات وايدناه بروح  
القدس فمنهم من هو في اول درجة الصعود من عرصة الاناسي  
والحق بالاعلى ومنهم ارفع وارفع الى ان ينتهي الى اعلى درجات  
الروحانية فمن لم يبلغ حد الكمال لا يكون مبعوثا الا الى نفسه اذ



ليس له تلك السلطنة التي يجري حكمه في غيره وان كان تاماً في حده  
فمثل كمثل الجمرة والحباب فان لها نارية ونور بقدر ظهورها  
بنفسها ولكنها لا يظهر ان غيرها وكذلك حال كل من يكون تاماً  
في حده غير كامل في نفسه ومن الانبياء من بلغ حد الكمال وغلب  
عليه الروحانية وهو يقدر على تكميل غيره فيصير مبعوثاً الى الامه  
ومادياً لغيره ولكن لا يكون صاحب شريعة ومنهم من يبلغ من  
العلم والقدرة حد اطلع على علم الرضا والخط والمشيئة والتقدير  
فيتمكن من تشريع الشرايع فيصير صاحب شريعة وحكم ومنهم من  
يصعد الى اعلى الدرجات ويلحق بالاعلى فيصير برزخاً بين العقل  
والروح فيصير صاحب عزيمه ثم ان حالهم تتفاوت بالنسبة الى نزول  
الملائكة والوحي من عند الله وقد ورد في وصفهم اخبار وذكرهم  
الله في كتابه فقال وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا  
تمنى النقي الشيطان في امنيه فينسخ الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله  
اياته وفي الخبر ان نزولها كذا وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي  
ولا يحدث الاية وعن الاحول قال سمعت زرارته يسأل ابا جعفر  
عليه السلام قال اخبرني عن الرسول والنبي والحدث فقال ابو  
جعفر عليه السلام الرسول الذي ياتيه جبرئيل قبلاً فبراه ويكلمه  
فهذا الرسول واما النبي فانه يرى في منامه على نحو ما راى ابراهيم  
ونحو ما كان راى رسول الله صلى الله عليه واله من اسباب النبوة  
قبل الوحي حتي اتاه جبرئيل من عند الله بالرسالة وكان محمد  
صلى الله عليه واله حين جمع له النبوة وجاءته الرسالة من عند الله  
يحييه بها جبرئيل ويكلمه بها قبلاً ومن الانبياء من جمع له النبوة  
ويرى في منامه ياتيه الروح فيكلمه ويحدثه من غير ان يكون

راه في اليقظة واما الحدث فهو الذي يحدث فيسمع ولا يعاين ولا  
يرى في منامه وعنها عليها السلام قال الانبياء والمرسلون على  
اربع طبقات فنبى مبناً في نفسه لا يعد وغيرها ونبي يرى في النوم  
ويسمع الصوت ولا يعاين في اليقظة ولم يبعث الى احد وعليه امام  
مثل ما كان ابراهيم على لوط ونبي يرسم في منامه ويسمع الصوت  
ويعاين الملك وقد ارسل الى طائفة قتلوا او كثروا كما قال الله ليونس  
فارسلناه الى مائة الف او يزيدون ثلثين الفا ونبي يرى في نومه  
ويسمع الصوت ويعاين في اليقظة وهو امام مثل اولي العزم وقد  
كان ابراهيم نبياً وليس بامام حتي قال الله تعالى اني جاعلك للناس  
اماماً قال ومن ذريتي بان يكون في ولدي كلهم قال لا ينال عهدي  
الظالمين قال من عبد صنماً او ود انتهى واما اولو العزم فورد في  
خبر انهم سمعوا اولي العزم لانهم عهد اليهم في محمد وال اوصياء من  
بعده والمهدي وسيرته فاجمع عزمهم ان ذلك كذلك والافرار به وفي  
خبر انهم كانوا صاحب العزم والشرايع ومن بعدهم اتبعهم والرواية الثانية  
تنافي حال ادم اذ كان صاحب شريعة ولم يكن من اولي العزم كما قال  
الله تعالى ولقد عهدنا الى ادم من قبل نفسي ولم نجد له عزماً وليس في  
الرواية ذكر شأنه مع انه ذكر حال ساير اولي العزم ولعله والله اعلم ان  
وجهها من وجوه تسميته اولي العزم بهذا الاسم كونهم اصحاب العزم  
وله وجوه اخر منها ما مضى في الرواية وادم على نبينا واله وعلى الانبياء  
السلام لم يتصف بجمع ما يلزم الاتصاف به لاولي العزم وظاهر الاية  
ايضاً يشهد بذلك والله اعلم واما الصديق بالتشديد فهو بمعنى كثير  
الصدق قال الله تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم من الصد يقين  
والشهداء وفي المجمع قال الشيخ ابو علي الصديق المداوم على التصديق



بما يوجب الحق وقيل الصديق الذي عادته الصدق يقال بال لازم  
 الشكر شكير وال لازم الشرف شريف وفي الخبر عن النبي ص في شرح  
 قوله تعالى ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين انعم الله عليهم  
 من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا  
 قال اما النبيون فانا واما الصديقون فاخي علي وبالجملة الصدق منصب  
 دون النبوة وهو سبب الوصول الى اعلى الدرجات وافضل المقامات  
 وقد وصف ابوذر بالصدق وتقل من صدقه انه اذا كان في يده شيء  
 وسئل عنه نظر اليه ثانياً وقال فلان وقد ورد في شأنه ما اظلت  
 الخضراء وما اقلت الغبراء على ذمة لمجه اصدق من ابني ذر فمسله  
 صديق والصدافه غير النبوة لقوله تعالى في صفة اسمعيل انه كان  
 صديقاً نبياً مع انها من صفة الانبياء وكذلك يوصف به كل من امن  
 وصدق بالحسن فلي ذلك يمكن ان يكون المراد من الصديقين التقيا  
 والتجسأ سلام الله عليهم فانهم اهل التصديق الواقعي واهل الصدق  
 وغيرهم وان كانوا صادقين بالسنتهم مصدقين بظواهرهم الا انهم  
 لم يبلغوا حق التصديق الواقعي فان المصدق هو المعتقد العامل الذي  
 يصدق فعله قوله ولا يتجاوز به ويسلم لامره تعالى وقد قال الله تعالى  
 ( قد افلح المؤمنون ) وورد في تاويله اي المسلمون وهم التجسأ فعلى  
 ذلك التجسأ هم اهل التسليم والتسليم هو التصديق والتصديق الواقعي  
 هو الاستقامة على الطريقة قال الله تعالى وان لو استقاموا على الطريقة  
 لأسقيناهم ماء غدقا وقال عز وجل ( الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا  
 تنزل عليهم الملائكة ) فذلك شان التصديق ان عرفت وروي عن  
 ابي عبد الله عليه السلام في خبر في شان المؤمنين انهم الطيبون ونسأؤكم  
 الطيبات كل مؤمنة حورا وكل مؤمن صديق وعنه في خبر كل

مؤمن صديق شهيد فالمراد من الصديقين هم كاملوا الشيعة اذ هم  
 الموصوفون بهذه الصفة واما الشهداء فهم في الظاهر الذين استشهدوا  
 في سبيل الله تعالى وفضلهم معلوم وفي الباطن ايضاً هم المؤمنون اذ هم  
 الشهداء الذين شهدهم الله خلق السموات والارض وخلق انفسهم  
 بما اظهر لهم من العلوم والحكم بفضل مواليهم وساداتهم وفي الظاهر  
 ايضاً نقول في شأنهم ان لهم اجر الشهادة لفضلهم عند الله وكرامتهم  
 عليه ويكفي هذا القدر من البيان ان شاء الله قوله الا غصوا ابصارهم  
 اي عن النظر الى مولاتهم سيدات النساء كما مر سابقاً قال ﴿ صلى الله عليه واله فتسير حتى تحاذي عرش ربها جل جلاله فتزج  
 بنفسها عن ناقتها وتقول الهي وسيدي احكم بيني وبين من ظلمني اللهم احكم  
 بيني وبين من قتل ولدي فاذا النداء من قبل الله جل جلاله يا حبيبتى وابنة  
 حبيبتى سليني تعطى واشفعي تشفعني الخبر ( شرح ) المحاذات المقابلة وحاذيت  
 الشيء اي صرت بحذاءه وجنبه واما العرش فله نصاريف كثيرة  
 في القرآن والاخبار يجمعها حديث رواه ابي ابي الله مقامه في فصل  
 الخطاب اروي به بطوله لكثرة محموله قال عليه السلام ان للعرش  
 صفات كثيرة مختلفة له في كل سبب وضع في القرآن صفة على حدة  
 فقوله رب العرش العظيم يقول الملك العظيم وقوله الرحمن على العرش  
 استوى يقول على الملك احتوى وهذا ملك الكيفية في الاشياء ثم  
 العرش في الوصل منفرد من الكرسي لانها بايان من اكبر ابواب  
 الغيوب وما جميعاً غيبان وما في الغيب مقرونان لان الكرسي هو  
 الباب الظاهر من الغيب الذي منه مطلع البدع ومنه الاشياء كلها  
 والعرش هو الباب الباطن الذي يوجد فيه علم الكيف والكون  
 والقدر والحذوالاين والمشيئة وصفة الارادة وعلم الانماط والحركات



والترك وعلم العود والبدا فيها في العلم بابان متروكان لان ملك  
العرش سوى ملك الكرسي وعلمه اغيب عن علم الكرسي فمن ذلك قال  
رب العرش العظيم اي صفته اعظم من صفة الكرسي وهما في ذلك  
متروكان قيل جعلت فداك فلم صار في الفصل جار الكرسي قال عليه  
السلام انه صار جاره لان علم الكيفية فيه وفيه الظاهر من ابواب  
البدا وايضا وحدرتها وفتحها فمذا ان جار ان احدها حمل صاحبه  
في الطرف وبمثل صرف العلماء واستدلوا على صدق دعويهما لانه  
يختص برحمته من يشاء وهو التوسعة العزيز فمن اختلاف صفات  
العرش انه قال تبارك وتعالى رب العرش رب الوجدانية عما يصفون  
وقوم وصفوه يدين فقالوا يد الله مغلوله وقوم وصفوه بالرجلين  
فقالوا وضع رجله على صخرة بيت المقدس فمناها ارتقى الى السماء  
وصفوه بالانامل فقالوا ان محمدا قال اني وجدت برد انا مله على  
قلبي فمثل هذه الصفات قال رب العرش عما يصفون يقول رب المثل  
لاعلى عما به مثله والله المثل الاعلى الذي لا يشبهه شيء ولا يوصف  
ولا يتوهم فذلك المثل الاعلى الخبر وقال عليه السلام في حديث  
والعرش هو العلم الذي لا يقدر احد قدره وعنه عليه السلام حملة  
العرش والعرش العلم ثمانية اربعة منا واربعة ممن شاء الله وفي رواية  
فسرت الاربعة بامير المؤمنين وسيدة النساء والحسين والاربعة  
الثانية بالسلمان والمقداد وابي الذر وعمار ويومئذ اي يوم موت  
النبي من ثم ان للعرش تصاري في اخره في القرآن كقوله ورفع ابويه  
على العرش وقوله اهكذا اعرشك اي السرير وقوله يعرشون اى  
يننون وقوله معروشات اي مرفوعات وقد يستعمل بمعنى المشيئة  
كقوله وكن عرشه على الماء اي ما كان خلق نوعه الا الماء وبذل

على ان العرش والماء كانا مخلوقين قبل السماوات والارض وكثيرا  
ما يستعمل بمعنى العقل في الاخبار ومعنى النور والكرامة كما في الدعاء  
ويستعمل ايضا بمعنى فلاك الا فلاك فتدير فاذا عرفت ذلك فاعلم ان  
العرش الذي يحاذيه مولانا فاطمة عليها السلام في القيامة يستعمل ان  
يكون في الظاهر عرش الملك والسلطنة لان يوم القيامة يوم القضاء  
الفصل والله سبحانه يجلس نبيه للحكم وفاطمة عليها السلام تجي هنا  
وتطلب القضاء بينها وبين اعدائها والمراد من هذا العرش الوسيلة  
التي قال الله تعالى في كتابه وابتغوا اليه الوسيلة وقال النبي ص  
ما معناه اسالوا الله الى الوسيلة او يكون المراد من العرش عرش  
مشيئة الله تعالى التي كانت قبل اخلق على الماء وهو مقام محمد وآل  
محمد عليهم السلام لانهم اول ما خلق الله ويوم القيامة يرجع كل  
شيء الى اصله ومبدئه قال الامام عليه السلام في صفة الائمة عليهم  
السلام ما معناه هم قدرة الرب ومشيتته وفي الخبر اما انما في قعر  
معانيه ونحن جنبه ويده ولسانه وامره وحكمه اذا شئنا شاء الله  
ويريد الله ما نريد واذا كان الامر هكذا فرجوعهم صلوات الله عليهم  
الى حيث بدئوا قال الله تعالى كما بدانا اول خلق نعيد وقال كما  
بداكم تعودون فكل شيء يرجع الى اصله ومبدئه وال محمد عليهم  
السلام يرجعون الى مبدئهم وهو فصل الله ومشيتته وهو عرش الله  
المحيط بكل شيء وقد قال الله تعالى الرحمن على العرش استوى وهو  
في احد المعاني المشيئة وفي اخر الملك كما في الخبر ففي القيامة ترجع  
فاطمة عليها السلام وتمضي وتمر على كل الصفوف لانها نزلت في  
السفر الى الكثرة والخلق الى منتهى الخلق ففي الصعود يسير في جميعهم  
وكذلك في السفر في الخلق تسير في كل شيء حتي تنظر الى آيات الله



وانواره كما في دعاء مولانا ابي عبد الله عليه السلام المي امرني بالرجوع الى الاثار وكسوة الانوار فارجمني اليك منها مصون السر عن النظر اليها الدعاء فهي عليها السلام في الرجوع ترجع وتعود وتغشى على جميع الصفوف وهي ترى فيها آيات ربها وهم يرون منها وجه ربهم وهي ترجع الى العرش الذي بدئت منه وهما تخاصم اعداءها وتسال ربها المقاصة ومرة نقول ان المراد عرش النور فهي ترجع الى نور الله تعالى الذي خلقت منه كما في الدعاء والملائكة يحملون عرشك عرش النور والكرامة ويسبحون بحمدك والخلق مطيع لك خاشع من خوفك لا يري فيه نور الانوار ولا يسمع فيه صوت الا صوتك الدعاء فهي ترجع الى هذا النور فتصير محيطة في عودها كما كانت في بدنها فافهم وتقول ايضا في الباطن ان المراد من العرش في الباطن النبوة وفاطمة تلتحق بعرش النبي وتقوم بحجبه لانها منه كما قال فاطمة بضعة مني فمن آذاها فقد آذاني وعنده القضاء الفصل وهو الحاكم من عند الله ويده مفتاح الجنة ومقاليد النار يجعلها في يد امير المؤمنين صلوات الله عليهم اجمعين فيعذبون من شاءوا وينعمون من شاءوا قوله قزح الى اخرو وفي نسخة العوالم قزخ وهو اصح اذ الزخ بمعنى الدفع زخه اي دفعه في هذه الزج بمعنى الاهتزاز والاضطراب والدفع اولى والمراد انها تلقي نفسها من الناقة وفي معالم الزلني فترمي بنفسها عن ناقتها وهو ايضا روي عن ابن بابويه ولعل نسخته كان هكذا اورواه من غير بحاله وعلى اي حال هو ايضا صحيح اما في الظاهر فذلك من شدة فرعها لعظم المصيبة وفي المعنى يكون ذلك خضوعا منها لله تعالى في مقام المسالة فان مرادها عليها السلام ان تسال ربها ان ينتقم لها من ظالمها وتشفع لحبيها وذلك لا يحصل لها

الا بعد التقرب وقد قال الله تعالى واسجد واقترب ورد اقرب ما يكون العبد الى الله وهو ساجد فلذا تلقي نفسها من الناقة وتخضع بخضوعها كل من في السموات والارض وتضج بفحيحها وتبكي بكائها وفي الواقع والحقيقة يقوم الخلق هذا اليوم بعزاء الحسين عليه السلام حتى القيام وفي الحقيقة نقول ان الناقة مقام الشهادة والظهور وهي في سيرها في مقامات الظهور كانت راكية وبعد ما وصلت الى مبدئها وحقيقتها لا تحتاج بعد الى الناقة كما ان المسافر اذا انقطع سفره ووصل الى وطنه ينزل من مركبه ويربطه في مربضه ولذلك نزل رسول الله ص من البراق بعد ما اراد الجواز عن السدرة وجلس على الرفرف وهو بساط من الديباج اذ لم يكن هذا المقام حد البراق بل قام جبرئيل ايضا هنا وقال تقدم يا محمد فقال ص او مثل هذا المقام تتركني قال لودنوت انملة لا حترقت فجاز وحيدا مستنانا بربه فافهم قوله وتقول المعنى ظاهر فان الظالم لها هو الاول والثاني حيث فعلا بها مانعلا وقصتها معلومة وقوله اللهم احكم الخ اما يكون ولدي بلفظ الجمع او ولدسي بالافراد وعلى الثاني يكون المراد ابو عبد الله عليه السلام كما يظهر من اخبار اخر ومكونها عن الباقرين لوجهين احدهما ان قولها من ظلمني يشمل الجميع اذ جميع ما فعلوا بذريتها فعلوا بها حقيقة والاخر ان سيد الشهداء صلوات الله عليه سيد الكل في الشهادة والصبر على البلاء وقد ظهر في الواقع في جميع المصايين كما قال عليه السلام ————— في شعره ————— شيعتي ما ان اشرتم ماء عذب فاذكروني او مررتم بشهيد او غريب فاندبوني وقال عليه السلام ان كنت با كياشي فابك للحسين عليه السلام انتمي ووجهه ظاهر لا غبرة عليه ان شاء الله قوله فاذا النداء من قبل الله



الى اخر فيه اشارات لطيفة والمراد انه ياتيها النداء ويرفع ندا الله من  
 قبل الله تعالى وفيه خصوصية ان الله يغدها بالنداء ولكن لم يقل ان الله  
 يناديها وذلك لان المنادي في الواقع رسول الله صلى الله عليه واله  
 وامير المؤمنين عليه السلام وهو الذي ينادي من عند رسول الله  
 تعالى من عند الله ويحكم ويقضي بالفصل وجميع الخلق يستفيضون  
 بواسطته وبسببه فانه السبب بين الخلق وبين الله وفاطمة صلوات  
 الله عليها وان كانت من سنخه وفي المبدأ لا فرق بينه وبينها لقوله  
 عليه السلام اولنا محمد اوسطنا محمد اخرنا محمد كلنا محمد واما  
 في مقام الفصل ففاطمة عليه السلام في مقام النفس وعلى عليه السلام  
 في مقام العقل بملاحظة النبي ص في مقام الفؤاد فالنبي حجة على الولي  
 وامام له وعلى عليه السلام حجة على فاطمة وامام لها لقوله  
 تعالى الرجال قوامون على النساء وقوله فضل الله المجاهدين على  
 القاعد بن فجميع ما ينزل من عند الله جل جلاله الى الوصي ينزل  
 بواسطة النبي وما ينزل الى فاطمة يكون بسببها فلذلك قال ياتيها  
 النداء من قبل الله ولم يقل من لده او منه وقوله يا حبيبي الخ فان  
 المحبوب الحقيقي لله تعالى النبي واله كما قال عليه السلام لا حبيب الا  
 هو واهله وذلك لانهم اطاعوا ربهم في القليل والكثير وقد قال الله  
 عز وجل ( قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ) ومن احبه الله  
 يقربه منه حتى يتجلى ويظهر منه كما في القدسي انما يتقرب الى العبد  
 بالتواقل حتى احبه فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره  
 الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ان دعائي احبته وان سكنت  
 عني ابتدائه فبمقتضى ذلك الحديث تكون فاطمة عليها السلام اولي  
 بان يجيب الله دعاءه في القيامة يوم الجزاء على حسب وعده فلذلك

يقول الله لما يا حبيبي وابنة حبيبي ما بيني تعطي ولم يقيد ذلك بشي  
 بل قال مطلقا اي سلى كل ما تشاء لمن تريد واشفعي تشفعي فانه ورد  
 اخبار كثيرة ان اهل البيت يشفعون يوم القيمة لمن شاؤوا ومعرفة  
 حقيقة الشفاعة صعبة مستصعبة اشير الى حقيقتها في الجملة اعلم ان  
 الاشياء في وجودها ونورانياتها لا تخلو من ثلث فمنهم كامل ومنهم  
 تام ومنهم ناقص على ما اشرنا اليه سابقا اما الناقص فهو ابداني وجوده  
 محتاج الي غيره والتام ايضا لا يغني احدا من النقص شيئا وان كان  
 يقدر نفسه واما الكامل فله فضل نور يكل غيره وذلك سر سار في  
 كل شي والتكامل امر جاز في الدنيا والاخرة والناس في الاخرة  
 لا يخلون من هذه الدرجات الثلث فمنهم من شمله النقص بسبب  
 عصيانه بحيث لا يقدر على ادخال نفسه في سلك اصحاب الجنة وهم  
 العصاة سيما اصحاب الكباير فان الصغار لا تؤثر كثيرا في النفوس  
 وتزول بعض عذاب القبر وسكرة الموت ومنهم من يقاوم حسنة  
 سيئاته وتذهبها فيستحق الجنة ولكن ليس له فضل حسنة بكافي سيئة  
 غيره وينجيه من العذاب وهو من خير الى خير ومن الناس من يكون  
 لهم فضل حسنات وزيادة انوار يستفي بها غيرهم ولم درجات فمن  
 من لو اشرق على كل الخلق انارهم وازاوا بضوته ولو قسم طاعته  
 على جميع ما سوي الله لكفاه ومنهم دون ذلك ولكل درجات مما  
 عملوا فاذا عرفت ذلك فاعلم ان جماعة من الناس الموالين قد يقبل  
 عليهم العصيان ويتعدهم عن الفوز بالجنان ويمنعون بسبب ذلك عن  
 النجات لان الله جل وعز قد حتم ان يجازي كل احد بعمله سيحريهم  
 وصفهم وما تجزون الا ما كنتم تعملون وانفسهم وان كانت طيبة الا  
 ان كثرة العصيان حبيتها ومنعتها عن الطهور والبروز ومثلهم كثر



التحاس فانه وان كان في نفسه فضة ولكن الاعراض اقمته عن  
الفضية ولو ترك على حاله لفسد بالمرّة ولا يكاد يصل الى الفضية  
ولكن اذا كله اكبري بان طرح عليه شيئاً من الاكبر يقبله قمر  
خالصاً على الفور وكذلك حال هؤلاء الناس ففي عالم من العوالم  
الثلاثة اي الدنيا والبرزخ والاخرة اذا لحقهم رحمة الله وادركتهم  
السعادة وفازوا بقاءاً ولى كامل وحجة من الله فشفعهم يتكلمون  
الاية بشفاعته ومعنى الشفاعة ان يتصل احديهم فيصيروا شفعا ولذا  
يقال لمن يشفع شفيع وذلك بانه يكلمهم بفضل نوره فان المادة طيبة  
الا ان ظلمة المعاصي افسدتها فيصلحها بنوره ويطل السيات  
ويذهبها بحسناته ولكن بشرط ذلك بصلاح الطينة بالولاية ولا  
اقل من عدم العداوة لم ولا وليانهم ولكن اذا كان ناصباً نعوذ بالله  
فلا يكاد ينتفع بالشفاعة بل ورد في الخبر ان جميع الانبياء والمرسلين  
لو شفعوا في ناصب لا يقبل الله منهم بل لا يكاد يشفع شفيع للناصب  
اذ لا يشفعون الا باذن الله واذن الشفاعة كون الانسان من المواليين  
وقد قال الله تعالى (من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم  
وما خلفهم) وما ورد في آل محمد عليه السلام انهم يشفعون من  
غير اذن محمول على اذن جديد او ان الامر كله في يدهم ولكن لا يدل  
على انهم يشفعون لغير من شاء الله ولم يشأ الله نجات عدو آل محمد  
عليه السلام فالاعداء لا يحتمل شفاعتهم اذ اصل طينتهم من مجين  
والذوات لا تسخيل ولا تنقلب واما اهل الولاية فلا اصل طينتهم  
طيبة طاهرة ينفعهم الشفاعة الية ومن لا ولاية له ولا براة لا لون  
له فيمكن ان يكون بالخبر ايضا فانهم واعلم ان الشفاعة لهم الائمة عليهم  
السلام والانبياء والعلماء كبارهم وصغارهم واما غيرهم فقل من

يشفع لضعفهم وكل احد يشفع بقدر قابليته واصغر مؤمن يشفع في  
اهل بيته وقرابته وجيرانه ووجه الشفاعة ما بيننا لا غير وقل من عرف  
حق مسألة الشفاعة ولكن بما ذكر يظهر المطلب ولا يلزم منها تغير  
الخلق عن حالهم بعد الموت فان الاصول محفوظات والذوات باقية  
والصفات تتغير وتمحي وتثبت ولا مانع من ذلك ومن شروط  
الايمان الاقرار بالشفاعة ومن لا يقربها لا يكون مؤمناً والاخبار  
الدالة على الشفاعة كثيرة وان احببت فاطمها من مظانها فان كتب  
اصحابنا بها مشحونة \* قال \* صلى الله عليه واله فوعرني وجلالي  
لا جازي ظلم ظالم فتقول الهى وسيدى ذريتي وشيعتي وشيعة  
ذريتي ومحبي ذريتي فاذا النداء من قبل الله جل جلاله ابن  
ذرية فاطمة وشيعتها ومحبوها ومحبو ذريتها فيقبلون وقد احاط  
بهم ملائكة الرحمة فتقدمهم فاطمة عليها السلام حتي تدخلهم الجنة  
اتهمسي \* شرح \* اقول في بعض نسخ المجالس وفي العوالم وسيفي معالم  
الزلفي لا جازي في ظلم ظالم ومرجع الكل الى ابن بابويه فان كان الصحيح  
لا جازي كما هو الظاهر يكون من المجازاة اي اجزى الظالمين ولكن  
كان الاصح ان يكون ظالم محلاً بالالف واللام فانه ليس المقام مقام  
التكبير وكان الانسب ايضا ان يكون لا جازي الظالمين واما لا جازي  
فهو ابعد ويمكن تاويله بانه لا يتجاوز من ظلم ظالم الى غيري يعني اذا  
وصلني اجازيه بما صنع لان ربنا قادر عادل واما غيره فربما يعثر على  
ظلم ظالم ولا يقدر على مجازاته او لا يكون اهلاً لذلك والحاصل ان  
مولانا عليها السلام بعد ما سالت ربها ان يجزي من ظلم ولدها وظلمها  
وعدها ربها ان يجزي كل ظالم ولم يخص الجواب وذلك من منتهى  
الكرم او من باب انها سالت ان يجزي كل ظالم ظلمها وظلم ولدها وظلم



(٧٦)

كل مذكور مؤمن في العالم يصل اليهم فان كل مؤمن من نورهم  
وكل ما يصل اليهم يصل اليهم البتة كما ورد في اخبار فاذ اسالت فاطمة  
ربها ان يجزي كل من ظلمهم يجزيه البتة ظلمي شيعتهم فانه ايضا  
يصل اليها كما ان كل معاملة تعامل مع الشيعة تصل اليهم فبعد ما وعدنا  
ربها ان يعاقب الظالمين سال ربها غفران ذنوب شيعتها فقالت الهي  
وسيدي الاله اسم من اساء الله تعالى بمعنى المعبود كفعال بمعنى  
مفعول واما قول مولانا الصادق عليه السلام في اشتقاق الله انه من  
اله والاله يقتضي مالوفا فيحتمل ان يكون قوله الاله كفعال  
بمعنى العبادة كما انه الا ان اهل اللغة لم يضبطوا لفظ الاله خاصة ولا  
غير بعد وروده في الخبر ودلالة القرينة على ان المعنى ذلك او بمعنى  
المعبود او يكون اله كفاعل فالاله كفاعل يقتضي مالوفا اي المجبر  
يقتضي مجارا وهو وجه حسن فان اله بمعنى اجار واما على ان يكون  
اله كفعال وبمعنى مالوفا نقول انه كما لم يسمي به لانه يكون موثقا به  
واما على ان يكون بمعنى العبادة فيكون المعنى ان العبادة لا تحصل  
الا بوجود معبود فالاله هو الذي يعبد اخلايق وقال ابي اعلى الله  
مقامه ويمكن ان يقال انه من اله المالك مع ونفع اي عبد والاله اي  
العابد يقتضي مالوفا اي معبودا والاله كما مام المعبود والله اصله الا  
له وحذفت الالف النافية تخفيفا وكل الوجوه حسن وبالجملة ان  
فاطمة عليها السلام تقول الهي يعني يا معبودي او يا مجبري ووصفته  
بذلك لان الثناء قبل الدعوة سبب الاجابة ولذا ورد في اخبار  
كثيرة الحث على حمد الله ومدحه قبل الدعاء وقولها سيدي اقرار  
منها بالمعبودية قوله ذريتي يعني الحق ذريتي بي او نجبهم وخلصهم من  
النار ومعنى الذرية النسل قال في المعيار الذرية مثلثة الذال والضم

(٧٣)

فصح لنسل الثقلين الا ان العرب تركت همزتها وقال في المجمع قيل  
اصلها ذروره على وزن فعلولة من الدر بمعنى الثفر بقول لان الله ذرهم  
في الارض فلما كبر التضعيف ابدلوا الراء الاخيرة يا فصارت ذروبه  
فادغمت الواو في الياء فصارت ذرية اقول لاشك ان هذا القول معض  
حدم ومن ذا يعلم انهم صنعوا هكذا القول الاول في اشتقاقه قريب من  
الفطرة وترك الهمزة في مثل المقام من جبهه العرب وبالجملة الذرية  
هم النسل وتشمل الذكور والاثاث والاولاد واولاد الاولاد الى  
ما شاء الله كما يشهد بذلك الاخبار وبمقتضى قوله تعالى والذين امنوا  
واتبعهم ذريتهم بايمان الحقنا بهم ذريتهم وما التناهم من عملهم من  
شيء فاطمة عليها السلام اولى بان يلحق بها ذريتها ولكن لا شك ان  
المراد منهم المؤمنون خاصة فان غير المؤمنين في الواقع ليسوا من ذرية  
فاطمة عليها السلام فان النسب الديني منقطع قال الله تعالى يومئذ  
لا انساب بينهم وقال لقد جثتمونا فرادي كما خلقناكم اول مرة فلا  
يبقى في القيامة نسب عرضي ابدا واما ما قال رسول الله ص ان يبقى  
القيامة ينقطع كل نسب الا نسبي فلا يريد منه النسب الظاهر ابدا  
كما يشهد بذلك اخبار اخر ولكن المراد النسب الباطن عن الحسن  
بن علي الوشاء وفي نسخة عن الحسن بن موسى الوشاء البغدادي قال  
كنت بخراسان مع علي بن موسى الرضا عليها السلام في مجلسه  
وزيد بن موسى حاضر قد اقبل على جماعة في المجلس فيفخر عليهم  
ويقول نحن ونحن وابو الحسن عليه السلام مقبل على قوم يحدتهم  
فسمع مقالة زيد فالتفت اليه فقال يا زيد اعزك قولنا في الكوفة  
ان فاطمة احصنت فرجها فحرم الله ذريتها على النار فوالله ما ذلك الا  
للحسن والحسين وولد بطنها خاصة فاما ان يكون موسى بن جعفر



عليه السلام بطيع الله ويصوم نهاره ويقوم ليله وتعصيه انتم تجيئان  
يوم القيمة سواء لانت اعز على الله عز وجل منه ان على بن الحسين  
عليهما السلام كان يقول لمحسننا كفلا من الاجر ولحسننا ضعفان  
من العذاب قال الحسن الوشاء ثم التفت الى فقال يا حسن كيف تقرأ  
ان هذه الاية قال يا نوح انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح فقال  
من الناس من يقرأ اية عمل غير صالح فمن قرأ انه عمل غير صالح ففاه  
عن ابيه فقال عليه السلام كذا لقد كان ابنه ولكن لما عصي الله عز  
وجل ففاه عن ابيه كذا من كان مناهم بطيع الله عز وجل فليس منا وانت  
اذا اطعت الله عز وجل فانت منا اهل البيت انتهى فظهر من هذا  
الحديث الشريف ان النسب الظاهري لا يكون مناط الاحكام الواقعية  
ويكفي انهم نسبوا مثل سلمان ابن الجوسي وابي ذر بن الكافر  
اليهم وقالوا انهما منا وقال ابراهيم عليه السلام من تبني فانه مني  
فكل علوي فاطمي خالقه واتبع عدوم لا يكون من ذريتهم ومن  
اتبهم فهو منهم وان كان من غيرهم نعم ورد في اخبار ان اولادهم  
يتوبون ولو عند موتهم واتفق لبعض ذلك وكل من تاب وامن  
فانه غفور رحيم وبعد من المؤمنين فالندوة مخصوصة بالمؤمنين  
وفي الواقع كل مومن امن بالله ورسوله وحججه ووالي اولياهم  
وعادي اعداءهم فهو من نسل فاطمة عليها السلام واما اولادها قالوا  
في الشيعة انهم من الهم كما قال عليه السلام انتم من آل محمد قال  
الراوي من انفسهم قال من انفسهم والتوقيع الرفيع حاكم فصل ليس  
بالمزل وعليه الممول قال روي في كتابه الى بعض اصحاب  
اما ما سالت عنه ارشدك الله وثبتك من امر المتكرين لي من اهل بيتنا  
وبني عمنا فاعلم انه ليس بين الله عز وجل وبين احد قرابة ومن

انكر في فليس مني وسيله سبيل ابن نوح واما سبيل عمي جعفر  
وولده فسبيل اخوة يوسف عليه السلام التوقيع فخذ هذه التساعده  
وكن من الشاكرين واري الناس بوالون كل من نسب الى السيادة  
وان كان خارج النسب لمحض احتمال النسب ويعادون اولياء الله  
وينصبون لم العداوة وليس ذلك الا لضعف بقيتهم ونقصان حظهم  
من المعرفة والعارف يعلم ان سيد الواقعي من كان مومنا مواليا لآل  
محمد عليهم السلام فقول فاطمة عليها السلام ذريتي يشمل جميع  
المؤمنين من الاولين والآخرين حتى هاييل قنيل قاييل فافهم قوله  
وشيعة اعلم ان الشيعة في المعنى الظاهر المبادر الى الاذهان كل من  
كان مترا بولاية امير المؤمنين عليه السلام حتي من لا يقر بالاثني  
عشر عليهم السلام وبهذا المعنى الشيعي المتقابل للسني فالسني من قال  
بخلافة الثلثة قبل مولانا امير المؤمنين والشيعة من قال بخلافته بلا  
فصل واما الشيعة بالمعنى الاخص فهم من شايعوا آل محمد عليهم  
السلام واتبعوا ولم يتخلفوا عنهم في العقائد والاعمال وهم كاملوا  
الشيعة فان الناقصين يتخلفون عنهم لا بحاله ولوفي حق الامور وبهذا  
الاصطلاح يسمي الكاملون بالشيعة والناقصون بالموالين وورد اخبار  
كثيرة في الفرق بينهما وشرح مقام الشيعة فمن تفسير الامام عليه  
السلام عن رسول الله صلى الله عليه واله قال اتقوا الله معاشر الشيعة  
فان الجنة لن تفوتكم وان ابطات بكم قبائح اعمالكم فتناقصوا في درجاتها  
قيل فهل يدخل جهنم احد من محبيك ومحبي علي عليه السلام قال من  
قد رنفسه بخالفة محمد وعلي عليهما السلام الى ان قال ليس هؤلاء  
يسمون بشيعتنا ولكم يسمون بمجيبينا والموالين لاوليائنا والمعادين  
لاعدائنا ان شيعتنا من شيعنا واتباع ائمتنا واتقوا باعمالنا انتهى



والشيعة الاولى بالمعنى العام والثانية بالمعنى الخاص كما لا يخفى وذلك  
مثل قوله تعالى ( يا ايها الذين امنوا امنوا ) فامنوا الاول يعني امنوا  
على الظاهر اي اسلموا وامنوا الثاني اي امنوا بقلوبكم كقوله جل وعز  
قالت الاعراب امنوا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ولمسا يدخل  
الايمان في قلوبكم وان تطيعوا الله ورسوله لا يلتكم من اعمالكم شيئا  
ان الله غفور رحيم ) فالايمنان مادخل في القلب والاسلام ماعليه  
المسلمون من الظواهر وكذلك التشيع منه ظاهري وهو محض المشابهة  
في الجملة مع تصحيح العقائد او محض الاقرار بالولاية كما جرى عليه  
اصطلاح الناس ولذا قال من يامعشر الشيعة اتقوا الله الخ واما التشيع  
الحقيقي فهو الشايعة في الظاهر والباطن والاتصاف بصفة الائمة  
الاطهار عليهم السلام واتباع اثارهم قال رجل لمولانا الحسن عليه  
السلام ابي من شيعتكم فقال عليه السلام يا عبد الله ان كنت لنا في  
اوامرنا وذو اجرنا مطيعا فقد صدقت وان كنت بخلاف ذلك فلا تزد  
في ذنوبك بدعواك رتبة شريفه لست من اهلها لا تقل انا من مشيعتكم ولكن  
قل انا من مواليك ومحبيك ومعادي اعدائكم وانت في خير الى خير وقال رجل  
لمولانا الحسين عليه السلام يا ابن رسول الله انا من شيعتكم قال اتق الله ولا  
تدعين شيئا يقول الله كذبت وفجرت دعواك ان شيعتنا من سهل  
قلوبهم من كل غش وغل ودخل ولكن قل انا من مواليك ومحبيك  
وقال رجل لعلي بن الحسين عليهما السلام انا من شيعتكم الخ لخص  
فقال له يا عبد الله فاذا انت كابراهيم الخليل الذي قال الله وان من  
شيعة لابراهيم اذ جاء ربه بقلب سليم فان كان قلبك كقلبه فانت  
من شيعتنا وان لم يكن قلبك كقلبه وهو ظاهر من الغش والغل فانت  
ان عرفت انك بقولك كاذب فيه انك لمبتلى بفالج لا يفارقك الى

الموت او جذام ليكون كفارة لكذبك هذا انتهى وفي دون ما رويت  
عبارة للمعتبر فالشيعة هم المشايعة المتبعون في ظواهرهم وبواطنهم  
الذين لا يخالفون ساداتهم في القليل والجليل واعلم انهم خلقوا من نور  
آل محمد عليهم السلام وشعاعهم كما ورد عن الصادق عليه السلام انه  
قال شيعتنا جزء منا خلقوا من فضل طينتنا يسوهم ما يسونا ويسرم  
ما يسرنا فاذا ارادنا احد فليقصدهم فانهم الذين يوصل منهم اليسابيل  
ورد في وجه تسمية الشيعة بالشيعة لانهم خلقوا من شعاع نورنا  
فاذا كان شأنهم ذلك فهم يلتحقون بساداتهم ومواليهم اليه فان النور  
يرجع الى منيره والاثرباب الى موثره وورد اخبار كثيرة في  
ذلك وفاطمة عليها السلام تسال ربها ان يلحق بها اثارها وصفاتها  
فانها كمالها واوراق شجرتها ولا زينة للشجر بدون الورق وفي  
الواقع لحوقهم بها نوع جزاء لما فتدبر فان ذلك سر من اسرار آل محمد  
عليهم السلام ومن الحديث المستصعب قوله وشيعة ذريتي اما  
يكون المراد من الذرية خواص اهل البيت وشيعتهم من شايعة من  
الكاملين وفاطمة عليها السلام تشفعهم لما سيجي او يكون الذرية اعم  
منهم ومن الكاملين لانهم ايضا من آل محمد على ما ذكر وشيعة الذرية  
المشايعة المتبعون لم فان اتباع كل احد تسمي بشيعته وفي القيمة  
يدخل الجنة كل من شايعة شيعة آل محمد عليهم السلام ايضا بشفاعتهم  
وبذلك فضلهم الله على كثير من العالمين قوله محبي الخ ظهر مما ذكرنا  
ان المحبين شأنهم ادون من الشيعة وورد اخبار عديدة ان المحبين  
ايضا يدخلون الجنة بشفاعتهم وان كانوا عصاة وقد قال رسول الله ص  
شفاعتي لاهل الكبار من امتي بل ورد اخبار في انهم لا يدخلون  
النار في الآخرة ويطهرون من عصيانهم في الدنيا والبرزخ ان شاء الله



وقد يقال انهم يدخلون الطبقة الاولى والثانية ويخرجون واعلموا  
ايضا من البرزخ والدنيا لان الآخرة دار الخلود وورد ان العصاة  
من اهل التوحيد يدخلون النار ويخرجون منها وورد في جماعة  
مطلقا انهم يدخلون ويلبثون فيها احتياكهم من العصاة ايضا فالمحبون  
يخشون مع ساداتهم ووجه ذلك ان المحبة لا حد لا تدخل قلب احد  
الا ان يكون من طينته او شيئا به في صورته او مثيلا واما المشابهة  
والمماثلة فان كانتا من المجانسة فهما ذاتيتان والا فهما عرضيتان سيما في  
المشابهة والاعراض زايلا ولا تدخل القلوب واما الذاتيتان فهما نوثران  
في القلوب وذلك لان الصور مناسبة للمواد والمماثلة في الصورة  
النوعية والمشابهة في الصورة الشخصية فان كان الشئ من جنس شئ  
يتصور بمثل صورته ويتشكل بشكله بالذات والا فلا وذلك مسلم  
ثابت في محله والمحبة الواقعية لا تكون الا باحد يها فمرجعها الى كون  
المحب من طينة المحبوب فرجوع الجزء الى الكل البته ولذلك قال عليه  
السلام من احب حجرا حشره الله معه وفي الباطن الحجر هو فاطمة عليها  
السلام فانها حجر موسى اي محمد ص فانه الموجود من قطرات بحر  
الاحدية النازلة في جزيرة نفس العلم فافهم وعلى عصاه واوحى الله اليه  
ان اضرب بعصاك الحجر فانيجست منه اثنا عشرة عينا قد علم كل اناس  
مشربهم يعني النكح بين على الكلي اي الولاية المطلقة وفاطمة عليها  
السلام في عالم المعنى فلما انكحها منه خرج منها اثمة وعلم كل اناس  
مشربهم اي مستقام من العلم والمعرفة واما وجه الاثنى عشر بملاحظة  
ان عليا عليه السلام في عالم الحقيقة اصل الصكل وشئون الولاية  
صادرة منه وهي اثنا عشر في كتاب الله يوم خلق السموات والارض  
وهي تطلع من وجه فاطمة عليها السلام باتصالها بالولاية الكلية فانها

ولاية وعصمة وان كان في عالم الاعراض شخص بدن على زوج  
فاطمة واحد عشر من ولدها فتدبر فانه دقيق وبالجملة ففاطمة عليها  
السلام هي الحجر ومن احب حجرا حشره الله ممة فشيئتها ومحبوها  
جميعا يلحقون بها في الآخرة قوله فيقبلون الخ اعلم ان الله سبحانه قد  
وكل لكل شئ ملكة يحملونه ويعفظونه وهي جهات الاشياء الى  
ربها ولا يقوم شئ الا بها كما ان طبائعها المخلوقة من النار شيئا طينها  
قال الله تعالى ( خلقتني من نار وخلقته من طين ) فجميع النعم التي هي  
رحمة الله تعالى لها ملكة يجرونها الى المستحقين ولجميع النعم ملكة  
وملكة النعم على طبائعها خشنه حارة مهلكة محرقة وملكة النعم على  
طبائعها لينه حسنة جميلة وذلك امر ظاهر ولست هنا بصدر تفصيل  
الكلام فرحمة الله للمؤمنين يحملها ملكة وهم يحفون بالمؤمنين وهم  
يقبلون وشملتهم الرحمة وتقدمهم فاطمة عليها السلام وتدخل الجنة  
بهم ووجه ذلك ان الله تعالى خلق الشيعة من نور محمد وآل محمد  
عليهم السلام والحقيقة المحمدية مؤثرة فيهم وهي مركبة اذ لا احد  
الا الله تعالى وهو البسيط الحقيقي وما سواه مركب كما قال عليه السلام  
ان الله لم يخلق شيئا فردا قائما بذاته دون غيره للذي اراد من الدلالة  
عليه واقل مراتب التركيب جزء ان بينها ثالث كما قال الله تعالى مرج  
البحرين يلتقيان بينها برزخ لا يبينان ) وهي الاكوان الثلاثة التي  
ذكرها الحكماء في كل شئ كون روحاني وكون نفسي وكون  
جسماني ولا بد في وجود كل شئ منها كما هو ثابت في الفلسفة  
والحقيقة المحمدية ايضا مركبة منها وهي فيها مقام الذات والنفس  
والجسد وهي نبوة وولاية وعصمة وبعد تركيبها حصل المولود  
الجامع كامل المراتب وبعد حصوله كاملا صدر منها اشعة وانوار ولا







المؤمنين قال نور يتللا الحديث اقول ان جميع هذه الاخبار حق  
وصدق تؤمن بظواهرها وباطنها ولا اختلاف فيها ولو كان من عند  
غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً الا ان كل حديث يشير الى  
مطلب اما ما روي ان الاكفان تعاد فهو حق ولكن لا يعود من كل  
عابد الا ما يمكن ان يعود وما لا يمكن عوده لا يعاد البته وذلك امر  
ثابت في محله والاكفان الجمادية لا يمكن عودها في عرصة الاخرة اذ لا  
دهرية لا شخاصها مع انها عرضية وعرصة لاخرة عرصة الذوات فكيف  
تعود اليها وما يعود منها هو الحقيقة التي تتصل بالابدان وما ورد  
لها نيل حق وهو عين الواقع وما ورد ان جسد المؤمن يستر بالنور  
والكفار عراة هو ايضا حق ووجه جمعه مع ما ينطق بعود الاكفان  
ان الاكفان لما حقايق ترجع واكفان الكفار تصير هباءا منثورا  
وترجع الى من كان اهلها وسيظهر لك حق المطلب اذا عرفت حقيقة  
المسألة فاعلم ان عرصة القيامة عرصة الحقايق والنفوس ولها ابدان  
ذاتية اذ ثبت ان لكل شي نفسانية ونفسانية الاجسام جسمانية  
فالاجسام ترجع نفسانياتها الى عرصة القيامة فالعقاد جسماني او يقال  
ان المعاد جسماني لان النفوس تعلقها بالاجسام وفعلها فيها ولكل وجه  
وعلى اي حال اجسامها ذاتية لا مثل اجسام الدنيا الدنية فانها اجسام  
عرضية بل هي متممات في الواقع فان السماء سماء عرضية تعليمية  
والابدان هكذا واذا رجعت الى الاصول تصير اجساما خالصة هي  
عين الجسم ونفسه بلا شائبة الاعراض ولذلك قال الله تعالى يوم  
تبدل الارض غير الارض والسموات وبرزوا لله الواحد القهار قال  
على بن الحسين عليها السلام في تفسيرها يعني بارض لم يكتسب عليها  
الذنوب بارزة ليس عليها جبال ولا نيك كما دحاها اول مرة وقد

عبر عليه السلام عن عودها الى الصورة الذاتية بهذه اللفظه فتدبر  
والابدان ايضا ترجع حالها الى الذاتية وهي التي تعود وهي البدن  
الذي قال عليه السلام ان تراب بدن المؤمن في التراب كحالة  
الذهب في التراب تجمع وتصاغ ثانياً ثقلته بالمعني فسحالة الذهب هي  
الطبينة الاصلية وهي النفسانية الغيبية النازلة من سماء الولاية الى  
ارض الاعراض اي البدن العرضي والراجع هو النازل كما بدا كم  
تعودون فريقاً هدى وفريقاً حق عليهم الضلالة والاعراض ايضا من  
الدنيا وترجع اليها البية لان بدا ما منها والابدان العرضية كاكفان  
عرضية هي ثيابها والجسد الذاتي ايضا له اكفان واكفانه لباسه وهو  
مالبسه من الصور والصفات وهي اعماله قال الله تعالى ولباس التقوي  
ذلك خير وهو الذي يرجع الى البدن الذاتي فمن كان تقواً اكثر  
يكون كفته احسن واغلى واما الاكفان العرضية فتحكمها حكم  
اللباس الديني وان قلت ان لم تعد فما الحاصل في تحسينه وما ورد  
من الاخبار في اغلائه ليكون زينة وفخراً في القيامة اقول منتهتها في  
القيامة كاللباس الديني فان التزيين لله له اجر واختيار الالبسة  
المندوبة في الصلوات له اجر في القيامة واجر اللباس لباس لقوله ص  
انما هي اعمالكم ترد اليكم ولا شك ان الثياب الدنياوية لا تاتي هنا  
ولكن الحاصل للمؤمن ان استعملها لمحض الامثال حل الجنة وكذلك  
الامر في الكفن فمن غالى يكفنه للامثال واوصي به كان له اجر في  
القيامة وبالجملة فالحاصل ان الاكفان في القيامة هي لباس التقوى  
وهو حلة النور والمؤمن يستربه وغير المؤمن يكون عرياناً اذ لا عمل  
له وان كان عاملاً لقوله وقد منا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءاً  
منثوراً قال صلى الله عليه وآله ولكن قد اخبرني جبرئيل عن



الله عز وجل انه قال اول من ينشق عنه الارض يوم القيامة اذاتم  
ابني ابراهيم ثم بعثك على بن ابي طالب عليه السلام الحديث \* شرح \*  
بيان حق المسألة صعب مستصعب لا يحتمله الا من اتى الله بقلب  
سليم وانا اسأل الله ان يلهمني الحق فيها وبوقني على بيان بقدر  
ما يقتضيه الوقت فاعلم ان الحشر والنشر بحسب الانسانية فان القيامة  
في الواقع قيامة الانسان والحساب حسابهم واما الجن فهم ايضا انواع  
والمحشور منهم الارواح القريبة من الانسانية لا غير وسائر صنوفهم  
يكون حكمهم بمقتضى طبائعهم وصورهم ومن كان منهم على صورة  
الانسان يقومون دون درجة الانسان وان كانوا قائمين في الحشر  
وقيامهم ايضا بحسب شعورهم وعلمهم فالناتية الانسانية وهي العلم  
والشعور كما هو ثابت في محله ولا يحصل ذلك الا بواسطة الانبياء  
سلام الله عليهم اذ هم المعلمون والمكلمون والانسانية في الواقع اثرهم  
وشعاعهم واخاتم من هو موثر الكل واصلمهم وجميع ارواح النبيين  
ايضا من شعاعه فضلا من غيرهم فعرصة القيامة عرصة النفوس المخلوقة  
من اثار الخاتم او من ظل نوره وبعبارة اخرى النفوس الحاصلة من  
امتثال امره او مخالفته ولذا يقال ان القيامة شرعية ولا تريد من ذلك  
انها شرع بلا كون فان الشرع لا يكون مكوّنا بغير الكون ولكن  
مرادنا ان الكون الصرف لا يثبت له بدء او عود واذا كان الامر  
هكذا فالنبي الشارع صلوات الله عليه واله هو اصل العابدين اذ هو المؤثر  
فهو اول من ينشق منه الارض كما ان في البدء هو اول مخلوق وقد  
قال الله تعالى كما بدا كم تعودون ثم ان شرع النبي ص هو الاسلام  
وهو اصل الدين كما قال الله تعالى ان الدين عند الله الاسلام ولا يقبل  
من احد غيره كما قال ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو

الفطرة والصبغة وجميع الانبياء والمرسلين تدنوا بالاسلام واختلاف  
الاحكام بحسب صلاح الزمان لا ينافي ذلك كما ان بعض الاحكام في  
بدء الاسلام كان غير احكام اخر زمان النبي وكانت يسمي جميعها  
بالاسلام فان السجدة الى بيت المقدس والسجدة الى البيت الحرام  
كلتاهما من الاسلام غاية الامر ان بحسب المصالح كان يتفاوت الحكم  
وكك حكم جميع الانبياء حكم الاسلام وقد ساهم الله في كتابه  
بالمسلمين فان الاسلام هو التسليم وهو دين ثابت يدين الله به جميع  
الانبياء صلوات الله عليهم والمرسلين والحجج المطهرين فان كلهم  
يسلمون لامر الله فيما امر وفيهم مسلمون واصل الاسلام دين الله  
لذي انزله على خاتم الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين وكل الانبياء  
في ذلك فرع نبينا صلوات الله عليهم حتى ابراهيم خليل الرحمن قال الله  
تعالى امرت ان اكون اول المسلمين نعم سائر الانبياء بحسب زمانهم  
كانت احكامهم مخالفة مع حكم نبينا في بعض الجزئيات ولم يخرجهم  
ذلك عن الاسلام واما ابراهيم عليه السلام فكان احكامه مشابهة  
لحكم نبينا صلى الله عليه واله ولذا قال الله تعالى ملة ابراهيم موصياكم  
المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا  
شهداء على الناس وليس انتساب الملة الى ابراهيم دليل كونه شارعا  
الاسلام بل نبينا هو الاصل والمبدء كما قال الله تعالى قل ان كان  
للرحمن ولد فانا اول العابدين وقال امرت ان اكون اول المسلمين  
فالخاتم صلى الله عليه واله اول المسلمين ومنهم ابراهيم فهو فرع نبينا  
في الاسلام باطنا وان كان اباه في الظاهر ولذلك قال صلى الله عليه واله  
انه ينشر اولاً ثم يتبعه ابراهيم لان البعث بصورة الاسلام والطينة  
الاصلية وهو المؤثر ومن بعده ابراهيم واما قوله ص ثم بعثك الخ فان



كن ترتيب الخبر محفوظاً فوجهه مشكل وذلك افي ذكرت سابقاً ان  
 الاصحاح رتباً كانوا ينقلون الاخبار بالمعنى فلا يتقبن الانسان ان النبي  
 صلى الله عليه واله قال بهذا الترتيب او الروايات غير والترتيب واللفظ  
 والمعنى محفوظ وعلى اي حال اقول ان كان الترتيب هكذا فوجه تآخر  
 الشقاق القبر عن مولانا امير المؤمنين عليه السلام محض صورة  
 الولاية فان صورة الولاية من عرصة النفس والولى عليه السلام نفس  
 النبي صلى الله عليه واله والنفس مقام الكثرة والتفصيل والنبوة مقام  
 الاجمال والمعنوية وابراهيم عليه السلام وان كن في اصل شأنه فرع  
 الولى فانه مخلوق من شعاع نفس النبي بل جسده على ما مر ولكن  
 لمحض صورة النبوة يتبع النبي ص في النشور والولى ينشر من بعده  
 ووجه اخر ملاحظة حرمة لا بونه ص واما بالنسبة الى النبي ص فلا  
 يلاحظ ذلك لانه الاصل وغير ذلك من الوجوه التي يكون الله اعلم بها  
 قال صلى الله عليه واله ثم يبعث الله اليك جبرئيل في سبعين  
 الف ملك فيضرب على قبرك سبع قباب من نور ثم ياتيک اسرافيل  
 ثلث حلل من نور فيقف عند راسك فيناديك يا فاطمة بنت محمد  
 قومي الى محشرك فتقومين امنة روعتك مستورة عورتك فيناولك  
 اسرافيل الحلال فتلبسبها شرح لا بد من معرفة تنفع الصور في  
 الجملة وكيفية الحشر حتي يظهر شرح هذه الفقرات فاعلم ان الناس  
 بعد ما ماتوا من الدنيا يموت ابدانهم ويبقى ارواحهم في القبور  
 او تصعد الى السموات وتعيش فيها ومنهم من يرجع ومنهم من لا  
 يرجع على الوجه المقرر في محله ويمضي الامر على ذلك الى ان يبلغ  
 الكتاب اجله فيومر اسرافيل بتنفع الصور تنفخ الجذب فينزل الى الارض  
 ويضع رجليه على حجر يلى المقدس وتنفع في الصور وهو قرن من نور

على شكل القلب راسه الدقيق على قم الملك ورأسه الاخر الى الخلق له  
 جبهتان جهة الى السماء وجهة الى الارض ولها ثقب بعدد جميع اعداد  
 الخلايق ولهذا القرن منازل سبعة بعدد مراتب الانسان من الجسم  
 الى العقل فاذا جذب نفسه الى فوق يصفى جميع من في السموات  
 والارض فيقف الاجسام في الثقب الاول ويجذب منها الامثلة وتقف  
 في الثانية وهكذا فتتفخ جميع المراتب ويطلع تركيبها ووجه ذلك  
 ان المراد من الموت تطهير جميع هذه الارواح من الاعراض فانها بعد  
 ما نزلت من عالم الحقيقة الى الدنيا عرضها اعراض كثيرة ولا يمكن  
 تطهيرها الا بتفكيكها كما ثبت في الفلسفة وامثل لك مثالا في الجملة  
 فاعلم ان الشعر الذي هو المادة للعجر المكرم له روح ونفس وجسد وماء  
 وبعبارة اخرى دهن وصيغ وارض وملح فان جميع ما يحصل منه  
 الاكسير الاعظم ويحتاج اليه في قوامه وجوده جمعه الله فيه وذلك  
 قول الله تعالى ما تري في خلق الرحمن من تفاوت وقوله في خصوص  
 الشعر شجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصيغ للاكلين ونعم ما  
 قيل في هذا المعنى كل شيء فيه معنى كل شيء فتفطن واصرف الذهن  
 الى وحدة لا تنتهي عدداً قد طوتها وحده الواحد طي فجميع اركان  
 الاكسير وتمامه مجموعة في كل شيء والشعر من الاشياء الا انه  
 اقرب من الصلاح لكونه فضلة الانسان الكامل في الخلق وقد جعل  
 الله له جميع الاركان الا انها نزلت اليه وتحدت بالشعيرة وعرضها  
 غرائب واعراض غير منها عن الصورة الاصلية ولذلك بطل اثارها وفسد  
 صورها واقعدتها عن الاكسيرة الثامة فاذا اراد الحكم تدبيره لا بد له  
 من تفكيك اجزائه لانه لا بد من تطهيره ولا يمكن ذلك على هيئة تركيبه  
 لان لكل ركن وجه تدبيره ووصف لود بر بما يخص غيره لفسد البنية



انظر الى الاركان البرانية وقس عليها الاركان الجوانية فان الزيتي  
مثلاً روح لطيف وله اعراض عرصة في معدنه والفضة جسد كثيف  
وعرضها اعراض ولا بد من تطهيرها منها حتى يصيرا قابلين للركبة  
ولكن لتطهير كل واحد وجه تدبير خاص ولا يقوم الزيتي على  
تدبير الفضة فان الفضة تكلس بنار شديد وانك ان سلطت مثل هذه  
النار على الزيتي لفر وان حبسته من الفرار لفسد بالهكسية وكذلك  
الامر في جميع التدابير فان الزيتي ينحل بتدبير لطيفه والفضة تنحل  
بتدبير صعبته وان عملت في كل ما يعمل في الاخر لفسد البتة ولكن  
المبتدي غافل عن ذلك وربما يرى ان الفلاسفة يقولون ان نوع  
تدبير الاركان واحد يزعم ان عقاراً واحداً بوجه واحد يؤثر في  
الجميع تأثير صلاح وليس الامر هكذا والفلسفي ايضا لم يكذب  
ولكن مراده ان التدبير واحد نوعاً يعني ان كلا منها يدبر بالتكليس  
والشميع والحل والعقد ولكن لكل وجه خاص فافهم وكذلك  
الامر في الجواني بلا تفاوت فان زيتي الشعر مثل هذا الزيتي بعينه  
بل هو هو وكبريته كبريته وملحه ملحه وارضه ارضه الا انها تركبت  
ونالت بوجه شعري فاذا اراد الحكيم ان ياخذ منه اركان الحجر لا بد  
له من تدبير جميع اركانها ولودبره بوجه واحد لا يصلح جميع اركانها  
ولا تنطهر فلا بد من تفكيك اجزاء المادة واصلاح كل ركن على حده  
هذا ولا بد من تغيير الكمية ايضا لان الكموم الماخوذة للشعيرة  
والكموم المطلوبة في الاكسير غير ذلك فان روحانية الشعر قليلة  
وروحانية الاكسير اكثر من جسدانيته ولا اقل من ثلث مرات فلا بد  
من اصلاح الاركان كما وكيفاً وذلك لا يتيسر الا بالتفكيك وما تري  
في خلق الرحمن من تفاوت وكذلك الامر في اصلاح الانسان فان

الانسان خلق للبقاء والدوام وهذا المواد المركب مثل المادة الاولى  
لنفس ولا تخلص منها الا بالتفكيك والتركيب بعد التطهير ولا يتيسر  
ذلك الا بتفكيك الصور وتفكيك جميع الاركان فانه يخرج جميع الارواح  
من الجسم ويطهره بتدبير مناسب للجسدية في القبر ويخرج المادة وما  
فوقها من المثال ويدبر امر المثال بالتدبير المثالية فيطهره في عالم المثال  
وهو منزل خاص من منازل الصور وكذلك المادة تطهر والطبع يطهر  
وكذلك النفس والروح والعقل وبعد ما ظهرت من الاعراض في اربع  
مئة سنة طول بين التفتين يا سر الله بنفخة الدفع فترجع كل مرتبة عالية  
الى المرتبة السافله كما بدانا اول خلق نعيده ويمطر السماء مطراً ينزل  
من بحر الصاد الذي منه منشاء الحياة فيصير الارض كلها بحراً واحداً  
فيضرب بعضها ببعض فيجتمع الابدان في القبور ويعثر الابدان  
وتركب مثل الخلق الاول بلا فرق ويتعلق بها الارواح وتعاين  
كماتقة العشاق وتجتمع الغيب بالشهادة والمعاني بالصور فتقوم  
الابدان من قبورها للحساب فافهم فانه دقيق فاذا عرفت هذا الطلب  
فاعلم ان القبه هنا بمعنى الخيمة ولا يراد منها الخيام الشعرية والقطيعة  
البتة ولكن المراد منها القباب الروحانية الغيبية واذا اراد الله بعث  
فاطمه عليها السلام يضرب على قبرها وهو العناصر الطبيعية هذه القباب  
وشبهت بها لاستدارتها فان كل روح يقوم مستديراً يدور على قلبه  
وقطبه مع انه يقوم فوق البدن كما ورد في الخبر ان الروح ياخذ  
اطراف البدن مثل الكله وذلك شان جميع الارواح فهي تنزل الى  
قبر الانسان ويحيط بقبره كخيمه والكله وقد ضرب الله مثل ذلك  
في ملكه فان العناصر بمنزلة القبر والافلاك بمنزلة الارواح لما فوقها  
فتدبر وكذلك حال المراتب فالمراد من الباب التي ذكر صلى الله عليه



والله انها تضرب على قبر فاطمة عليها وسلم مراتبها من الجسم الى العقل فانها تجتمع بعضها فوق بعض وربما نقول ان المراد منها المشاعر الغيبية وهي الفكر والخيال والوهم والعلالة والعاقلة والشمس وهي الطبيعة الثانية اي المادة والقمر وهو الحس المشترك وهي قباب سبعة فضرب فوق قبر فاطمة عليها وسلم وقاعل ذلك جبرائيل لانه ملك الخلق اولا واخر ثم ينزل اسرافيل حامل الارواح بثلاث حلل من نور وهي حلة النفس والروح والعقل على ان يكون المراد من القباب المشاعر وحلة الفؤاد والاسمية والمسائية ان كان المراد المراتب او تكون حلة الارواح الثلاث وهي روح البدن وروح الحيوانية وروح الانسانية ولذا يكون حاملها اسرافيل حامل الارواح فان البدن المعتاد لا يفقد شيئا منها الا ان جميعها على الوجه المنسوع في هذا العالم واما في الباطن فاعلم ان هذه القباب قباب الولاية وهي اسماء الائمة الطاهرين فان اسماءهم سبعة وذلك قوله تعالى ان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا وهي سبعة وفي الظاهر هي الجبهة والكفان وعينا الركبتين واصابع الرجلين وفي الباطن الاسماء هي هذه محمد وعلي وحسن وحسين وموسي وجعفر وفاطمة صلوات الله عليهم فان هذه اسماء سبعة تدل على مقامات سبعة بني عليها عرش النبوة وكرسي الولاية وهي المراتب التي بني عليها جميع الايحاد ولذلك بني الله اكثر الامور في كتابه على سبعة فقال سبع سموات طباقا وقال انبت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة وقال سبع سموات ومن الارض مثلن وبني الايام على سبعة والكواكب سبعة وابواب النيران سبعة ودرجات المعرفة سبع والقرى التي يحب على الناس السفر فيها سبع وكذلك اسماء الائمة عليهم وسلم ومقاماتهم سبعة وهي

القباب النورانية التي تتجلى في بدن فاطمة عليها السلام واما حلال النور فهي في الباطن مقام الابواب والمعاني والبيان التي تظهر على ظاهرهم وهو مقام الولاية والامامة فانهم ذلك ان شاء الله قوله صلى الله عليه وسلم فيقف عند راسك الى اخر لان الراس جهة العلوكا ان الرجل جهة السفلى ووجهه الرب وهي جهة النفس ولذلك ورد انه يفتح للمؤمن من في قبره باب الى الجنة من قبل راسه وللکافر باب الى النار من قبل رجله ووقت النشأ يعلق به الارواح من قبل راسه ومن سموات وجوده ولذا يقوم اسرافيل ناخف الصور من قبل راسها ويقول قومي الى محشر ك والقيام في الظاهر انتصاب الاعضاء وفي المعنى الباطن يراد منه القيام باسراء الله تعالى وكونها قيوما حيا دائما فانهم ذلك فانه بحر عميق فتقومين امته ووعتكم الامن كما عاين اسم من امن كسيع وهو ضد الخوف وامنة مؤمنة والروعة الفرع اي قومي امنة مطمئنة من الفرع فرغ النار والحساب والكتاب والميزان وكل خوف لا يصيبك شي منها مستورة عورتك اما في الظاهر فمعلوم واما في الباطن فالمراد من العورة قبايح الاعمال فان العورة وكل ما يترده الانسان انفة او استحياء او سميت قبايح الاعمال بها لاستحياء الانسان من ظهورها وفي الخبر من تتبع عورة اخيه المسلم اي من تجسس معاصيه وقبايح اعماله وقد ستر الله لفاطمه عليها السلام قبايحها اما بالمعصية من كل خطأ ومعصية فلم يخرج لها عصيان من الامكان وذلك نوع ستر فانه لا شك ان في قوة البشر كل معصية لسر الاختيار وفضل الانسان بذلك وضعف الملائكة لضعف قلوبهم وقلة اختيارهم ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو عصيت لموت وقال الله تعالى لو تقول علينا بعض الاقاويل لاخذنا منه باليمين ثم لقطعنا منه الوتين ولولم



يكن في قوته العصيان لما قال ذلك ولم يكن له فخري العصمة وكلك امر فاطمة عليها السلام كان في قوتها العصيان وقد ستره الله بنوره فبقي في ستر الأمكان وذلك احد معاني الاية الكريمة التي قد تحير في فهمها الاحلام انا فتحنا لك فتحا مبينا يغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر فان الغفران بمعنى الشر والعفو بمعنى المحو فقال ليغفر لك اي يستر عليك بحجاب العصمة فلا يخرج منك ذنبك قبل وبعد واما في اية اخرى فقال عفا الله عنك لم اذنت لهم لانه قد كان اذن لم فقال عفا اي معاثر هذا العمل من اللوح ولم يكن ذلك منه عصيانا بل كان الله يريد ان لا يعفو حتى يظهر قبح اعماله والنبي بمقتضى كرمه وامر الله تعالى فاعف عنهم عجل في العفو فقال الله لم اذنت لهم حتى يتبين لك الذين صدقوا وتعلم الكاذبين والله عز وجل كان عالما بهم واخبر عن حالهم وقال لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لاتبعوك ولكن بعدت عليهم الشقة وسيقولون بالله لو استطعنا لخرجنا معكم يهلكون انفسهم والله يعلم انهم لكاذبون وقد احب ان يعلم بنيه حالهم ذلك ولذا قال لم اذنت لهم فتبين والحمد لله من ظاهر الآية ان النبي لم يكن عاصيا في اذنه ولكن الناس اكثرهم لا يعقلون واما في اية الفتح فقد عرفت ان الغفر بمعنى الستر قال في القاموس غفره يغفره ستره والمتاع في الوعاء ادخله فالمعنى ان في السابق قبل البعث واللاحق اي بعد البعث او فيما مضى وما غير سترنا عصيانك بحجاب الامكان وعصمتك من العصيان وبوجه اخر نقول انه حمله ذنوب الامة فغفرها له وذلك معنى معروف وورد به الخبر وبهذا الوجه ايضا نقول في عورة فاطمة عليها السلام ان الله حملهم ذنوب شيعةهم وهي في الواقع قبائح اعمال لم لان شيعةهم خلقوا من شعاع نورهم وهم اصحابهم واعوانهم فذنوبهم عار عليهم قال

المفضل للصادق عليه السلام في الاية الكريمة انا فتحنا الاية بامولاي اي ذنب كان لرسول الله من قال عليه السلام بامفضل ان رسول الله من قال اللهم حملني ذنوب شيعة اخي واولادي الاوصياء ما تقدم منها و تاخر الى يوم القيامة ولا تفضحني بين النبيين والمرسلين سيف شيعةنا فحمله الله اياه وغفر جميعا الحديث فظهر من هذا الخبر الشريف ان ذنب الشيعة عار عليهم عصمتنا الله من العار على مواليها ووقانا من فضيحتهم فهي عورتهم والله تعالى يسترها عليهم وورد سيف بعض الاخبار ان الله يستر ذنوب الشيعة ايضا كما روي عن علي عليه السلام قال يخرج اهل ولايتنا يوم القيامة من قبورهم مشرقة وجوههم مستورة عوراتهم امنة روعاتهم قد فرجت عنهم الشدايد وسهلت لهم الموارد يخاف الناس ولا يخافون ويحزن الناس ولا يحزنون وقد اعطوا الأمان والأيمان وانقطعت عنهم الأحران الحديث وهذه الكرامة للشيعة ايضا عين اكرام الله عز وجل لآل محمد عليهم السلام وهذه ستر عوراتهم وقد سترها الله بنوره اي نور الولاية اذ حب ال محمد عليهم نور يضي له كل مظلم وينوجد له كل معدوم وجميع ما من العصيان الفقدان والعدم والنقص ولا شك ان بالوجود يرتفع هذا النقص العظيم وذلك مما لا شك فيه قوله من فينا ولك اسرافيل الحلل ان كان المراد منها مقام القواد والاسمية والمسمى فتعلقها بعد تمام البدن بمراتبه وكاله ولذا قال فينا ولك وكذلك النفس والروح والعقل وان كان المراد غيرها مما ذكرنا فانها لتأخير البيان فان الأرواح الثلثة او الأكوان ما لم تتعلق بالإنسان لا يكاد يحصى ولا يقوم من قبره

\* قال \* ————— صلى الله عليه

واله ويأتيك روقايل بنجبية من نور زمامها من لؤلؤ رطب عليها



محنة من ذهب فتركيبها وبقود روفائيل بزمامها وبين يدك  
 سبعون ألف ملك يأيدون الرب في تسبيح وفي نسخة الهوالم هكذا و  
 ثابته ذوقايل بالذال المعجمه والقاف وفي ناسخ التراجم ويأتيك  
 زوقايل ولاشك ان يأتيك اصح لدكورة المثلث شرح \* اقول  
 اما وقع اسمه فانه اعلم به ان ركه من بحسب اللغة يحتمل ان يكون  
 زوقايل بالراء المعجمه والقاف من الزوقه بمعنى الزينة وهو تلك  
 يزبن الله به عبده وثيل اسم الله تبارك وتعالى او يكون على ما في  
 الجوار بالراء المعجمه القاف من الروقة كقوله بمعنى الرحمة فروفايل اي  
 رحمة الله وان كان وجه تركيبه من الوجوه الجفرية فيحتمل وجوها  
 ولنا يصد تفصيلها لقلة الجدوي فيها ولكن الكلام في بيان ما  
 ينفع الناس ونحبر السائل سلمه الله في وجه الاختلاف في بعض  
 فقرات الخبرين فان في الخبر الماضي قال ناقة من فوق الجنة وهنا قال  
 بخيبة من نور وهنا لك قال زمامها بيد جبرئيل وها هنا قال زو  
 قائل وامثال ذلك من وجوه الاختلاف ولا بد لتوضيح المساله من  
 بيان شريف فاعلم ان سائر العلماء لا يعرفون وجه الاختلاف في هذه  
 الاخبار لعدم علمهم بالحقيقة ولكنا والحمد لله عرفنا اصل المساله وهي  
 ان الدار الآخرة لا تشبه هذه الدنيا ابداً فان الدنيا دار الازمان عراض و  
 صورها عرضيته واسماها عرضيته ونعمها وبلاياها واشخاصها وهيا  
 نها كلها عرضية والا مر الاخرى بخلاف ذلك ولاشخاصها اشكال  
 اخر ولم اسماها اخرى ولنعمها صور اخرى واهلها يتنعمون بنعمها بوجه  
 اخر وبالجملة امرها بالكلية بخلاف الدنيا والدنيا محض مثل ضربه  
 الله لعلهم يعقلون وقد عبر الله عن نعم الجنة وعقوبات النار وعرضة القيامة  
 بالاسماء الدنيا وبه المحض تفهيم اهل الدنيا في الجملة ولذلك صرح

في كتابه مكرراً ان هذه امثال فضر بها للناس والناس الجهال ظنوا  
 انها حقايق وفاسوا الدار الآخرة بالدنيا من حيث لا يشعرون وال  
 الا مر الى انهم اجمعوا على ذلك فاذا قال الحكيم يوما ان الامر على  
 خلاف ما تظنون يستوحشون ويقولون خالف ضرورتنا مع ان  
 ضرورة عقولهم عقدت على امر مجتث والعقل يعرف ان الدار  
 الآخرة لو كانت على ما يظنون لصارت مثل الدنيا فاسدة ويتبد  
 الا ترى انهم يظنون الاشخاص يركبون من ابدان عنصريه بنسب  
 دنيا وية فانظر بعقلك لو كان الامر هكذا الصارت الآخرة دنيا ويطل  
 التركيب باقل زمان فاذا قال العاقل انهم يصفون ويلطفون يستو  
 حشون ويقولون انكر المعاد الجسدي وذلك لانهم ظنوا ان كل جسم لا بد وان  
 يكون غليظاً كثيفاً مثل العناصر الدنيا وية وبالجملة فجميع ما تسميه  
 امثال ذلك كلها امثال ضربوها للناس ومثل ذلك في الجملة ان الرجل  
 البالغ اذا اراد ان يبين حلاوة الحماح ولذته للطفل لا يمكنه لانه  
 لا يشعر له بدركها ولا شهوة حتى يقدر على تصور ذلك فلا بد له ان  
 يضرب له مثلاً يعرف لذة نوعية فيقول ان الحماح حلوكا لسكر مع  
 ان الواقع ليس هكذا الا انه ضرب مثلاً نوعياً وكذا لك اهل العلم  
 يبينون لاهل الدنيا ان في الآخرة نساء آحوراء عينا ويحاطن بها المؤمنون  
 ويلتذون وذلك لان عند اهل الزمان ذلك اشبهي نعمة لم ولكن  
 العاقل يعرف ان ذلك وجه نعمة من نعم الجنة وليس لها لفظ يعبر  
 عنها يدل عليها بالمطابقة بوجه يعرفه الجاهل فيعبر عنها بهذا اللفظ  
 ومثال اخر ان العالم يلذ بعلمه في نفسه اشرف لذة ويعيش بها ولا  
 يدرك الجاهل ذلك ابداً واذا اراد ان يبين وجه التذاذه للجهال يقول  
 ان في نفسي بستاناً كثر فيه بسايتكم واكل باكورتها سيفي كل يوم



لمعها طعم البضغ را يحتمل رايحة المسك وهكذا واجاهل ربما يزعم ان  
في صدره جنة هكذا فانهم فقد استقيتلك ما غدا وكذا لك اثنا يبنوا  
جنتهم بالفاظ مانوسة متداوله لعل الناس يقفوا على شيء في الجملة ومع  
ذلك لم ينجسوا عن البيان وجعلوا قرابين في كل مقام يظهر للعاقل المرام  
فاذا عرفت ذلك فاعلم ان في مقام التمثيل يجوز للحكيم ان يعبر عن  
مراده بامثال مختلفة من جهات مختلفة لان عين المثال لا يكون مراداً  
والمقصود غيره ولكنه يريد تقريب ذهن فالعالم اذا عرف مسألة  
والثد منها في نفسه مرة يقول استقيت لبناً ومرة يقول شربت  
سكرًا ومرة يقول ماء عذبا ومرة يقول اكلت طعاما لئلا يذو ومرة يقول  
شربت شربة من ماء الحيوان او ماء العسل وربما يقول سرت في  
ميدان وسبع ومرت يقول صعدت جبلا ومرة يقول صعدت الى  
السماء ومرة يقول استضات بسراج او نجم او قمر وهكذا وهكذا  
كلها حق وصدق وليس شيء منها بيان حق ما رآه ولا يعرف الا من  
شرب من كسه وتعم بنعمته وكذلك نعم الجنة ان في ذلك لذكرى  
لمن كان له قلب او انقي اسمع وهو شيد ففاطمه عليها السلام تنعم بأشرف  
النعم وتنزل المنزلة الرفيعة وقد عبر عن نعمها بالفاظ ثم ان المعبر  
حكيم ويحكمته قد احسن التعبير ولم يكف بمحض التمثيل بل اختار  
لكل مقام اساء مناسبة فانهم وبيان وجوه المناسبة طويل يناسب  
غير هذا المقام فاذا عرفت ذلك فاعلم ان قوله باليك زوقا ليل الخ  
اشارة الى صفة مركبها فانك قد عرفت سابقا وجه الاحتياج الى  
المركب وعرفت ايضا حقيقة المركب وهي بعينها ما ذكرنا سابقا الا  
ان في خبر الماضي بين بعض صفة المركب وهنا قل انه نجية من  
نور واجب الفضل من كل حيوان لا ان مركبها شيء ومن الابل

انفوي ويحتمل ان يكون المراد الساقه وذلك قرب الى الحكمة واصلا  
من نور الله تعالى ونور الجنة كلها من نور وفي الباطن يقال ان  
التجيب هو الكريم وقال عليه السلام وسوف يجيب من يفهم واتجباء  
قوم من شيعتهم ومركب فاطمه انسان من شيعتها علوشاتها فان الانسان  
يركب الحيوان والحيوان يركب النبات والنبات يركب الجاد فولي  
الله وحجته يركب الانسان مع ان الحشر حشر الانسان والحيوانات  
لا تعود في مقامهم ولما موقف دون الحشر فانهم ان كنت تفهم و  
الافاسم تسلم وهذا المركب مركب من نور ال محمد عليهم السلام وله  
زمام من لؤلؤ وقد عرفت ان زمامه عقله فانه يامر به وينهاه وزوقا ليل  
عبد من عباد الله وملك يقوده وامله من تبعه جبرائيل وذلك  
مقتضى الحكمة والمخفة مركب من مركب النساء تركبها النساء كالموجود  
الا انها لاقية لما وقد مثل لما في الحديث السابق بالقبه ولا فرق في  
الواقع بينهما وقال هاهنا انها من ذهب وقال هنالك انها قبعة من نور ومرجع  
المطلب الى واحد لانك قد عرفت اصل المقصود واما وجه التعبير  
بالذهب فظاهر لا ولي البصيرة فان لهذه المخفة وجوه مناسبة بالذهب  
منها ان الذهب بين المعادن اشرفها وتركيبه تركيب خلود بالنسبة  
الى ساير المعادن بل هو اكبر افعده عن العمل بعض الاعراض  
القبيلة لو ازيلت وطهر عنها صار اكسيرا فعلا وهو الحجر الحقيقي  
وكذلك مخفة فاطمه عليها السلام فانها صورتها عليها السلام الظاهرة ولذلك  
قال مولانا سيد الشهداء عليه السلام فضة قد خلصت من ذهب فانا  
الفضة وابن الذهبين ووجه مناسبة اخري لونها فانها الزهرة الزهراء  
ولونها اصفر لانت صورة الفاطمية مقام ارض العقل على ما عرفت  
سابقا وارضه تتصل بالارواح ولون الروح اصفر كما يتنا فارض



العقل ايضا مابلية الى الصفرة وهي مقام حجاب الزجرجة التي وقف  
النبي صلى الله و عليها ونظر الى ربه من مثل سم الابره وهو مقام  
الربوبية والحقيقة الغيبية التي قال وليه امير المؤمنين من ظاهري  
امامة ووصيته وباطني غيب ممتنع لا يدرك ووجه اخر ان الذهب  
بين المعادن متعلق بالشمس وهي كوكب الطبيعة والحفة ايضا  
مقام الصورة وهي الطبيعة لما عليها السلام وحقيقتها مكنونة مستورة  
في تلك الطبيعة كاللؤلؤ في صدفة وهذا الذهب هو من نور الله فلا  
يعارض ما مر او نقول في وجه الجمع ان القبه هي كساء المودج وفي  
ما يضرب عليه ليكون ستر او اصل المودج هو محل الجلوس وفي  
الخبر الاول بين كون القبه من نور وسكت عن ذكر نفس المودج  
وهنا بين مادته فافهم قوله بين يديك الخ اما المشكك وعددهم فظهر  
شرحها بما مضي واما الوية التسبيح فاعلم ان اللواء بمعنى العلم جمعه  
الوية قال في الجمع العرب تضع اللواء موضع الشهرة ومنه قوله لواء  
الحمد يدي يريد انفراد به بالحمد يوم القيامة وشهرته به على  
رؤس الخلايق اقول يحتمل ان يكون المراد انهم يسبحون الله تعالى  
ويشتهرون بذلك او يكون المراد ان لكل خبر جندا ولم لواء يمشون  
تحت البته واللواء في يدا قوام واجتمعوا واكبرهم بعد رئيسهم واذا  
كان الجند جماعة عنهم كثيرين وطوا بفهم مختلفين وطبقاتهم مختلفة  
يكون الالوية متعددة الية والوية التسبيح مع فاطمة عليها السلام يد  
ملائكة مخصوصين وهم قوم من شعبتهم كما ورد في الكرويين و  
خصوا بالتسبيح لما شاهدوا من تنزه الله وتقديسه في خلقها كما ان لواء  
الحمد في يد امير المؤمنين ص لان الحمد اشرف الثناء واجمله و  
اختاره لنفسه وقال سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على

المرسلين والحمد لله رب العالمين فنزه نفسه عن جميع الصفات واختار  
الحمد وهو ظاهر في الولاية الكبرى مع ان الولي هو التعمة العظمى كما  
قال ثم لتسالن يومئذ عن النعيم وقال الامام في شرحه انه ولا يتنا  
بل الولي هو النعم في الواقع كما اثبتنا ذلك في ساير رسائلنا ومباحثنا  
تناولت هنا بصد شرحه فهو صاحب لواء الحمد وهو حق التوحيد  
او توحيد الصفات خاصة والنبي صلى الله صاحب لواء توحيد الذات  
فافهم وفاطمه عليها السلام لكونها ظهور العصمة تكون حاكية للتنزه  
والتقدس فجندها جند التسبيح والتقدس ﴿ قال ﴾ صلى الله  
عليه واله فاذا جد بك السير استقبلتك سيمون الف حوراء  
يستبشرون بالنظر اليك بيد كل واحدة منهن بحجرة من نور يسطع  
منها ريح العود من غيرنا الخير ﴿ شرح ﴾ الجدة كضد بمعنى  
الاجتهاد وجد بك السير اي اشرعت واجتهدت والخور كسبب  
شدة يياض العين في شدة سوادها وان تستدير حدقتها وترق  
جفونها ويبيض حوالها او اسوداد العين كلها كهيون الظبا قالوا  
ولا يكون في بني ادم حور وانما قيل للنساء حور العيون لانهن  
شبهن بالظباء والبقر والخور جمع حوراء وعين بكسر العين جمع عيناء  
اي حسنة العينين وذكر بعض المفسرين ان حور عين اي در  
سطات العيون وفي الخبر الحور العين خلقن من ترية الجنة النورانية  
وبرى مخ ساقيا من وراء السبعين حلة وفي خبر عن النبي صلى  
الله ان الجنة والحور العين خلقتا من نور ابي عبد الله الحسين عليهما  
السلام وهو افضل منهما وفي خبر عن الرضا انهن خلقن من الزعفران  
والتراب والكل حق ولا تعارض بينها اما قوله ان الحور العين و  
الحبة من نور الحسين عليه السلام فلا نعمان من نور الولاية وسيدنا



ابن عبد الله عليه السلام امر حمل الولاية واعبادهما والهرحق لأمة  
ولذا صار ملقباً بابي عبد الله وجميع ائمة المؤمنين بركته والجنة التي  
هي ثواب الايمان عيان وجزاء المؤمنين بركته ولولا لما استحق  
احد حقيقة الايمان وما دخل الجنة والرضوان هذا في الظاهر وفي  
الباطن هو عليه السلام افني نفسه في الله حتى صار باقياً بالله وقد قال  
تعالى في القديسي ومن قتلته اناد به ولذا ورد من زار الحسين  
بكراً لا فقد زار الله في عرشه فصار منير كل خير واصلة ورزقه  
الله بذلك الجنة والخور وخلقها من نوره فمن تنور بنوره يكون من  
اهل الجنة فافهم ذلك واما ان الخور من الجنة او من تراب الجنة فلا  
يتاني ذلك اذ الجنة ايضاً من نوره وورد ايضاً ان الجنة من نور العرش وهو  
ايضاً عين هذا المطلب اذ قلب المؤمن عرش الرحمن وقال عز وجل ما  
وسعتي ارضي ولا سائي ولكن وسعتي قلب عبدي المؤمن وهو المؤمن  
الحقيقي واما ما ورد ان الخور خلق من الزعفران والتراب فذلك ايضاً  
عين المطلب وهو عليه السلام عرش الله وهو العقل وقد نزل نوره في  
عالم الروح وهو ارض الزعفران وهي من نور العقل الذي هو حقيقة  
ابن عبد الله والخور من عالم النفس والنفس خلقت من تراب الروح  
وهو ارض الزعفران وهو الطين الذي خلق منه ادم عليه السلام  
ولم يعرفه ابليس واستكبر وقال خلقتني من نار وخلقته من طين مع ان  
ناره كانت مستتبطة من شجرة النفس وشجرة النفس كانت نابتة من  
الارض التي خلق ادم منها وبالجمله طال بنا المقال مع ان مرادي الاجمال  
والجمر الذي يوضع فيه الجمر بالتجور يذكر ويؤث كالجمره وسطوع  
الرائحة ارتفاعها ويقال سطعتني رائحة المسك اذا طارت الى الله اذا  
عرفت المعني فاعلم ان مولانا فاطمه عليها السلام باعها الحسنة والخلقة

الجميلة وعبادتها الماضية وطاعتها الكاملة تستحق نعماً كثيرة من  
ربها لا يحصى عدد ها ولكن ال محمد عليهم السلام كان بناؤه على  
ذكر ما يعمل به الناس وكانوا يكسبون من العلم اكثره ولم يكونوا  
يفشون من الفضائل التي شرفهم الله بها الا كما قال مولانا سيد  
الساجدين اني لا اكنتم من علي جواهره كي لا يري العلم ذو جمل  
فيفتننا وقد تقدم في هذا ابو حسن الى الحسين ووصي قبله الحسن  
يارب جوهر علم لواء بوح به لقل لي انت بمن بعيد الوثنا ولا استغل  
رجال مسلمون دمي يرون اقب ما ياتونه حسنا وبالجملة لم يكونوا  
يظهرون علمهم وفضلهم على الحقيقة ولكنهم يذكرون بقدر تحمل  
الناس فالخور التي رزقها الله سيدتنا فاطمة عليها السلام لا يحصى  
عدد ها الا الله تعالى ولكن ذكر على الله عليه واله هنا بقدر ما تحمل  
الخلق ويقضون العجب مما فضلهم الله به فذكر من المستقيلات  
سبعين الف اما المراد من الاستقبال في عالم الحقيقة  
فهو الاقبال والنزول من العالم الاعلى لان الانتقال المكاني  
غير ميسور في عالم الحقائق فان الحركات الجوهرية بخلاف الاعراض  
مع ان اصل الحركة الجوهرية محل النظر الا بوجه تاويل مناسب  
فالخور المخلوقات من نور مولانا الحسين ص لا تنقل في عالم القيامة  
من مكان الى مكان ولكنها تنزل من وجهه الذي هو منير الكل الى  
الاسفل وهو وجه الله الباقي فاذا صعدت فاطمة عليها السلام في  
صعودها تلحق مقامها الاول بابيها وبعليها وينها يقبل اليها الحسين عليه  
السلام من العرش اذ ورد اخبار كثيرة تدل على انه في العرش ولا يبتا  
في ذلك ايضاً حشره ونشره في المحشر فان الحشر والنشر مخصوص  
بالجالي التي يعرضها الفنا بنفخ الصور لا الوجه الباقي بعد فناء كل شيء



وهو حقيقة الامام عليه السلام فانها باقية قبل الصور معه وبعده وتنجلي  
الى المحشورين بحسب شانهم وفاطمه الزهراء صلوات الله عليها  
تشاركهم في تلك الحقيقة لان كلهم من انور واحد الا انهم بحسب  
الجمال متعددون فالحقيقة ناظرة الى مجلي الفاطمية في حشرها كما ان  
الفاطمية تنشق الى مجلي مولانا الحسين عليه السلام لتنظر اليها في العرصة  
فاذا تجلى اليها الحسين عليه السلام تستقبلها حور حسان ومن بملاحظة  
سبعة الاف وبملاحظة سبعون الفا بعد الدرجات ومرد ستور  
معرفة العدد سابقا وبايدى من بحامر تعبیر عن حسن را يحتمل وان  
يسطوع انوار من يعطر المحشر ولما كان الداب في العرب التجفير بالعود  
في الجامر كما هو الان ومن اكرامهم للضيف التدخين والتدخين  
ذكر ذلك خاصة ولكن بين ان الجامر ليست من الفلزات او الاتربة  
او غيرها ولكنها من نورا الله سبحانه وكذلك ليست فيها نيران لان  
النار من سخة الله ومن اسباب التفتت والافساد مع انها من الطبيعة  
ومادة الشيطان فقال انه ليس فيها جمر ولكن يسطع منها ريج العود  
من غير نار واختار لفظ العود خاصة لحكم منها انه ريج طيب يتوى  
القلب ومنها ان العود بنت يثبت من الارض كما ان البدن يثبت  
فبينهما مناسبة تامه يستلذ منه ولذا ورد الحث على تخضير الميت وورد  
ان الجريدتين ترفعان عذاب القبر وكذلك العود له نوع تقوية للبدن  
والبخور الذي يؤتى به لتجفير فاطمه عليها السلاف ايض من تراب  
الجنة ويتوى فاطمه لانها من الجنة كما ورد عن الرضا عليه السلام  
قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لما عرج بي الى السماء اخذ يدي جبرئيل  
فاذ خلني الجنة فناولني من رطبها فاكلته فتحول ذلك نقطة في صلبى  
فلما هبطت الى الارض واقعت خديجه فحملت بفاطمه عليها السلام

فاطمه حوراء انسية فكما اشتقت الى رايحة الجنة شملت رايحة ابنتي  
فاطمه وفي رواية ادناي جبرئيل من شجره طوبى فناولني من ثمارها  
فاكلته فتحول الله ذلك ماء آفي ظهري ففاطمه طينتها البشريه من  
ثمار الجنة ولذا تنقوي وتستانس بالحور والبخور من الجنة ثم اعلم ان  
للحور درجات فمنهن جزينات اذ هي ثواب الاعمال وصور الخيرات  
فالغالب عليها الملكية والجزئية ومنهن كليات ومن انسيات كما ورد  
في الخبر ان النساء المؤمنات حور فلا يستبعدان يكن المستقبلات في  
المقام جزنيات وبعدها من النساء الصالحات المؤمنات القانتات العابدات  
فانهم **قال** **صلى الله عليه واله** وعليهن اكاليل الجوهر  
مرصعة بالزبرجد الاخضر فيسرن عن يمينك فاذا سرت من مثل  
الذي سرت من قبرك الى ان لقينك استقبلتك مريم بنت عمران في  
مثل من معك من الحور فتسلم عليك وتسير هي ومن معها عن يسارك ثم  
تستقبلك امك خديجة بنت خويلد اول المؤمنات باهه ورسوله  
ومعها سبعون الف ملك بايديهم الوية التكبير **شرح** **قلت**  
هذه الفقرة من العوالم والبحار لان كلنا النسختين اللتين كانتا عندي  
مصحفة اقول الا قاليل جمع اكليل كازميل وهو التاج وشبهه عصابة  
تزين بالجواهر والمرصعة بمعنى المركبة او المقدرة والمراد ان تلك الا  
كاليل محلاة بالزبرجد ولم يعين عليه السلم لون الجوهر ويتقضي  
الحكمة وكونها من اهل اليمين يحتمل ان تكون من الدرة البيضاء  
لانها من نور العقل ولونه ايض الا انها محلاة بالزبرجد الخضراء  
لنزوله الى النفس ولون النفس اخضر فان الجنة سيف عرصة النفس  
كما عرفت سابقا وهي تسير من جهة اليمين لانها من جهة العقل ومن  
عند الرب تعالى او تكون سبب اليمين والبركة واما استقبال مريم



وحد يجه في من منته ومعرفة حق المسألة فيحتاج الى بيانين اما  
استقبالها بعد السير بهذا المقدار فذلك لان الحشر يكون من قبر  
الغيب بعد ما خرج الانسان من قبره يسير صاعدا في الدرجات وفي  
سيره يمر بكل عالم من العوالم ومقام من المقامات وفي كل عالم يري  
اشبه الواقعين فيه كما كانت في معراج رسول الله صلى الله عليه وآله  
انه كان يري في كل سماء جماعة مخصوصين من الملائكة والانبياء  
وكذلك الامر في المعاد فانه من عرج من سبيل النزول في طريق  
العود فافهم فاذا سار السائر من قبر الطبايع الى سماء المثال ومنه الى  
عرصة المادة يجد هنا جماعة من الملائكة ومن الحور العين فاذا صعد  
منها ايضا الى عرصة الطبايع ومنها الى النفوس يجد هنا الاناسي اذ هي  
عرصة الجمع ويرى هنا من الحور اكملها واعلاها فقاطمة عليها السلام  
ما سارت الى عرصة المادة استقبلتها جمع من الحور العين التازللات  
الى عرصة المادة ومن جزئيات واذا صعدت منها مقدار ما سارت  
من عرصة الطبايع تري هنا الاناسي واول من تلحق بها مريم وخذ يجه  
ما سيظهر انك فانك اذا عدت المراتب من الجسم الى المادة ومن  
اسفل المادة الى النفس تراها متساوية فتدبر وبوجه اخر نقول انها  
اذا صعدت من العناصر التي هي قبر الانسان تستقبله ملكة السماوات  
فاذا صعدت الى فلك القمر فلك الحيوانات ووصلت الى اعلاها تستقبل  
الحور وهي بملاحظة تعد من المثال الظاهر في الزهرة واما عطارده  
وهو من حقيقة ارفع من الزهرة لعنويتها والزهرة قريبة من الحسن  
وعد ما سارت طول فلك الزهرة نزل الى الشمس المادة والطبيعة  
التالية وناهر العرش وهي مقام ابراهيم خليل الرحمن وموسي كليته  
وقد راها رسول الله ص هنا ليله المعراج فتستقبلها في المقام

مريم ام نبي الله عيسى واصله ومحلته وخذ يجه اما واصلها ومادتها  
فانهم ان كنت تفهم واما وجه تقدمها على حواء واسيه فذلك عسير  
واسأل الله ان يوفقني على البيان بحوله فاعلم ان الخلق لم درجات  
ومراتب فمنهم جزئون ومنهم كليون والكل يكون سعة وجوده  
اكثر وحيوته ادو والجزئي بخلاف ذلك وذلك بحسب فعلياتهم فمن  
فعلياته كثيرة له حياة وبقا في اكثر المراتب حتى انه ربما يحيى في  
البرزخ بل و دون البرزخ الا تري انه ورد في شان العلماء ان  
اعيانهم مفقودة وامثالهم في القلوب موجودة وورد ان المومن  
حي في الدارين وورد في شان المومنين ان منهم من اذا امر على  
قبره حمل حنطة يعلم عددها فانه اكبر ما اعظمه من شان واجله من  
مقام ولكن الناس اكثرهم لا يعقلون فالكليون بعد موتهم وفي حشرهم  
يحيون في اكثر المراتب ويسبرون والجزئيون بحسب شانهم واخر  
المراتب في الجزئية ان يحيى في القيامة الكبرى الا تري ان المستضعف  
والمحبون والطفل كلهم يحشرون في القيامة ولكنهم بعد الموت يبقون  
في قبورهم ولا يحيون ولا يطلعون على المثال ابدا وبعد تنبيههم يتنبهون  
في عرصة القيامة ولكن الكاملين يحيون ويعيشون طول هذه المدة  
الى القيامة فخذ يجه ومريم لكونها من كبار النساء يحيين من اسفل  
المراتب ويذهبن الى الاعلى الى مقام معلوم واما وجه تاخر استقبال  
خذ يجه بحسب دلالة اللفظ فيحتمل ان يكون لحرمتها وامومتها فانها  
مع حيوتها ووجودها في المقام لا تعد من المستقبلات او يكون المراد  
من العطف بتم محض التراخي في البيان وذلك وجه والحوريات  
التي تستقبل معها اكل بحسب الشان من الاوليات ثم انه ذكر  
ان مع مريم حور بعدد الحور اللواتي كانت مع مولانا ومع خذ يجه



جماعة من الملائكة فيمكن ان يكون استقبال الجميع في مقام فيكون  
 جمع الملائكة والخور معها ويمكن تفرعها ولكن ذكر الملائكة في  
 الاسماء وترك ذكر الخور لظهور كونهم وكك ترك ذكر الملائكة مع  
 سرهم لظهور كونهم ويمكن ان يكون وجه خصوصيته في ذلك وهو  
 تعظيم لشارف خديجه بان الجماعة معها خدامها فان الامام عليه  
 السلام قال ان الملائكة خدامنا وخدام شيعتنا او لمحض تشریفها يتبعها  
 رجال فان الملائكة رجال والخور نساء ولكل وجه ويدهم الوية  
 التكبير اما الملائكة الذين كانوا مع فاطمة كانت يدهم الوية التسبيح  
 لانهم كانوا يحكون حال فاطمة وهي مظهر التنزه والملائكة الذين  
 مع خديجه يحكون حالها وهي مظهر التكبر فان الكبرياء ادون من  
 السبوحية ولذا قال الله عز وجل الكبرياء ردائي والرداء ما يلبس  
 فوق جميع الالبسة وقال له الكبرياء في السموات والارض وقال رسول  
 الله صلى الله عليه واله في صفة السماوات والارض اذ سئل عنهما جلال  
 ربي جلال ربي وخديجه شأنها ادون من شأن فاطمة عليها السلام فانها  
 من رسول الله صلى الله عليه واله كما قال فاطمة بضعة مني واما خديجة وان  
 كانت كبيرة الا انها دون درجة فاطمة مع انها قد طلعت من  
 سماها وظهر منها كبرياء الله وجلال الله بهذه الملاحظة فلذلك يكبرون  
 الله الملائكة السابرون معها ووجه اخر ما عرفت انها اي خديجه  
 تستقبل بنتها في السموات وهي مظهر الكبرياء الله تعالى وبالجملة  
 وجوه الحكمة كثيرة لكل كلام من كلامهم واما في الباطن فالخور  
 نساء مؤمنات كما ورد في الخبر فان المؤمنات خور حسان واما الخور  
 الجزئيات فهي خيرات كما قال الله تعالى فيهن خيرات حسان وهي  
 نساء بنيت من اشجار الجنة من حافة نهر فيها فمن ملكيات جزئيات

تتد المؤمنون منهم كما يندون من الاعمال الحسنه في الدنيا واما  
 الخور الكليات فهي نساء مؤمنات وهن اناسي وتسا نس فاطمة عليها  
 السلم بهن اذ هي ايضا حورا انسيه الا ان شأنها ارفع ولا يكاد يبلغ  
 مقامها غيرها من النساء والملائكة ايضا جماعة من رجال الشيعة فانهم  
 عباد الله واخرون وهم العابدون الناسكون الصافون الراكعون  
 الساجدون وهم الذين وصفهم الله في كتابه باسم الملائكة اذ قال وما  
 جعلنا اصحاب النار الا ملئكة اي اصحاب الامام فانه عذاب الله ونعمته  
 للكفار ولا تستغرب هذا التفسير اما سمعت في صفة امير المؤمنين انه  
 رحمة الله على الابرار ونعمته على النجار ما سمعت قوله انا اضر اس  
 جهنم القاطعة فما جعلنا اصحاب النار اي الامام اذ يعذب الله تعالى  
 الخلق به وايضا هو الجنة للابرار اذ ينعم الله المؤمنين بوجوده كقطر  
 الماء في الاصداف دروي في فم الافاعي صار سما افهم ذلك ان كنت  
 من اهل الفهم واصحابه ملئكة الرحمن اي شيعته الجزئيون واما  
 الكليون فشأنهم ارفع من الملكيه او الكليون ايضا الا انهم ملحقون  
 بالعالين او هم الموسومون وبالجملة جهات التفسير مختلفة الا انا نريد  
 الاجمال واما وجه سر سرهم ومن معها في اليسار فيحتمل ان يكون  
 لاجل انسايتها فان الانسان له نفسانية والخور الاوليات كانت  
 مادية والمادة تنزل العقل فهي تمشي من جهة اليمين وسرهم تكون  
 صاحبة ملكة نفسانية والنفس من اليسار والله اعلم بوجوه الحكمة  
 ولا يلزم من ذلك شرافة الخور على سرهم فان الشرف بالجامعة اما  
 سمعت ما ورد في صفة العقل ان الله قال ما خلقت خلقا احب الى  
 منك ولم يقل اكرم منك على ولكه اكرم الانسان وقد نقلته بانمعي  
 وكذلك الامر في سرهم عليها السلام فانها لانسايتها اكرم من



المحور مع انها تقوم من اليسار واما التسليم فهو اول تحية اهل الجنة كما قال تعالى تحيتهم فيها سلام واخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين ومعنى التسليم الدعاء بالسلامة من جميع الافات والبلايا والامراض والموت اي بعد ذلك رزقك الله الراحة والامن والسلام اسم الله وهو السلام ومنه السلام يتبرك المؤمن بذكره عند لقاء اخيه المؤمن وفي وقت الورد في الدار والبيت وان كان الانسان وحده فيذكر ربه ويسأله ان يعامله وغيره بهذا الاسم المبارك فمرم اذا زارت فاطمة سلم عليها لذلك \* قال \* صلى الله عليه واله فاذا قربت من الجمع استقبلتك حواء في سبعين الف حوراء ومعها اسية بنت مزاحم فتسيرانها ومن معها معك وفي بعض النسخ حوراء في سبعين الف حوراء والاول اصح \* شرح \* اما وجه تاخر استقبال حواء واسية فمما عرفت انهما بالنسبة الى خديجة ومريم جزئيتان فظهورهما قبيل المحشر وعدد الحوراء في كلهما بالانساوت اذ هي بعدد المراتب ويحتمل وجه ظاهري في التقدم والناخر وهو ان مريم ام عيسى وحواء ام جميع الانبياء والمرسلين فحرمتهما اكثر وكل من هو اعظم حرمة يكون استقبالا اقرب من المنزل والوطن واما خديجة فلتمام الامومة وكثرة الانس والحب تستعمل ووجه اخر قرب الشرع وبعده واتحاده واختلافه فان خديجة كانت قبل بعث نبينا على شرع ابراهيم وبعد البعث على شرع نبينا فالمناسب ان تستعمل بالا استقبال ومريم كانت على شرع موسى وعيسى وشرعها متصل بشرع نبينا فتسبق حواء واما حواء فهي على شرع ادم وهو بعيد من نبينا فتبطل في المحقوق ويبقى الاشكال في حال اسية انها لم تستقبل مع حواء فلعل ذلك ابعد لبعدها فانها

كانت على شرع ابراهيم في بدأ امرها البته وفي اواخر امرها ان كانت حية في ذم من اتى موسى عليه السلام بشرع جديد ونسخ شرع ابراهيم عليه السلام رجعت الى شرعه والافلاو على اي حال تكون ابعد من شرعنا وكونها مع حواء لا يستلزم وقوعها معها بل لعلها تكون مقدمة على حواء وبالجملة كل ذلك حيوت وجهات تذكرها والله اعلم بحقيقة الامر اذ لم يرو حديث في وجه الترتيب حتى يصير سبب يقين الانسان بما يعرفه الا انا يننا ذلك بحسب التواعد المستنبطة من الاخبار والاثار \* قال \* فاذا توسطت الجمع وذلك ان الله يجمع الخلائق في صعيد واحد فتستوي بهم الاقدام ثم ينادي مناد من تحت العرش يسمع الخلائق غصوا ابصاركم حتى تجوز فاطمة بنت محمد صلعم ومن معها فلا ينظر اليك يومئذ الا ابراهيم خليل الرحمن وعلى بن ابي طالب \* شرح \* فاذا توسطت الجمع اي جلست وسطهم والمراد من الجمع اهل المحشر وقوله وذلك برهان للتوسط يعني ان الله يجمع الخلائق كلهم في صعيد واحد والصعيد بمعنى وجه الارض وقيل انه التراب ومنه قوله تعالى تيمموا صعيدا طيبا واذا كان جميع الخلائق في تراب واحد ففاطمه عليها السلام تتوسطهم ثم انه ليس المراد من التوسط الوسط الهندسي الظاهري بل المراد كونها معهم مع انها في الوسط الحقيقي اي تكون قلبهم وقطبهم ولكنها تكون اقرب من جهة الرب فهي في اعلى القيامه في قرب محمد واله صلوات الله عليهم قوله فتستوي بهم الاقدام جزاء اي بعد توسطك تستوي بهم الاقدام كناية عن قيامهم على اقدامهم فان قول القائل استوت به راحلته اي حملته على ظهرها وكذلك استوت به قدمه اي حملته



عليها فاذا عرفت المعنى الظاهر فاعلم ان مجمع الخلايق حيث بدت وامتته  
وخلقوا هنا وهو عرصة الذر اذ ثبت بالبراهين القطعية بل بضرورة  
الشيعة ان الناس خلقوا اولاً في الذر واختلاف النادر منهم نادر  
لا يعتمد بقوله وعرصة الذر عرصة الميثاق خلقهم الله هنا وجعل لهم  
ما اذا سألهم اجابوا كما في الخبر اى جعل لهم جميع ما يشترط في فهم  
السؤال والجواب والانسانية والنطق ثم دعاهم فاجابوا وهم ذر ثم  
اما هم هنالك واخرجهم من تراب الدنيا وسيعودون الى حيث  
التكليف الجزاء وهو عالم الذر بدناً والقيامة عوداً وكلهم نازلون  
من الذر حتى الانبياء والمرسلون فيعودون اليه نعم عالم الذر وسيع  
اوسع من الدنيا بمرات لا تتناهى واهل هذا العالم واقفون في مقامات  
بحسب شأنهم الا ان كلهم سيفي عرض واحد كما ان عالم الاجسام  
عالم واحد ولكنه مستطيل من العرش الى العرش وكلها من عرض  
الجسم فافهم ذلك فعلى ذلك تقول جميع اهل المحشر في عرض واحد  
وان كانوا صفوفاً كما ورد انهم يقومون صفوفاً في عرض واحد و  
فاطمه توسطهم وفي ظاهر الظاهر تقول انها تقوم وسطهم اى بالعدل  
بالنسبة اليهم لانها من الامة الوسط كما قال الله تعالى وكذلك  
جعلناكم امة وسطاً اى عدلاً والاية مخصوصة بالائمة الطاهر بن سلام  
لله عليهم في الباطن بل في الظاهر ايضا وورد ان نزولها ائمة وسطاً  
والمراد من هذا العدل كونهم متوحدون منفردون وكون نسبتهم الى  
جميع اهل المحشر بالسواء والالما كانوا قادرين على الشفاعة و  
الشهادة والمحاسبة ولا شك ان كل الامر يدورهم وهم ولى الدارين  
واما استنوا الاقدام بتوسطها فاعلم انها المؤثرة على ما عرفت ما بقا  
مجملاً ومن ساير رسالتنا مفصلاً وجميع الخلق اثارها واثار اثارها

وهكذا

وهكذا اؤمن اظلالها واطلال انارها وهكذا وجميع ما لا ترى  
كله من انوار فخر كنهه به وسكونه به ولذا ورد في الزياره بكم تحركت  
التحركات وسكت السواكن فسير الخلق الى عرصة المحشر بسير  
فاطمه ووقوفهم بوقوفها اذ الكل اشعنها الا ترى ان الشمس اذا اجرت  
في فلكها تجري الانوار واذ ركبت تركد واذ غربت تغرب وكذلك  
حال الخلق بالنسبة الى سيدتنا فادام سيرها الى عرصة المحشر تسير  
الخلق واذ اسكت ووقفت تنف ولا تنف الا في منتهى الغاية واعلم  
ان هذا السير سير معنوي بالعالم والعمل والترقيات المعنوية لا صوري  
ظاهري كمشى الماشين والخلق يسرون هكذا باقدام امتثالهم حتى  
يصلوا الى عرصة الجمع والموت جسر ممدود بين الجمع والدنيا ولا  
يد من العبور عليها طوعاً او كرهاً ومثال هذا السير ماراه شيخنا وعبدنا  
الشيخ الاوحد الامجد الشيخ احمد بن زين الدين الاحمدي اعلى الله  
درجته ورفع منزلته في طيفه قال عليه السلام رأيت ابي بحضرة واحد من  
الائمة الاطهار عليهم سلام الله وهو يعلى في كتاب ورأيت الداس  
كلهم سيفه صعيد واحد قاع صفصف وكانوا يسرون وكان سيرهم  
بسبب انتقالهم منه وتعليق وهذا السير مثل سير الخلق باقدام الامتثال  
ان عرفت فافهم وقوله ثم ينادي الى اخر مر سابقاً شرحه ولا نعيد واما  
خصوصية نظر ابراهيم عليه السلام فللابوة الظاهرة والاتحاد الشريعة ونظر  
امير المؤمنين عليه السلام اليها وجهه ظاهر ووجه اخر لنظر ابراهيم ان  
حقيقة الائمة وفاطمه عليهم السلام مؤثرة الانبياء سلام الله عليهم وهم  
وان كانوا في الاثر به مشاركين الا ان درجاتهم مختلفة ومراتبهم متفا  
وتة قال الله تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض الاية ولا شك  
ان اولى العزم اشرف من الرسل ومنهم نوح وابراهيم وموسى وعيسى ا



واشرفهم خاتم الانبياء صلى الله عليه وآله وعلى جميع الانبياء اما  
كون موسى وعيسى عليهما السلام انزل درجة من نوح وابراهيم  
عليهما السلام فسلم ولكن الاختلاف فيها فذهب بعض الى ان نوح  
شيخ الانبياء ومقامه ارفع واستدل بقوله تعالى ان من شيعته لابراهيم  
وذهب بعض الى ان ابراهيم شأنه ارفع بمقتضى انه اب النبي وان  
دينه اشرف الاديان وربما ياول قوله ان من شيعته لابراهيم بمحض  
انه يشايه وان كان ارفع منزله او يكون مرجع الضمير امير المؤمنين  
كما في الخبر وهذا القول عندي اقوي ومما يدل عليه هذا الخبر  
فاذا عرفت ذلك فاعلم ان الانبياء سلام الله عليهم لا اختلاف درجاتهم  
لا يستفيضون من آل محمد عليهم السلام بنسبة واحدة فانهم وان  
كانوا في عرض واحد نوعا الا ان منهم عرشي ومنهم فرشي والعرشي  
يستفيض من المؤثر اولا وهو المفيض على الفرش بل اقول ان كل  
سبب ومسبب وعلّة ومعلول امره هكذا فانها بالنسبة الى الله كلها  
عباد مخلوقون ولا يكون واحد منها اقرب الى الله من غيره قال  
الله عز وجل خلقكم وما تعملون فانت وعملك مخلوقان لله تعالى ولكن  
مع ذلك يثبت بينك وبين عملك العلوية والمعلولية وانت تخلق اولا  
ويخلق عملك بك كما ان نور الشمس تخلق بها افهم عن ذلك حتى  
تقوز مع الفائزين وكذلك الحال في الاناسي فانهم في عرض واحد  
يجبهم الانسانية ولكن منهم عروش ومنهم مساوات ومنهم شمس  
ومنهم اقمار ومنهم عناصر ولا شك ان كل شيء يستمد من اعلاه قال  
عليه السلام ابي الله ان يجري الاشياء الاسبابها فافهم وكك الامر  
في الانبياء فاولوا العزم يستفيضون من مبادي علمهم اولا ويستفيضون  
الى الرسل ويستفيضون الرسل ويستفيضون الى الانبياء ثم الانبياء

يفيضون الى سائر الناس واولوا العزم ايضا درجاتهم مختلفة اما الخاتم  
فشانه ظاهر واما الباقيون فاولهم هو الواسطة بين الائمة وبينهم واولهم  
ابراهيم كما هو الاقوي والادنون لا يقدر ان لا يقدر على الاستفاضة من الاعلى  
بغير واسطة بل لا يقدر ان لا يقدر على النظر اليه وكل ما يشاهدون من  
نور الاعلى يشاهدون من وجوه الوسايط فابراهيم عليه السلام ينظر الى  
مولاتنا فاطمة الزهراء صلوات الله عليها بلا واسطة لانه اقرب منها و  
الباقيون ينظرون الى وجه ابراهيم وسائر الوسايط باختلاف الدرجات  
فافهم وهذا حق المسالة فابراهيم من بين جميع الناس ينظر الى الائمة  
ونوح ينظر اليه وموسى ينظر اليه وعيسى الى موسى وكك الرسل  
باختلاف منازلهم ودرجاتهم ينظرون الى عيسى ولكل درجات مما  
عملوا فمجموع الخلق يفيضون ابصارهم بالطبع عن النظر الى وجه فاطمة  
عليها السلام فافهم \* قال \* صلى الله عليه وآله وبطلب ادم  
حوا فيريا مع امك خديجة امامك \* شرح \* يظهر من هذه  
الفقرة ان خديجة تمشي امامها ولا يلزم ان يكون مشيا امامها للشرف  
بل من باب تعظيم فاطمة عليها السلم وتمشي حواء ايضا معها ويحتمل  
ان يكون تقدمها ايضا لحض الامومة فان الامومة حقا عند  
الله تعالى واما طلب ادم لحوا لان حواء خلقت من ضلعه وكل  
شيء يرجع الى اصله \* قال \* صلى الله عليه وآله ثم ينصب  
لك منبر من النور فيه سبع مراق بين المراقبة الى المراقبة صفوف  
الملائكة بايديهم الوية النور ويصطف الحور العين عن يمين المنبر  
وعن يساره واقرب النساء منك عن يسارك حوا واسيه \* شرح \*  
المنبر مقام العروج والصعود واصله من النور اذ هو من فضل الله  
ورحمته على فاطمة وله سبع مراق بعدد طبقات السماوات وذلك



ان فاطمة عليها السلام يوم القيمة تصعد الى ما منه بداات وقد بدء  
 خلقها من عليين اعلى الجنة والجنة التي هي مقام ال محمد ص سيف  
 الكرسي وسفنها عرش الرحمن ونفس العرش في الواقع مقام الاجال  
 والابهام والاطلسيه وليس هنا محل تفصيل الجنان ونعمته نعم نعمه  
 اجماليه كليه ولم مقام هنا بوجه اخر لست هنا بصدد ذكره واما في  
 الكرسي فهو مقام تعيشهم وتنعمهم وهو مقام الولاية وظهور النفس الكمية  
 والكرسي هو الفلك الثامن والافلاك دونه سبعة وهي تصعد  
 منها الى ان تبلغ الكرسي مقام نزولها وهذا منبر لها في الواقع واما  
 الكرسي فهو مقام الوقوف واما سائر الخلق فهم في الدرجات والطراف  
 المنبر تصطف الحور العين بحسب درجاتهن والملائكة ايضا واقفون  
 في طباق السماوات وبوجه اخر تقول ان لما سبع مراق ومقامات  
 من الجسم الى العقل وهي بحقيقتها واقفة على مداركها ومشاعرها  
 فسمي النبي صلى الله عليه واله مقاما بالمنبر كما سمي مقامه الوسيله  
 ويجوز ان يقال مراقي هذا المنبر سبعون ويجوز ان يقال انها  
 سبعائة باختلاف ملاحظة الدرجات ووقوف حوا واسيه عن  
 يسارها لانها من اصحاب النفس ولم يبين في المقام محل مرهم  
 وخديجه ولعلها ايضا تقفان عن اليسار لقوله اقرب النساء ونفط  
 النساء عام شامل ويحتمل ان يكون وقوفها عن اليمين ويحتمل  
 ان تكون اقرب النساء بعدها وترك ذكرها للوضوح ولكل وجه  
 ولا نحت شيئا منها والحكيم يعرف وجه التحير فيما سكتوا عن بيان فانه  
 لا يجوز للعاقل ان يتكلم فيما لانص فيه ويحتم فيه شيئا \* قال \*  
 صلى الله عليه واله فاذا صرت في اعلى المنبر اناك جبرئيل فيقول لك  
 يا فاطمه سلى حاجتك فتقولين يارب ارني الحسن والحسين فيايتيانك

واوداج الحسين تشخب دما وهو يقول يارب خذني اليوم حتى ممن  
 ظلمي فيغضب عند ذلك الجليل وينضب لغضبه جهنم واما تلك  
 اجمعون \* شرح \* اما وجه طلب فاطمة عليها السلام رؤيتها  
 فظاهر وليس طلبها لرؤيتها لفقد ما لما فان كلهم واحد وليس يفقد  
 الشخص نفسه ابدا ولكن طلبها لرؤيتها على ما بها من مصاب كما  
 يظهر من اخبار اخرها اتيان مولاي الحسين عليه السلام واوداجه تشخب  
 دما فمن الاحاديث الصعبة اذ في القيامة لا يكون شيء من الاعراض  
 ولا تصعد الى هنا حال الفناء والاضمحلال بل الموت يوتي في صورته  
 كبش الملح وتذبح دون ذلك المقام وانقطاع الوداج وسيلان  
 الدم ايضا من اقسام الفناء فكيف ياتي الحسين هنا هكذا ولواني  
 للزم اتيان كل مريض بمرضه بل يلزم اتيان شمر بحال اشتغاله بقطع  
 راسه مع ان الاخرة دار الخلود فيلزم ان يكون هور وحي فداءه  
 دائما في هذا الحال وهذا خلاف العقل والنقل ومعرفة هذه المسألة  
 عسيرة جدا فاعلم ان اتيانه بهذا الحال واطلاع فاطمة عليها السلام  
 عليه بوجهين وبذلك يرتفع الاشكال الوجه الاول اتيان شهادته  
 بصورة جزائه وفي كتاب عمله فان جميع ما يعمل العبد كائنا ما كان  
 يكتب له في كتاب عمله وكتابه صورته الذاتية وينشر له يوم القيامة  
 هذا الديوان فيطلع على عمله ويجزي به ان خيرا فنجرا وان شرا  
 فشرا ولكل عمل وجه تاثير في النفس خاص لا يؤثر غيره ذلك فان  
 بالصلوة يترقي ويتنعم ويتلطف النفس بوجه مخصوص وبالزكاة  
 هكذا مع ان صورة النفس واحدة لا تتغير ومثال ذلك المولود المر  
 مسى فانه بكل بالتساوي والحلول والعقود ويحصل له من كل  
 تسقية حال مخصوص واذا نظر الحكيم الى المولود يعرف انه سقي



مئة او اقل بل يعرف ان مقدار الماء كان كثيراً او قليلاً او في حده  
وليس ذلك الا لان لكل ماء وجه تائي خاص لا يؤثر غيره مع ان  
الماء لا يكون موجوداً في المولود وكك تائي الاعمال في النفس و  
وحسين عليه السلام ياتي يوم القيامة وله مقام عظيم حصل له من  
شهادته وهو في الواقع نفس هذه الشهادة انت بصورة اخروية  
قال صلح الاعمال هي صور التواب والعقاب وقال انما هي اعمالكم  
ترد اليكم فالشهادة تجي يوم القيامة وسيجزى بهم وصفهم الا انها على  
ما ينبغي للآخرة والعالم اذا نظر الى المحشورين يعرف اعمالهم  
بصورة الجزأ ففاطمه عليها السلام اذا نظرت الى ولدها وما اثاره  
الله من الدرجات يعرف منها عمله والوجه الثاني ان الدار الدنيا و  
ما فيها تطوى بالنسبة الى العباد ولكنها مكشوفة منشورة لله تعالى  
وكذلك عالم المشال والله تعالى يطلع على الجميل ويعلمها علم الاحاطة  
فهو المطلع على ما في الدنيا والناس في الآخرة كما يطلع الان على ما  
مضى وما سياتي وعنده كتاب حفيظ ولا يضل ولا ينسي ابداً فهو يعلم  
مولانا الحسين عليه السلام في الطف في جميع حالاته قبل شهادته وبعدها  
واخلق يعبرون في العرصات وكل احد يشهد ما شهد ولا يعلم الغيب  
الا الله وفي يوم القيامة لا يكشف من عملة ذلك للناس الا بقدر  
حاجتهم وما يقتضي الحكمة فلا كل من وقف في الموقف يطلع على  
اعمال جميع العباد بل يعلم من اعلمه الله نعم يوقف الله كل احد ومن  
الخلق على عمله لاتمام الحجة ويظهر للمؤمنين قبائح اعمال الكفار للعبارة  
زيادة الشكر وسرورهم وتفضيح الاعداء او يكتم عن الكفار قبائح اعمال  
محبي محمد وال محمد لئلا يطلعوا على معاصيهم تكريماً للائمة عليهم  
السلام وفاطمه عليها السلام تسال في المحشر ربها ان يريها ولدها

في عرصة كربلاء قربه على حاله وما ورد في بعض الاخبار انها  
تومر ان تنظر في قلب المحشر اليه فتتفرق قراة على حاله او تراه  
في باب الجنة صريحا لا ينافي ذلك اذ يمكن رؤيته بما ذكرنا من ثواب  
العمل ويمكن ان يكون المراد من باب الجنة الدنيا وكذلك قلب الآخرة  
اذ ذيل القيامة الكبرى مترام الى الدنيا ومن هذا الباب ما ورد ان  
السقط يجنى مختطاً على باب الجنة فيقال له ادخل فيقول لا احتي  
يدخل ابو اي قبي ولا شك ان السقط قبل الولادة الدينوي  
لا يكون انساناً ولا يحشر مع الاناسي ولا يدخل جنتهم فان بدأ  
الانسانية وقت الولادة الانسانية فانهم واما معرفة غضب الله تعالى  
فلا تخلو من الاشكال فانه لا شك ان ذات الله تعالى منزهة عن التغير  
والتبدل وعروض الاعراض فانها احدية والاحد لا يتغير ولا يتبدل  
ولا يسبق له حال حالاً ولا ضرور له ولا اسف فانه تعالى ليس مثل  
خلقه فمعني غضبه ورضاه على الظاهر انه يعامل معهم معاملة من يغضب  
او من يفرح ويرضي وذلك مثل قوله فلما اسفونا انتقمنا منهم وقوله  
نسوا الله فأنسيهم وقوله ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين وورد  
في معناها وشرحها في الباطن اخبار كاورد عن ابي عبد الله عليه السلام  
في قول الله عز وجل فلما اسفونا انتقمنا منهم قال ان الله تبارك وتعالى  
ياسف كاسفنا ولكنه خلق اولياء لنفسه يأسفون ويرضون وهم مخلوقون  
مدبرون فجعل رضاهم لنفسه رضاه او سخطهم لنفسه سخطاً وذلك  
لانه قال ايضاً من اهان لي ولياً فقد بارزني بالحاربه ودعاني اليها  
وقال ايضاً من بطع الرسول فقد اطاع الله وقال ايضاً ان الذين  
يأبؤنك انما يبايعون الله وكل هذا وشبهه على ما ذكرت لك وهكذا  
الرضا والغضب وغيرها من الاشياء مما يشاكل ذلك ولو كان يصل



الى المكون الاسف والخبر وهو الذي احدهما وانشاها لجاز لتعال  
ان يقول ان المكون يبيد يوماً ما لانه اذا دخله الفجر والغضب  
دخله التغير الحديث والاخبار الواردة في مثل المقام عديده ويكفي  
هذا الخبر الشريف عن جميعها فاذا عرفت ذلك وثبنت بما هنالك  
فاعلم ان الله تعالى لا يعتريه التغير والزوال ولكن اخلق بتغير فغضبه  
تعالى نفس غضب الائمة الاطهار والنبي المختار صلى الله عليه واله  
لا غير ولذا اختار عليه السلام اسم الجليل فهو بمعنى الكبير وهو  
لعلو ساحة حضرة الالهية عن ذلك واما الجليل فهو بمعنى الكبير وهو  
اخر المجالى والمظاهر بملاحظة لما مر سابقاً ثم انه عليه السلام قال بغضب  
لغضبه الملائكة وجهنم وذلك لان النبي وعترته المؤثرون وجميع  
الخلائق النورانية انوارهم وجهنم من حيث عبوديتها نورهم اذ هي  
بنفسها لا تكون مغضوباً عليها بل هي مؤمنة مطيعه الا انها دار الغضب  
كمحبس السلطان فانه بنفسه لا يكون مغضوباً عليه بل هو دار كساير  
الدور ولكن للغضوب عليهم يحبسون فيه فانهم فجهم ايضاً مخلوقة من  
نورهم ولا شك ان الاثر يشابه صفة موثره ويتبعه في جميع حالاته  
فاذا ورد الحزن على المؤثر يرد على الاثار كما اذا ورد عليه السرور  
يسرون جميعاً وكذلك اذا غضب بغضبون واذا رضي يرضون وجميع  
ذلك يرد على الله اى ينسب اليه تعالى لانهم محل فعله وصفاته واسماؤه  
فبغضب ال محمد عليهم السلام بغضب الله وجميع خلقه على قتلة ال محمد  
عليه السلام واعداً لهم بل ربما يرد ذلك الغضب على الجميع بسبب غضب  
واحد من الشيعة اذ عرفت ان الشيعة خلقوا من شعاع نور محمد وال  
محمد عليهم السلام ولا شك ان جميع ما يرد على الاثر يرد على موثره فهم  
بغضبون بغضب شيعتهم وبفرحون بفرحهم ويرضون برضاهم ويسرون

يسرورهم فاذا ورد جميع ذلك عليهم يرد على الله وعلى جميع الشيعة وعلى جميع  
الخلق فانهم ذلك وان في ذلك لعبرة وذكرى للمؤمنين فعلى المؤمن  
ان يحتاط كثيراً في اذي الشيعة ويسعى في ترخيصهم فان كل  
معامله تعامل معهم ترد على جميع الخلق وعلى الخالق \* قال \*  
على الله عليه واله قفز جهنم عند ذلك زفرة ثم يخرج فوج من النار  
ويلتقط قتلة الحسين وابناءهم وابنائهم ويقولون يارب انا لم  
نحضر الحسين فيقول الله لربانية جهنم خذوهم بسياهم برزقه  
الاعين وسواد الوجوه خذوا صبيهم فالتقوهم في الدرك الاسفل  
من النار فانهم كانوا اشد على اولياء الحسين من ابائهم الذين حار  
بوالحسين فقتلوه فتسمعون اشهقتهم في جهنم \* شرح \* زفر  
الرجل كضرب والمصدر كضرب وديب اخرج نفسه بعد مداه اياه  
وعن بعضهم الزفير كمبر اغترق النفس للشدة واول صوت الحار  
والشقيق اخره لان الزفير اذ خال النفس والشقيق اخر اجه  
والفوج في اللغة الجماعة من الناس والالتقاط بمعنى الاخذ من الارض  
واما المعنى وبيان الحقيقة فتنبى على بيان مطلب شريف فاعلم ان جهنم  
على ما يظهر من الاخبار تكون شاعرة حية بل جميع الدار الاخرة حيوان  
كما قال الله تعالى ان دار الى اخر لى الحيوان وحيوتها حياة انسانية  
لا حيوانية فان الحياة الحيوانية من الدنيا وراجعة اليها ويجوز ان يقال  
ان حقيقة الحيوانية ايضاً من الاخرة لان حياة كل حي بالروح  
وحياة الروح بمشية الله تعالى لانها مخلوقة من نور مشية الله الا ان  
لها تعلق بالابد ان الدنيوية والمرابا الجسانية بحسب قابليتها وقد  
ظهرت بواسطة العرش والكرسي والشمس في فلك القمر وهو لغلظته  
بالنسبة لم يحك جميع شؤون الروح الا انه صار حياً في الجملة بحياة



مطلقه وظهر من جوزهره الحيوة في الابد ان الحيوانية وهي ايضا غايضة كشيء ولم يحك من نور الحيوة الانحاض لحك ولذلك صار حيوتها دنيوية زائلة غير باقية واما اصل الحيوة بنفسها فهي دهرية مستقلة ثابتة وبالجملة فالدار الآخرة هي عرصة النفس الانسانية وكلها انسان شاعر فيهم واما ما ورد في الكفار انهم يحشرون على صورة الحيوانات فلا يرون منها الصور الدنيوية بل المراد اخرويتها وهي اخلاقها الثابتة وهي الحيوانية الشرعية في الواقع لا الحيوانية الكونية فتدبر فيهم بنفسها عاقلة فقيمة قال امير المؤمنين عليه السلام في حديث وكان الآخرة هي دار الحيوان لو كانوا يعلمون وذلك ان الدنيا ثقلة والآخرة حيوة ومنصام مثل ذلك التام وذلك ان الجسم ينام والروح لا تنام والبدن يموت والروح لا تموت قال الله عز وجل وان الدار الآخرة لمي الحيوان لو كانوا يعلمون الحديث وقال الله تعالى حكاية عن جهنم يوم تقول لهن هل امتلات وتقول هل من مزيد وقال الامام عليه السلام حكاية عن جهنم انها تقول لفلان كذا ولفلان كذا وليس ذلك الا لشعورها وبالجملة الاخبار الواردة في المعنى كثيرة فاذا ظهر لك شعور جهنم في الجملة فاعلم انها اذا سمعت وقعة الطفوف تغضب حبا لمولانا الحسين عليه السلام فتزفر اشد الزفير لاهراق قتلته وروى عنه انه قال رسول صلى الله عليه واله اذا كان يوم القيامة جاءت فاطمة في لمة من نسائها فيقال لها ادخلي الجنة فتقول لا ادخل حتى اعلم ما صنع بولدي من بعدى فيقال لها انظري في قلب القيامة وتنظر الى الحسين صلوات الله عليه قائما ليس عليه راس فتصرخ صرخة فاصرخ لصراخها وتصرخ الملائكة لصراخها فيغضب الله عز وجل لنا عند ذلك فيامر نارا يقال

لها هيب قدا وقد عليها الف عام حتى سودت لا يدخلها روح ابدا ولا يخرج منها ثم ابدا فيقال التقطت قتلة الحسين عليه السلام فلتقطهم فاذا صاروا في حواصلها صلت وصلوا بها وشبهت وشبهوا بها وزفرت وزفروا بها فينطقون بالسنة ذلقة طلقه يا ربنا لم اوجبت لنا النار قبل عبدة الاوثان فياتيهم الجواب عن الله عز وجل ان من علم ليس كمن لم يعلم انتهى فاذا غضبت هكذا تخرج لميها وزبانيتها لاهراق اعداء الله ولولا رحمة الله للشيعة ووقايته لاهرقت كل من سيف الموقف ثم ان الزفير ان كان بمعنى ادخال النفس فذلك لشدة الحرارة وتصعيد الصوت واما خروج فوج من النار فيحتمل ان يكونوا من ملائكة العذاب او يكونوا من رجال وكلهم الله يتعذب اعداء ال محمد عليهم السلام واسماؤهم مكتومة عند اهل العلم ويحتمل ان يكونوا نفس النار التي تسمى هيب وذلك ان الله تعالى يقول في صفة جهنم وقودها الناس والحجارة فاذا تحركت وتنفست تنفس بوقودها البتة اذ هي من غير وقود لا تظهر بل لا تقوم لا بمعنى انها صورية صرف كما زعموا او كونها من الامور المعنوية التي لا تاصل لها بل لشدة لطافتها وكلبتها كما ترى في النار الدنيوية فان لها وجودا في الخارج ولها مادة وصوره ولكنها لا بد لها في ظهورها من وقود وكذلك الامر في الآخرة قال الامام عليه السلام الدنيا رسم الآخرة والآخرة رسم الدنيا وقال عليه السلام الظاهر عنوان الباطن وقال قد علم اولوا الالباب ان الاستدلال على ما هنالك لا يعلم الا بما هاهنا ففي الآخرة ايضا تظهر النار في وقودها وان الوقود يحترق بها وقال الله تعالى كلما نفخت جلودهم بد لنا جلودا غير هالذوقوا العذاب واما الحجارة فليست من صنخ حجارة الدنيا فانها جماد ميت بل



هي حجارة حية وقد قال الله تعالى في صفة جماعة من الكفار ثم  
 قست قلوبهم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة فهذه الحجارة  
 هي من الاناسي اهل قسوتهم وما ورد انها حجارة الكبريت ايضا يحمل  
 على ذلك لا الكبريت الذي ينوي بل المراد بيان ان النار من بواطنهم  
 وبيان عنونتهم وكراهة رايهم وحدتها فتدبر وقوله صلعم  
 يلتقط الخ اي يلتقط الفوج الخارج من النار وهذا ايضا اشعار بحياة  
 جهنم وحياة الفوج الخارج وشعورهم وعبر بلفظ الالتقاط للاشعار  
 بان هذا الفوج ياخذون القنله وتابعيهم من ارض المحشر كما يلتقط  
 الطائر الحب فيحسونهم في حوصلتهم للتعذيب اي ياخذون اطراف  
 هولاء فانك قد عرفت سابقا ان جميع ما يقال في صفة اهل  
 الآخرة في الدنيا محض ضرب امثال وقد عبروا صلوات الله عليهم  
 بهذه الالفاظ بملاحظة الجهات والحيث والمراد من قتله الحسين  
 جميع من حضر كربلا من جند يزيد وان لم يكونوا مباشرين  
 لذلك - واه اقتلوا واحدا من اصحابه واولاده ام لا وطعنوا بطعنة و  
 ورموهم ام لا حتى ان من خد منهم واعانهم بشئ مثل الحداد والخياط  
 وبارس النبال يعد منهم وبعد منهم ايضا من صار سببا لذلك والامر  
 بذلك وان لم يكونوا مباشرين كيزيد لعنه الله وابن زياد ومن تحا  
 نحوهم وسلك مسلكهم وكك يلحق بهم كل من رضي بفعلهم وان لم  
 يباشره بنفسه يدل على ذلك ما روي عن ابي عبد الله عليه السلام  
 عن ابيه عن ابائه عليهم السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه واله  
 اذا كان يوم القيامة نادي مناد ابن الظلمه واعوان الظلمه ومن  
 لا قلم دواة او ربط كيسا او مد قلم فاحشروهم معهم وقال  
 ابو عبد الله عليه السلام العامل بالظلم والمعين له والراضي به شركاء

ثلثتهم فظهر من هذه الاخبار الساطعة المناران كل من رضي بفعل  
 قوم او عانهم عليه فهو منهم ويعاقب بمثل عقوبتهم وذلك من عين  
 عدل الله تعالى وليس الله بظلام للعبيد وذلك لان الاصل في الانسان  
 النية اذ هي عمل نفس الانسان وسائر الاعمال تؤثر في الانسان  
 ان كانت نفسانية والا فلا يكاد يؤثر شي فكل عامل يجرى بحسب  
 نيته وورد بنياتهم خلد واولو كان نفس العمل من حيث هي سبب  
 الجزاء لما صار سبب الخلود لان كل احد يعمل في مدة من ايام عمره  
 وهي محصورة ولو كان الجزاء بقدر العمل لما استحق احد بعمل ايام  
 قلائل ثواب الابد وعقابه فان النار يجاز اذا عمل لك يوما تعطيه  
 اجر يومه الا ان تعرف منه ان من نيته العمل الدائم لك ورايت  
 انه يخدمك حبا لك فتبذل له ما تيسر لك وكك الامر في العباد  
 قال الله تعالى قل كل يعمل على شاكته اي نيته فالعالم من نيته  
 ان لو عاش عمر الدهر لعبد الله فلذلك يشبهه الله بنيته والكافر من  
 نيته ان لو عاش ابد العصي فلذلك يعاقبه الله طول الدهر بنيته وهذا  
 حاصل معنى الخبر وكذلك كل من نوي شيئا ولم يعمل به يعطيه الله  
 اجره البته اذ حصل له ما حصل لصاحب العمل من نيته ورب عامل  
 لا ينفعه عمله ولا يضره لعدم النية والعزم كصلوة الغافل وذكر  
 الجاهل وعصيان الناس ومن هذا الباب عصيان اولياء الله محمد  
 عليهم السلام فان نفوسهم مخلوقة من نورهم ولذلك لا تكاد تميل  
 الى العصيان فلا تنويه ابد ولكن ربما يلون بالمعاصي والله يفتقرها  
 لم فانه واسع المغفرة ويمحز بهم بنيتهم فاذا عرفت ذلك فاعلم ان الله  
 يعاقب قتلة الائمة وكل من اعانهم وكل من رضي بفعلهم وان لم  
 يفعل واما الابناء وابناء الابناء فاعلم ان للبنوة لا يلزم ان يكون



بالنسب الظاهر بل هي احد اسباب البنوة والابوة وان النسبة  
الظاهرة تنقطع في الدنيا يومئذ لا انساب بينهم بل لاحكم للنسب  
الظاهري الا في بعض الاحكام الشرعية في الجملة واما في الواقع  
وعالم الحقيقة فالمحفوظ هو النسبة الواقعية فرب من يكون من  
سلب قتلة الائمة عليهم السلام ولعن الله اعداءهم ولا يكون منهم  
ورب من يكون من غيرهم بل من ذرية رسول الله صلى الله عليه  
واله وبعد من القتل قال الله تعالى لنوح انه ليس من اهلك انه عمل  
غير صالح وورد اخبار عديدة في شرح هذه الآية الكريمة حاصلها  
ان ابن نوح لم يتبعه فخرج من ذريته ومن اتبعه يكون من ذريته و  
من هذا الباب ورد ان سلمان منا اهل البيت وقال الله عز من قائل  
حكايه عن ابراهيم عليه السلام من اتبعني فانه مني فعلي ذلك كل من  
رضي بفعل قوم فهو منهم وهو من ولدهم وكل من رضي بفعل الاخبار  
واتبعهم فهو منهم فاليوم مع انه مضى من زمن مولانا الحسين عليه  
السلام ازيد من اربعين ومائتين والف سنة رب رجل يسكن في  
بيته وبأكل زاده وبعد من المستشهد بين يدي الحسين المتلطفين  
بدمائهم ورب رجل يسكن في بيته وبعد من القاتلين وذلك  
برضاهم بعمل اسلافهم فيوم القيامة ربما يعذب احد بعد اب القتل  
مع انه في زمان اخر وربما ينعم بنعمة الاسلاف مع انه في زمان  
اخر سمع ابو عبد الله عليه السلام يقول في قول الله قل قد جاءكم  
رسل من قبلي بالبينات والذي قلتم فلم تقتلتموهم ان كنتم صادقين  
وقد علم ان هؤلاء لم يقتلوا ولكن قد كان هواهم مع الذين قتلوا  
فسا هم الله قاتلين لمتابعيهم هواهم ورضاهم لذلك الفعل وعن محمد  
بن الارقط عن ابي عبد الله عليه السلام قال لي تنزل الكوفة قلت

نعم قال قنبرون قتلة الحسين بين اظهركم قال قلت جعلت فداك ما  
رايت منهم احدا قال فاذا انت لا تري القاتل الا من قتل او ولي  
القتل لم تسمع الى قول الله قل قد جاءكم الاية فاني رسول قتل  
الذين كان محمد بين اظهرهم ولم يكن بينه وبين عيسى رسول انما  
رضوا قتل اولئك فسموا قاتلين انتهى وامثال ذلك من الاخبار  
كثيرة وكث في ثبوت الحسنات ورد اخبار كقوله عليه السلام  
الهدى الى الخير كفاعله وقوله لكل اسرا مانوي فلي ذلك كل من  
رضي بفعل بني اميه فهو منهم ولذا ورد في الزبارة اللعن على القتل  
والتابعين فانك تقول اللهم العن اول ظالم ظلم حق محمد وال محمد  
واخر تابع له على ذلك اللهم العنهم جميعا واعلم ان الرضا لا ينحصر  
في احساس السرور من انفسهم بما فعل القوم بل ربما يكون الرجل  
معاديا لال محمد عليهم السلام ولا يرضي في نفسه بما فعل بنوا اميه  
لحلمه مثلاً او لبعض المصالح الملكية او خوف وامثال ذلك ومع ذلك  
يعد من القاتلين الا تري ان معاوية وعمرو بن العاص لعنهما الله لم  
يفعلوا هذا الفعل ومع ذلك يعاقبان هذا العقاب وذلك لان نفسيهما  
كانت مثل نفس يزيد الا انها لمحض خوفاً وملاحظة صرف دنياهما  
وما وجهها لم يرتكبا هذا العمل الشنيع ولم يرضيا به مع ان من  
نفسهما وعزمهما مثل هذا العمل وقس على ذلك حال التابعين  
بل ربما يوجد فيهم من اذا سمع وقعة الطفوف بكى ومع ذلك يعد  
من القتل وذلك لان عمله عمل القتل فلربما يكون حاسداً بمحمد  
كما قال تعالى ام يحسدون الناس على ما اتيهم الله من فضله فينكر فضلهم  
من كثرة حسدهم ويكتمه ويعادي من ذكره ونشره ويعادي شيعتهم  
ومع ذلك يبكي لمصائبهم فان صرف البكاء لا ينفعهم شيئاً وان ابن



سعد مع انه كان متولياً للعمل بكى واهل الكوفة بكوا على مصابهم ومع ذلك كانوا يعدون من القتل ثم اعلم ان في الخبر اشارة لطيفة شرحها الامام عليه السلام في حديث اخر وسياقي بيانه قال صلى الله عليه واله فيقول الخ اعلم ان بني امية ذلك فان كلهم كانوا ارزق العين اسود الوجه فانها من القيافة السيئة كما ثبت في علم القيافة وذلك من قيافة السفياني ايضاً وشرح ذلك بوجه الاختصار ان الابدان جوازب للارواح فان الارواح الغيبية تظهر في الابدان بحسب اقتضاء الابدان فكل بدن معتدل يجذب روحاً معتدلاً وكل بدن منحرف يجذب روحاً منحرفاً خارجاً من الاعتدال ومن هذا الباب ما ورد في بعض الابدان والهيئات انها تقبل الولاية وفي بعضها انها لا تقبل وفي بعضها انها حسنة وفي بعضها انها لاخير فيها وما تري من النهي عن الحكم بالقيافة في حقوق الاولاد وامثالها فلاحد وجهين احدهما عدم علم القائلين بجميع جزئيات هذا العلم وربما يخفى عليهم وجه قيسه عليهم الحكم والاخر ان الله تعالى ستار وفي الشرع المبين امر بالظاهر ونهي عن التجسس فلم يجب ان يكشف عن البواطن فورد الولد للفراش وللعاهر الحجر وكذلك كل من ادعي الاسلام وشهد الشهادتين باللسان يسمي مسلماً وان كان قيافته سيئة وباطنه فاسداً وبالجملة قيافة نبي امية زرقة العين وسواد الوجه فان الاسود المحكوك لاخير فيه وكذلك العين الزرقاء وورد ما معناه اطلبوا الخير عند الحدق السود والوجوه الملاح وذلك لان حسن الظاهر دليل حسن الباطن فان كان مراده عليه السلام صرف حسن الوجه الظاهر كوناً فالقيافة الحسنه تدل على حسن الطبع وان كان كافراً وان كان مراده حسن الظاهر شرعاً

يدل حسن القيافة على حسن النفس ايضاً فندبر هذا في الظاهر واما تاويل زرقة العين وسواد الوجه فقلة الفكر والشقاوة وذلك لان الحدق السود تدل على زيادة الفكر بسبب غلبة السوداء ودقة النظر ولذلك نتائج وسواد الوجه يدل على احتراق السوداء والجمودة المتحرقة ومن ذلك الشقاء واما باطن ذلك فالغفلة عن الله تعالى وعداوة الاولياء فكل من كان موصوفاً بهذه الصفة يكون من نبي امية ثم ان في قوله عليه السلام انهم كانوا اشد على اولياء الحسين الخ اشارة لطيفة وهي ما صرح به مولانا العسكري عليه السلام في حديث في صفة العلماء السوء وهم اضر على ضعفاء شيعتنا من جيش يزيد على الحسين بن علي عليهما السلم واصحابه فانهم يسلبونهم الارواح والاموال والمملوكين عند الله افضل الاحوال لما لحقهم من اعدائهم وهؤلاء علماء التوائصابون المتشبهون بانهم لنا مالون ولاعدائنا معادون يدخلون الشك والشبه على ضعفاء شيعتنا فيضلونهم وينعونهم عن قصد الحق المصيب الخير فظهر من هذا الخبر الشريف ان هؤلاء الذين قال عليه السلام وذكر ان النار تحرقهم هم العلماء السوء عصمنا الله من شرهم وسبب الواقع شر هؤلاء اكثر من بني امية لان بني امية قتلوا حسناً وولده واصحابه وبقتلهم ذلك رفع درجة الحسين واصحابه وعلا اسمهم في الملك وظهر امرهم وظهر لجميع الخلق ككفر بني امية وهم لم يقدر وا على تغيير سنه وتحريف الكتاب وابتداع دين خاص ولكن هؤلاء ابتدعوا ديناً براهم ونسجوا علوماً بهواهم وضلوا واضلوا وكفروا واكفروا ومع ذلك تسموا مسلمين واشبه امرهم على عامة الخلق وزعموا انهم امراء المؤمنين وبقي بدعهم في الناس وعملوا بها من



بعد هم بل اقول ان امرهم اسوأ من ادعي النبوة فان كل متنبئ تنبى  
اياماً وظهر امره وفساده بعد ايام وتري اليوم انه ليس من احد  
منهم اسم في العالم ولا من دينهم واما المتبدعون من العلماء والفقهاء  
ففي الظاهر تلقبوا بالاسلام وتباع الائمة الكرام وقالوا انا نأخذ الدين  
من الكتاب والسنة واثار الائمة وكذبوا وافتروا على الله وعلموا بمقابضهم  
وارائهم وقالوا انها شريعة الاسلام وحقيقة الاحكام وتقليدوا لم  
الانام اجمع الرعاع وبحسن ظنهم سموم حجج الله وبقي مصنفاتهم  
في العالم حتى ان من بعد مائة سنة يقلدوهم ولا يجترأ احد ان يقول  
ان قوله بدعة حتى ان مفتيهم اتفقوا على الاعتقاد بعصمة فاطمة عليها  
السلام ليس من شرط صحة الدين وقال الاخر ان المجتهد اذا  
بذل جهده وعرف ان قتل الحسين عليه السلام جاز فقتله يكون  
مصاباً نعموذاً بالله من الكفر العالانية وقال الاخر ان المجتهد اذا اجتهد  
وعرف ان الحق في اليهود فتهود يكون مصاباً والمقلد اذا عرف مجمل  
ان هذا مجتهد وكل ما اتى في حق فهو حكم الله في حق بكفيه ذلك  
ويكون مصاباً فعلى ذلك اليهودي ان تهود باجتهاده او بتقليد مجتهد  
يكون مصاباً لاعتقاد عليه نعموذاً بالله حتى انه اورد على نفسه فقال  
ان قيل فلم جاهد رسول الله اليهود والنصارى اقول ان ذلك في  
الحكم الظاهر للسلطنة الدنياوية فاعتبر بهذه الفتاوي هل بعد المفتي  
مسلياً وهل يجوز الاعتقاد عليه وعلى دينه من بعد ذلك وهل هذا  
القول الامثل قول هرون اذ قال انتك عقيم وهل هذه الفتاوي  
اقل من قول يزيد لعنه الله يوم يوم او عمل الخلفاء والمعاندين و  
بالجملة امثال هؤلاء قوم يكون ضررهم على اصحاب الامام يومنا  
هذا اكثر من ضرر جند يزيد على اصحاب مولانا الحسين عليه السلام

وكلهم يحشرون مع بني امية يوم القيامة ويعذبون بعد ابيهم و  
ذلك من عدل الله تعالى وليس بظلام لعبيد \* قال \*  
صلى الله عليه واله ثم يقول جبرئيل يا فاطمة سلى حاجتك فتقولين  
يا رب شيعة فيقول الله قد غفرت لهم فتقولين يا رب شيعة ولدي  
فيقول الله قد غفرت لهم فتقولين يا رب شيعة شيعة فيقول انطلقني  
فمن اعتمد بك فهو معك في الجنة فعند ذلك تود الخلايق انهم كانوا  
فاطميين فتسير بين ومعك شيعةك وشيعة ولدك وشيعة  
امير المؤمنين امة ووعائهم مستورة عورائهم قد ذهبت عنهم  
الشدائد وسهلت لهم الموارد يخاف الناس وهم لا يخافون ويطأ  
الناس وهم لا يخطأون \* شرح \* مر سابقاً شرح حقيقة  
الشفاعة على نهج الاختصار ونذكر هنا ما لم نذكره وما لم نذكره  
هناك وجه تقرب الشيعه ونسبتهم الى فاطمة مرء الى ولدها والى  
شيعةها مع انك قد عرفت سابقاً مجمل ان الشيعه جميعهم خلقوا  
من شعاع نورهم وحقيقةهم المؤثرة لاهل الفرق فليس بعضهم شعاع  
على عليه السلام وبعضهم شعاع الحسن وبعضهم شعاع الحسين عليهما  
السلام وهكذا بل اصل الحقيقة الواحدة مؤثرة للانوار وهي صادرة  
منها فاعلم ان الشيعه بحسب اللغة الظاهرة بمعنى المشايخ والمتابعين و  
اما قوله عليه السلام انما سميت الشيعه شيعة لانهم خلقوا من شعاع  
نورنا فذلك بوجه من الاول سيف ظاهر الظاهر وله علم خاص بعلم  
اهله فانساب الشيعه في المقام اليهم بحسب هذا المعنى فتقولما شيعة  
اي من اتبعني منهم وشيعة ولدي اي من اتبعهم من اصحابهم ومشايخهم  
وشيعة شيعة اسمي الذين اتبعوهم باحسان وشيعة شيعة بمعنى يجوز ان  
تأول الى الذين خلقوا من اشعة الشيعة الاولى ايضاً فان اوائل الشيعة



الانبياء فانهم خلقوا من نور محمد وال محمد سلام الله عليهم  
ثم خلق من نورهم مؤمنوا الانس ثم مؤمنوا الجن خلقوا من شعاع مومني  
الانس والملائكة خلقوا من شعاع مومني الجن وهكذا كما اثبتناه في السلسلة  
الطولية وهنا ليس محل ذكره فتولها شيعة شيعتي اى جميع السلسلة  
النورانية بعد شيعة الاناسي ومما لم نذكره سابقا ونشير اليه هنا وجه الجمع  
بين ما روى انها تشفع جميع الشيعة وما روى في شفاعه سائر الائمة خاصة  
شفاعة مولانا الحسين عليه السلام فان ذلك مشكل جدا اقول يمكن جمع  
هذه الاخبار بوجه ظاهر وهو ان تقول ان في القيامة كلهم يشفعون  
في كل احد من شيعتهم لكمال جودهم وقدرتهم وكرمهم ورافتهم  
بالشيعة وكلهم يستحقون هذا الشرف العظيم ويشهد بذلك قول  
الله عز وجل حكاية عن الكفار في القيامة ما لنا من شافعين ولا صديق  
حميم ومفهومه ان للشيعة شافعين واثبات الشفاعه لواحد منهم  
لا يفتى عن الباقيين فانهم ووجه اخر ان الحقيقة المحمدية هي الشافعه  
ولكن مر سابقا انها مركبة من اكون تلكه كون روحاني وكون  
نفساني وكون جسدي فالكون الروحاني هو المحمدية العليا والكون  
النفساني هو العلوية البيضاء والولاية الكبرى والكون الجسدي  
هو الفاطمية الزهراء وجميع ما يصدر من الروح يصل الى النفس ومنها  
الى الجسد ثم ان المقام الاول مقام الاجمال والكلية والمعنوية والمقام  
الثاني هو البرزخ ومنتهاى الاجمال ومبدأ التفصيل والمقام الثالث مقام  
التفصيل وهذا مقام الارتباط بالخلق والسفارة وجميع التصرفات  
من المقام الاعلى في الخلق يجري بسببها ولذلك قال الله في شأنها انها  
لا تحدي الكبر نذيرا للبشر فلذلك نسب جميع حكم الاخرة اليها فهي  
الشافعة المشفعة ومرة يقال ان الائمة يشفعون بملاحظة ان الفاعل

هو النفس بواسطة الجسد وهو المكل في الواقع كما في المولود المرسي  
فان جميع الصيغ والتلين والتكميل من النفس ومرة يقال ان الخاتم  
يشفع وهو الذي يقول امي امي وجميع الانبياء ينسبون اعمهم من  
الخوف ويقولون نفسي نفسي وذلك بملاحظة ان الروح اصل الحيوة  
ومنشأ الفيض وبلطافته وتقوذه يجري صفة الروح في البدن وفي  
غيره ومرة ينسب الكل الى الجسد وهي حقه لانه الوقاية والسفير  
والموصل فتدبر واعلم انها في مقام تكون شافعة مشفعة ولكنها بنفسها  
في مقام منعمة منتظمة فتفعل ما تشاء باسرافه تعالى فانظر ماذا تصنع  
بقتله ولدها يوم القيامة وباعدائها وماذا تصنع بجيها فتدبر قوله  
فيقول انطلقني الخ الانطلاق بمعنى الذهاب مع انبساط الوجه بمعنى  
اذهي سارة ويمكن ان يفسر الى الانطلاق بمعنى اطلق عنه اساره  
ووثاقه فكانها كانت قائمه يوم القيامة في قيد خلاص شيعتها لا ترضي  
بالذهاب الى الجنة فيقول الله انطلقني من هذا الاسر وعلى المعني  
الاول يعني اذهبي ساره فرحة مستبشرة بخلاص شيعتك واجبتك  
من النار والاعتصام بمعنى التمسك والامتناع فان الاعتصام بالله اي  
الامتناع به من جميع ما يخافه ومن المعصية وكل من اعتصم باحد  
يكون معه البتة لانه لا يمكن ذلك الا بولايته والتقرب منه والسكون  
في عصمته وكل ذلك يحصل بالاعتصام بحبله قال الله تعالى واعتصموا  
بحبل الله جميعا وحبل الله دينه ووليه فان الحبل ما يكون مسبب  
الوصلة وليس بين الله وبين خلقه غيرهما بل ليس بين الله وبين  
خلقه غير وليه وهو حامل دينه فانهم وبالجملة فكل من اعتصم بولائنا  
فاطمه عليها السلام دخل في حمايتها ويكون معها يذهب حيث ما  
سارت هذا في ظاهر القول وفي الباطن لا يعتصم بها غير من خلق من



شعاعها ونورها كما صر مراراً فاتبعها جميع انوارها واشتهتها وتذهب  
معه حيث ذهبت سال المفضل الصادق عليه السلام ما كنتم قبل ان  
يخلق الله السماوات والارض قال عليه السلام كنا انوار حول العرش  
نسبح الله ونقدسه حتى خلق الله سبحانه الملائكة فقال لم سجدوا فقالوا  
يا ربنا لا علم لنا فقال لنا سجدوا فسجدنا فسمعت الملائكة بتسبيحنا الا انا  
خلقتنا من نور الله وخلق شيعتنا من دون ذلك نور فاذا كان  
يوم القيامة التحقت السفلي بالعليا ثم قرن عليه السلام بين اصبعه  
الوسطى والسبابة وقال كهاتين ثم قال يا مفضل اتدري لم سميت  
الشيعه شيعة يا مفضل شيعتنا منا ونحن من شيعتنا اما ترى هذه  
الشمس اين بتد وقلت من مشرق قال الى اين تعود قلت الى مغرب قال  
عليه السلام هكذا شيعتنا منا بداوا والنبا يعودون ثم اعلم انه  
لا يجوز الاعتصام بغير الله وذلك شرك وقد قال الله في القدر ما  
اعتصم عبد من عبادي باحد من خلقي الا قطعت اسباب السموات من  
يديه واسخت الارض من تحته الحديث والله سبحانه خلق خلقه لعبادته  
والتوجه اليه دون احد من خلقه ولكنا قد اثبتنا بجميع الادلة  
الثقلية والعقلية انه لا يمكن المعاملة مع الله الا من السبيل الذي امر  
وذلك قوله تعالى وابتغوا اليه الوسيلة وبغير ذلك لا يعقل الا ترى  
الى النار التي هي اية من ايات الله انها بذاتها لا تحس ولا تجس ولا  
تلمس ولا تضبط ولكن الله تعالى جعل اليها مسلكاً وامر باظهارها من  
الاجسام وطلب مستوفدها بالزناد والقدح وضبطها في الفتايل و  
الوقود فالنار الظاهرة في الوقود هي سبيل النار الغيبية وكل معاملته  
مما ينبغي ان يعامل بها النار يعامل مع الشعلة وذلك ظاهر ان شاء الله  
وكذلك الامر في المقام فان الله تعالى بذاته قد علا عن درك

الابصار ولا يحيط به الافكار ولا يمثله العقول ولا يعرفه التحول ولكنه  
تعالى قد تجلى لكل احد في عالمه ومقامه بما تجلى واشرف تجلياته  
واعظمها واكرمها محمد وال محمد عليهم السلام قد تجلى الله تعالى لهم  
بهم وغيرهم ايضا بهم على ما ينبغي بما يمكن ولذا ورد انتم السبيل  
الاعظم والصراط الاقوم وبعد ذلك ينبغي ان يعامل معهم كل معاملته  
يراد بها الله تعالى كما قال عليه السلام في الزبارة من اراد الله بذايكم  
ومن وحده قبل عنكم ومن قصده توجه بكم وكث كل من عاملهم  
بشيء فقد عامل الله وينطق بذلك كله كتاب الله حيث يقول ان كنتم  
تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله وقال من يطع الرسول فقد اطاع  
الله وقال ان الدين يا يامونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم  
فمن نكث فانما ينكث على نفسه ومن اوفى بما عاهد عليه الله فسنؤتيه  
اجراً عظيماً والايات الدالة على ذلك عديدة والمسالة واضحة فاذا  
كان الامر هكذا فالاعتصام بهم هو الاعتصام بالله كما في الزبارة من  
عرفهم فقد عرف الله ومن جهلهم فقد جهل الله ومن اعتصم بهم فقد  
اعتصم بالله الزبارة ولا شك ان من اعتصم بالله لا يفارقه وينجو  
من النار ومرافقة الاشرار قال عليه السلام مخاطباً لبعض شيعة ما  
معناه انتم اخذتم بحجرتنا ونحن اخذون بحجزة رسول الله ورسول  
الله اخذ بحجزة الله فايين يذهب الله بنبيه فضررب الراوي احدي  
يديه على الاخرى وقال دخلناها والله انتهى فكل من اعتصم بهم  
اعتصم بالله ودخل الجنة ولا يفارقه البتة قوله فعند ذلك انخ بعد  
ما راى الخلايق ان الفاطميين ينجون وغيرهم لا نجات لهم ابدأ بودون  
لوانهم كانوا فاطميين وورد سيف وجهه تسمية فاطمة عليها السلام فاطمة  
انها قطعت محيطها من النار فكل من احبها واعتصم بها لا ندخل النار



لأنها اعتصمت بأصل الجنة ومنبرها وأعداها بها يتعسرون دائماً وهم نادمون يوم القيامة وأما في الدنيا فلا يكادون يعرفون أغلبية الأعراض والأمراض عليهم وأنها لهم فيها وأما في الآخرة ف يرجع كل شيء بصرفته ولذلك يرون الحقايق فينتفع بعينهم لمشاهدة النور والعيش بدار السرور فيرى أهل الأراهل الجنة وما تنعموا بها ويزيد حسرتهم فيقولون يا حسرتنا على ما فرطنا في جنب الله ولذلك يسمى يوم القيامة يوم الحسرة فيتنحسرون على عداوتهم ولا ينفعهم إذ قد قضي الأمر ولا بداء بعد الأضياء فتشئ فاطمه عليها السلام مع كل من تمسك بها ولو بوسائط إلى الجنة ضاحكة مستبشرة آمنة روعاتهم لا يخافون شيئاً من العذاب ولا يروعون من حصول البداء لأنه قد انقضى ثوابهم وإذا اقترن القضاء بالأضياء فلا بداء وقد ستر الله عورتهم فإن الله سبحانه يكرم قبائح أعمال المؤمنين وقد عرفت سابقاً أن المراد من العورة قبائح الأعمال والمعاصي والله سبحانه لا يكشف عن معاصي الشيعة تكرماً لهم بل يحويها من ديوانهم ويثبتها لأعدائهم كما ورد في أخبار كثيرة فلا تثبت في العلم أيضاً عصيان الشيعة وهم رجالهم طاهرون ونساؤهم طاهرات وذلك أن طينة الشيعة مخلوقة من فضل طينته ال محمد عليهم السلام فلا يعصون الله ما أمرهم في حقايقهم ويفعلون ما يؤمرون سيما هم في وجوعهم من أثر السجود كما أن أعدائهم خلقوا من طينة خيال من حما مسنون ورجالهم خبيثون ونساؤهم خبيثات وتلك الطينة النثة مصدر كل عصيان ولا تكاد تطيع الرحمن ثم إن الطينتين خلطتا ولطختا في دار الدنيا بالعرض فمن ذلك قد يصدر الشر من المؤمن والخير من الناصب في الدنيا وبسبب الخلط والمزج لا يلحق عقوبة الكافر المؤمن وثواب المؤمن الكافر فإن كل أحد يجزي بعمله الأنري

أنك قد ركبت في بدنك من اخلاط أربعة ولكل خلط خواص وكل يعمل على مقتضى خاصيته ولا يعاقب الخلط الآخر بمعمله ولا يعرض شيء منها ذاك إلا أن تكون في ذاتك مشتاقاً إلى عمل محباً له فحين يعرضك مثوبته ويلحقك رجزه فإن الغضوب بالصغراء إذا كان في ذاته منكراً للغضب مكرهاً لضرب والشتم ومع ذلك قد يعلو خلطه أو يقلب عليه غضبه لا يعاقب به في الآخرة بل يرجع رجز الغضب إلى الصغراء وهي ترجع إلى الطبيعة السارية في رؤساء الضلالة وكك الحليم بالبلغم إذا كان ذاته خبيثة مائلة إلى مخالفة الله في رضاء وغضبه لا يكاد يلحقه ثواب الحليم أبداً بل يرجع ثوابه إلى مصدر الحليم في مقامه ويلحقه وزر خطاء غيره فأنهم فانه دقيق فروساء الضلالة وشيعتهم أولى بعصيان المؤمنين والأئمة الهداة وشيعتهم أولى بطاعة الضالين الناصبين فإذا قامت القيامة ورجع كل شيء إلى أصله ومبدئه يرجع الخير إلى أهله والشر إلى أهله وذلك قوله عليه السلام نحن أصل كل خير ومن فروعنا كل بر وأعداؤنا أصل كل شر ومن فروعهم كل فاحشة وينطق بذلك قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته أي على نيته وقوله سيجزيهم وصفهم ووصف المؤمن الإيمان وهو صورة الجنان ووصف الكافر الكفر وهو صورة النيران فكل فيجب صدر من المؤمن يجي من ديوان عمله بل لا يكتب من أول في ديوانه وذلك معنى رفع القلم عنهم وهذا معنى ستر الله تعالى لهم فإنه لا ينشئ من شيعة على إلا الخير والصلاح ولا يظهر منهم القبيح جعلنا الله من أحبائهم يحقهم عليهم السلام قوله يخاف الناس ولا يخافون ذلك لأنهم خافوا مقام ربهم في الدنيا ونهوا النفس عن الهوى واطاعوا ربهم حتى جاءهم الهدي وترقوا عن درجة الدنيا ووصلوا إلى



الجنة العليا وفازوا بالنعم العليا وتنعموا بكرامة الله وفازوا بالقدح  
 الاعلى وسفوا من الكاس الاولى ووصلوا الى فيض البقا وخلصوا  
 من النعب والشقاء والحنة والعناء واستناروا بنور المؤثر واتصلوا  
 بالفاية التي اهاجت المدير في البدأ لصنعهم وعلما ان الحكم لا يغير  
 والجنة لا تبدل ولا يخرج منها خارج ابدا فمن دخل دار الولاية  
 يكون امنا من الخروج فلا يخاف ان يعذب وان علم من الله انه  
 قادر على ما يشاء ويفعل ما يريد ولكنه عرف منه انه لا يخلف الميعاد  
 ووعد الله الذين امنوا الجنة الابدية وعرف ايضا انه تعالى لا يفعل  
 شيئا باقتضاء نفسه الا ان يقتضى احد من الخلق شيئا فيقتضى بينهم  
 بالحق ويرى من نفسه انه لا يقتضى النار بعد التنور بنور الاطهار  
 فلذلك بطمئن ويسكن في جوار ربه هو الذي انزل السكينة في  
 قلوب المؤمنين فانهم وقوله بظلم الناس ولا يظلمون وذلك لمنهم  
 من شرب الكوثر وهو ما ولاية امير المؤمنين عليه السلام من  
 شرب منه لا يظلم ومن منع منه لا يرتوي ولا يزيد الحميم والفساق  
 لهم الاعطشا وورد في اخبار ان غير شيعة امير المؤمنين عليه السلام  
 لا يرتوون في القيامة فتدبر وضيق المجال بمنع من شرح هذه  
 الفقرات على ما ينبغي مع ان اشكال السائل كان في غيرها وقد  
 شرحت محل الحاجة والحمد لله **قال** **عليه السلام** **صلى الله عليه**  
**واله** فاذا بلغت باب الجنة تلقى ثلث عشرة الف حوراء لم يلقين  
 احدا قبلك ولا يلقين احدا كان بعدك بايديهم حراب من نور على  
 نجائب من نور جلالها من الذهب الاصفر والياقوت ازمنتها من لؤلؤ  
 لؤلؤ رطب على كل نجيب ثمرة من سندس فاذا دخلت الجنة تباشر  
 بك اهلها ووضع لشيعتك موايد من جوهر على عمد من نور فياكلون

منها والناس في الحساب وهم فيها اشتهت انفسهم خالدون الحديث  
 وفي نسخة عوا لم وناسخ التواريخ من سندس منضود ولعل ما في  
 البحار اصح **شرح** **عليه السلام** الى هنا رواه سيف البحار في باب الشفاعة  
 قوله تلقى اي استقبلتك والحراب بكسر الحاء جمع حربة ككلبه و  
 كلاب بمعنى الرمح القصير والتجايب جمع نجيبه ومر شرحها وجلال  
 جمع جل بضم الجيم ويفتح وهو ما يلبس على الدابة لتعارف به والتمركه  
 بمعنى مثيرة السرج اي لبدته او الطنفه التي فوق السرج والسندس  
 ضرب من الديباغ والمنضود ان كان صحيحا من نقد اي وضع بعضه  
 على بعض وتباشر بك اي يجعلونك مباشرهم اي متولى امرهم  
 كقولك اللهم اني اسالك ايمانا تباشر به قلبي والموايد جمع ما يده  
 وهي الطعام والخوان عليه الطعام والمراد في المقام منها المعنى الثاني  
 واهمدا ما يكون جمع العمود وهو معروف ويراد ان الموائد موضوعة  
 على عمد لكونها مرتفعة من الارض او يكون كناية عن سرير يبيت  
 لوضع الخوان عليه في العرب وشاع بين اهل الافرنج ايضا وذلك  
 لان اهل الجنة ايضا يجلسون على سرر فيوضع طعامهم على سرر  
 بجذائهم واما يكون عمد بفتحين جمع عمد بمعنى ما يسند عليه او  
 الابنية الرفيعه ولكل وجه وفي بعض النسخ اعمد بدل عمد وهي  
 ايضا جمع عمود اذا عرفت ذلك فاعلم ان الجنة دار كرامة الله وجوار  
 قره ومحل فيوضه ونعمه وشرحها مما يطول به الكلام مع انه لا يمكن  
 توضيح المرام وهي في السماء كما ان النار في الارض كما ورد في الاخبار  
 والمراد من السماء غيب هذه السماوات الذي يظهر في الاخرة لا ظواهرها  
 فانها دخان كما هو ظاهر لمن له عينان وكذلك المراد من الارض غيبها  
 وذلك قوله تعالى يوم تبدل الارض غير الارض والسماوات يعني



تبدل الى ارض غيرها وسما غيرها وهي ما ظهرت في الانسان  
الجامع للشانين اخوي لمزنيين سماء في سماء وارضها في ارضه  
واهل الجنة يقومون في السماوات واهل النار يجلسون في  
الارضين ومراتب الجنات بعدد الكرسي والسماوات وطبقات  
النيران بعدد الارضين وللجنة ثمانية ابواب كل سماء باب فسماء القمر  
الذي هو الحياة باب وسماء المطارد الذي هو الفكر باب وسماء الزهره  
الذي هو الخيال باب وسماء الشمس الذي هو المادة باب وسماء المريح الذي  
هو الوهم باب وسماء المشتري الذي هو العلم باب وسماء الزحل الذي  
هو العاقل باب وسماء الكرسي الذي هو النفس باب وهذه ثمانية ابواب  
يدخلون الناس منها ولكل باب جزء مقسوم والعرش الذي هو العقل  
فوق الكل وهو مقام الجمع واما ابواب النيران فهي الاراضي السبعة  
ارض الموت وارض العاده وارض الطبيعة وارض الشهوة وارض الغضب  
وارض الاحاد وارض الشقاوة ولكل باب جزء مقسوم وهي اثبات الافلاك  
وطبائعها بمعنى ان كل فلك اذا اعتدل وخلص يسمي سماء او يكون باب  
جنة واذا انحرف وكشف يسمي ارضاً وتكون باب النيران واما الكرسي  
فلاقرين له في النار لانه مقام الانسانية والانسانية من نور الولي واهل  
النار مبتلون في ظل ذي ثلث شعب الحيوانية والنباتية والجمادية  
لا يخرجون منها ابداً واما في الباطن فالجنة مقام الولاية وهي مخلوقة  
من نور الولي المطلق والنار مخلوقة من ظلمة واهل الولاية يدخلونها  
لانهم من طينة الجنسان واهل البراءة والاعداء يدخلون النار  
لانهم من طينتها وزلت قدم من زعم ان العود الى الله فان الخلق  
لا يلحقون بالله وسبحانه وتعالى عما يصفون وعنده لا جنة ولا نار  
ولا مسير ولا فرار واما ابواب الخلق الى الجنة والنار فافهم ان كنت من

اهل الديار والافاسم تسلم من ضلالة الكفار ثم اعلم ان ابواب الجنة  
هي مراتب مختلفة يدخل من كل باب طائفة كما ورد عن علي عليه السلام  
ان للجنة ثمانية ابواب باب يدخل منه النبيون والصديقون وباب يدخل  
منه الشهداء والصالحون وخمسة ابواب يدخل منها شيعةنا ومحبوينا  
الى ان قال وباب يدخل منه سائر المسلمين ممن يشهد ان لا اله الا الله  
ولم يكن في قلبه مقدار ذرة من بغضنا اهل البيت وعن امير المؤمنين  
عليه السلام ان للجنة احدي وسبعين باباً يدخل من سبعين منها  
شيعةي واهل بيتي ومن باب واحد سائر الناس انتهي ولكل وجه  
طوبىنا عن بيانها الكشح طلب الايجاز وروي عن النبي صلى الله عليه  
واله في حديث الاومن احب علينا فتح له ابواب الجنة الثمانية  
يدخلها من اي باب شاء بغير حساب وله ايضاً وجه ولا تمارض بينها  
عند اولى الالباب ثم ان باب الجنة الذي يدخل منه فاطمة يحتمل  
ان يكون باب الجنة التي تخصهم وهي جنة الفردوس اعلى الجنان  
او الرضوان او يكون باب اخر الجنات وادونها لانها تدخل في  
كل جنة وتصعد منها لانها مقامات لا بد للسالك ان يتجاوزها  
ويسير فيها فاذا وصلت مع شيعةها باب الجنة تستقبلها الحور العين  
نكريناً لها وقد عرفت ان الحور ايضاً خلقن من انوارهم سلام الله  
عليهم وهي ثواب اعمال المؤمنين فان الاعمال هي صور الثواب والعقاب  
وهي اذا صعدت من الدنيا ولحقت النفوس تتصور بصورة ثواب  
الجنة ونعمها لانها الحاصلة من الاعمال ومثال ذلك ما يحصل في  
المولود المرمسي من الحل والعقد والتكليس والتشجيع  
وغيرها فانها في الظاهر تدابير يدبر بها المولود ويكمل بها فما يحصل  
في المولود هو نتائج ما دبر فيها وهي عين ما عمل فيها من جهة وغيرها



من جهة ورسابقاً يان ذلك في الجملة ولما كانت نعم الجنة هي نتائج  
الاعمال فكل ثواب يخص عامله ولا يصل هو بعينه غيره الا ان يدرك  
شبيهه وشكيبه والعامل ان كان يعمل عملاً فوق عمل كل عامل يدرك  
ثواباً لا يليق بغيره وال محمد عليهم السلم عملوا بعمل لم يعمل احد  
قبلهم ولا يعمل عامل بعدهم مثلهم فتوا بهم يخصهم ولا يصل اليه احد  
غيرهم بل لا يدرك احد شبيهه كما ورد في ادم عليه السلام ان  
سبب خروجه من الجنة طعمه في شجرة كانت شبيهة بشجرة علم ال  
محمد عليهم السلام لا عينها فتدبر ولذلك قال صلعم تلقنك  
اثنا عشر حوراء لم يتلقين احدا قبلك ولا يتلقين احد بعدك ومن  
من شرفاء الحور المخصوصات بها فافهم قوله بايديهم سيفه جميع النسخ  
هكذا والصحيح بايديهم حراب من نور قد مر ان الحراب رماح  
قصيرة وهي آلة الحرب مع انه ليس في الجنة حرب ولا نزاع ولكنها  
اسلحة حملتها والله اعلم لدفع الاغيار عن الوصول الى الديار واصلاها  
من نور الله ونفس هذا النور يدفع غيره عن الوصول اليه لغلبته  
كما ان نور الشمس يدفع العين الرمودة الضعيفة عن النظر ومن  
على نجائب من نور اذ جميع الجنة ونعمها واهلها مخلوقون من نور الله  
ومادة الكل واحدة وصورها ايضاً غير مختلفة اذا المادة الواحدة لا تقتضي  
غير صورة واحدة واختلاف المواد بسبب اختلاف الصور اذ ثبت في  
الحكمة ان الصور نهايات المادة فكل مادة نهايات بحسبها فاذا كانت مادة  
واحدة يكون نهاياتها واحدة بلا اختلاف وان قلت انا نرى جماعات  
نوريين في الدنيا على صور مختلفة اقول ان اختلافهم من جهة طبائعهم  
لا من جهة صورهم الذاتية والطبايع هي معدن الاختلافات واذا  
اخرجوا منها ابوا الى الاتيلاف وذهب الاختلاف ولذلك يجتمع

جميع الاخوات في مثل سم ابره من دون مزاحمة ولو اختلفوا في  
الجنة لذهب عيشهم وبطل سرورهم وبالجمله فنع الجنة بعضها شبيهة  
ببعض وذلك تاويل قوله تعالى كل ما رزقوا منها من ثمرة رزقا  
قالوا هذا الذي رزقنا من قبل واتوا به متشابهاً وهو في تاويل ياول  
الى تشابه بعضها ببعض فافهم فخور الجنة وجمالها وجلالها وثمارها  
وقصورها وغلانها كلها على هيئة واحدة الا ان التعبير عنها يختلف  
في كل مقام فافهم هذه الدقيقه واما سر كونهن راكبات على نجائب  
فان لما ايضاً ظواهر وبواطن وارواح وابدان والارواح ترصكب  
الابدان والبواطن تركب الظواهر فسميت بالنجائب لمناسبات مرت  
ذكرها ولكنها من نور الله تعالى لا من الحيوانات الدنياوية جلالهم  
الذهب بمناسبة الوانها اذ هي روحانية من عرصة الملكوت وشرافها  
وخلودها لاتحاد اجزائها في تركيبها والياقوت لصلابتها وحرارتها  
ولما رسابقاً واصل النجيبه من النفس وجلها الروح فوقها ازمته  
من اللؤلؤ لما رسابقاً فراجع على كل نجيبه مثيرة او طنفسة من  
الدياج لان جميع الجنة من فضل الحي والدياج من فضول الحيوان  
وللك المثيرة ايضاً من الروح فان جلها ومثيرتها من عرض واحد  
اللة قوله فاذا دخلت الجنة تيا شربك اهلها اي يجعلونك مباشراً  
امورهم ومتوليها اذ جميع الامور في الجنة بل في القيامة بل في الدنيا  
في يدهم وهم الذين فوض الله اليهم الامر في الشانين لا يعني انه  
تعالى اخلى الامر او جعلهم شركاءه نعوذ بالله بل يعني انهم اياديه  
في الصنع فيفعلون ما يشاؤون قال الله تعالى لم ما يشاؤون عند ربهم  
قال علي بن الحسين عليهما السلام اما المعاني فمحن معانيه وضاهره فيكم  
اخترعنا من نور ذاته وفوض الينا امور عبادته وعن ابي جعفر



عليه السلام قال ان الله خلق محمداً صلى الله عليه واله عبداً  
فادبه حتى اذا بلغ اربعين سنة اوحى اليه وفوض اليه الاشياء  
فقال ما اناكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا والاخبار  
الواردة في انهم قسم الجنة والنار وانتولى امر الخلق يوم الحساب  
وغير ذلك عديده فهم الذين يتولون امر الجنة ويتولون كل احد  
منزله وينعمون كل احد بما ينعمون فانهم ذلك انشاء الله قوله  
ووضع لشيعتك الخ خص الشيعة بالموايد لحكم منها ان شأنهم  
ارفع من الاكل والشرب في الجنة فان الجنة اسفلها اكل وشرب  
واوسطها علم وذكر واءلاها النظر الى وجه الله كما قال الله تعالى  
وجوه يومئذناضرة الى ربها ناظرة وقال عليه السلام اذا انتم اهل  
الجنة بالجنة تنعم اهل الله بقاء الله فالشيعة اذا دخلوا الجنة ينعمون  
ولكنهم ينعمون على موايد من جوهر موضوعه على عمد من نور  
والموايد ايضاً من نوراي نورال محمد عليهم السلام الا انه يعبر  
عنه بالجوهر وذلك ان كل احد يستمد من منبع مادته لان تحقق  
الصورة بالمادة واذا قويت المادة تقوي المادة الصورة الا ترى انك  
تقوي النباتات بالماء والتراب والحيوانات بالنباتات ولكن صورها  
تستمد من تلك المادة وكذلك الانسان يستمد من نسخ مادته ومادته  
تائب العقل وهو النور ففداؤه من النور لا غير واصل العقل هو شعاع  
محمد وال محمد عليهم السلم ففداؤ الانسان في القيامة من نور  
اهل البيت فسمه ان شئت خبزاً وان شئت ماءً وان شئت ثمران وان  
شئت غير ذلك هو نور محمد النور البتة واما ال محمد فهم من نور الله  
بلا واسطة واستمدادهم من نفس الله وتنعيمهم ببقائه وهو امر واحد  
وفيض واحد لا غير ثم اعلم انه عليه السلام لم يعين الجوهر انه ياقوت

اوزبرجد اورد بل اطلقه والذي يخطر بالبال انه يتفاوت بحسب  
درجات الجنة ويحتمل انه عليه السلام اراد تقس الاطلاق  
بملاحظة اطلاق نعم الجنة ولكل وجه قوله ياكون منها والناس  
في الحساب وذلك لان الشيعة لا يحاسبون لان ولاية ال محمد  
عليهم السلام يطهرهم من كل ذنب وبثبت لهم كل خير والحساب  
في مقام يثبت للشخص حسنة وسيئة فيراجع الى اعماله وينصب له  
الميزان واما من يغفر له مطلقاً او يعذب مطلقاً فلا حساب له قال الله  
تعالى يومئذ لا يسأل عن ذنبه انس ولا جان وورد في الخبر انس  
منكم ولا جان فالحساب مخصوص بالمسلمين الذين لم ينافوا احد الايمان  
ولادرجة النصب فهم واقفون في مقام الحساب والشيعة مخلدون  
في الجنة والنصاب مخلدون في النار وذلك بشارة للمؤمنين  
والحمد لله رب العالمين وورد ان سيد الشهداء عليه السلام و  
روحي له الفداء يتكفل حساب شيعة سيف الرجعة فبعد الحشرهم  
فارغون ويدخلون الجنة قوله وهم فيها اشبهت انفسهم خالدون و  
ذلك لانهم وصلوا الى مقام فوض الله اليهم المشية فلم يمشوا  
كما روي عن جابر بن يزيد قال قال لي ابو جعفر عليه السلام ان  
المؤمن ليفوض الله اليه يوم القيامة فيصنع ما شاء قلت حدثني في  
كتاب الله اين قال قوله لم يمشوا فيها ولدنيا مزيد فمشية الله  
منقوضة اليه والمزيد من الله ما لا يحصى انتهى بل ورد انه في الجنة  
يقول للشيء كن فيكون وذلك لان الآخرة دار الجزاء وان المؤمن  
قد عمل في الدنيا حق العمل واطاع حق الاطاعة وجزاء عمله ان  
يصل الى هذه الدرجة الرفيعة والمنزلة المنيرة كما ورد في القدسي  
يا ابن ادم انارب اقول للشيء كن فيكون اطعني فيما امرتك



اجعلك مثلي تقول للشيء كن فيكون يا ابن ادم اناحي لا اموت  
اطعني فيما امرتك اجعلك مثلي حياً لا تموت يا ابن ادم اناحيث ما  
اشاء اكن اطعني فيما امرتك اجعلك مثلي حيث مشاء تكن فجزاء  
عمل المؤمنين في الدنيا ان يخلدوا فيما يشتهون حتى انهم اذا ارادوا  
ان يطاؤا جميع السموات والارض بقدم بسهل لم ذلك لقوله لم  
ما يشاؤون ولقوله اناحيث ما اشاء اكن انهم وانا ابيكم لا اقدر على  
البيان ومثالي ما قال ابي انا ابيكم رائي الروي واخلى مم فمن ينطق  
ومن ذا يسمع ولا يمكنني شرح الجنة في الدنيا الا بالاشارة على نحو  
الانبياء **قال** **صلى الله عليه واله** واذا استقر اولياء  
الله في الجنة زارك ادم ومن دونه من النبيين **شرح** **صلى الله عليه واله**  
من هنا رويت من العوالم الى اخر الخبر قوله اذا استقر اولياء الله  
ان الخ اعلم ان الله خلق اول ما خلق محمدا وال محمد حيث لا احد  
سواهم وكانوا يعبدون الله ويسبحونه ويمجدونه ويكبرونه ويهللونه  
حيث لا عابد سواهم وقد بينا حقيقة ذلك في ساير رسالنا وهذا  
المقام مقام حقايقهم وكما بدوا من هذا المقام يعودون اليه فان  
معنى المعاد عود كل شئ الى اصله ومبدئه بل لا عود في الواقع اذ  
لا ينزل شئ على الحقيقة من منزله ولكن الحقايق تتجلى من مقاماتها  
لظواهرها ومجايلها ثم ترفع النظر ويعبر عن مبدأ التجلي بالنزول  
والبدأ ومن قطع النظر بالعود ومثالب ذلك ان الشمس ثابتة في  
سمائها ولا تنزل منها ولا تصعد ولكن اذا اخذت مرآة في الارض  
تظهر واذا اكسرتها لا تظهر فيعبر عن الظهور بالبدأ وعن قطعه بالعود  
فافهم فحقيقة ال محمد عليهم السلام ثابتة في مقامها ولم تخل مكانها  
عنها ابداً وذلك مقام المؤثرية والعلية للاشياء والله تعالى خلق

جميع ما خلق من نورهم وشماهم واول نور صدر من وجوههم  
نور الانبياء سلام الله عليهم كما ورد في الاخبار فحقايق الانبياء من  
شعاع نور ال محمد عليهم السلام لا يتجاوز ابد او قد بدأ وامن  
هذا الشعاع ويعودون اليه ونعيمهم وجنتهم هذا ثم خلق الله الشيعة  
من شعاع الانبياء وبدؤهم منه وعودهم اليه وجميع حظهم وسيبهم  
من هذا المقام ثم ان النور لا يكاد يصل مقام المؤثر ابد بل لا يقف  
معه وحيث هو لا اثر وحيث الاثر لا مؤثر ووجود الاثر في مقامه  
لا غير وجميع ما يدرك ويعرفه من المؤثر يكون من نفسه و  
ذلك ما نقول ان علم الداني بالعالى علمه بنفسه لا غير ونفسه حيث  
معلوميته للعالى ومعلومية العالى له واما الذات فهي محجوبة عن  
الداني فالانبياء حيث يكون حقايقهم من نور ال محمد عليهم  
السلام لا يكادون يصلون الى حقايقهم بل مقام دون درجة ال  
محمد واذا ثبت في الحكمة ان الاثر من المؤثر جزء من سبعين يكون  
درجته دون درجة ال محمد بسبعين درجة فلا يكادون يدركون  
حقايق ال محمد عليهم السلام ولكنهم يدركون من تلك الحقايق ما ظهر  
لم في عرشهم بل في انفسهم فمعنى زيارة الانبياء سلام الله عليهم  
لفاطمة عليها السلام زيارتهم لنور انيتهم نعم كل من كان منهم اعلى  
واكل واجمع يكون نور انيته اقوى فيستضي به من هو ادنى  
ويظهر منه نور المؤثر اكثر فالأثر يشاهدون هذا النور الاعظم  
منه اكثر بل يصير باباً للآئمة فيهم فكل ما اشتاقوا زيارة المؤثر  
يزورونه فيهم كما انك كل ما اشتقت الى لقاء الانسان المطلق ترى  
الى من هو كامل في الانسانية مع انك ايضاً فرد من افراد الانسان  
وكذلك الاسرى في الشيعة فانهم لا يتجاوزون ما وراء مبدئهم



ولا يدركون حقايق الانبياء والائمة الا ما ظهر منهم لهم والله قد نصب  
بينهم شيعة كملين بلغوا في النورانية منتهى الكمال حتي ربما خفوا  
بالاعلى فصاروا برازخ بين الناس والانبياء فصار منزلتهم كصابون  
الحكام والنفس في المولود الكريم وهم جلوة الانبياء بين الناس  
وجلوة الامام اذ هم نوره وجلوة الله اذ هو نوره فكل ما اشتاق احد من  
الناس الى لقاء الانبياء ببقاهم وكل ما اشتاق الى لقاء الامام ينظر اليهم  
وكل ما اشتاق الى زيارة الله يتوجه بهم فافهم ذلك واتقنه ولذلك قال عليه  
السلام سبيل الله شيعتنا وقال سلمان باب الله في الارض من عرفه كان مؤمنا  
ومن انكره كان كافرا ففي الدنيا والاخرة لاسبيل للداني الى العالى الامن  
عرضه وغير ذلك خطأ ولا ينافي ما ذكرناه ما ورد في وجه  
زيارة الاداني للاعالي في الجنة انها كما ترى الكوكب في السماء  
فانك لا تكاد ترى نفس الكوكب وما تراه هو نوره الظاهر في الهباء  
بل ما تراه هو شبحه الناهر في العين وقد اثبتنا في المناظر والمرايا ان  
الروية ليست بخروج الشعاع ولا باختراع النفس ولكنها بالا تطباع  
فاشبع يدخل عينك وتصور العصبه بصورته فتدركه في عينك  
فالمرئي شبح الكوكب في العين لا غير فافهم والله المستعان وامر الله في  
كل شئ واحد وحكمته لا تتغير والظاهر طبق الباطن وقد علم  
اولو الاباب ان الاستدلال على ما هنالك لا يعلم الا بما هاهنا  
فزيارة الانبياء لفاطمه عليها السلم زيارتهم ايتها فيهم لا غير فتدبر  
قال صلى الله عليه واله وان في بطنان الفردوس لو  
لوتان من عرق واحد لو لوة يضاء ولو لوة صفراء فيها قصور  
ودور سيفي كل واحدة سبعون الف دار فاليضاء منازل لنا  
ولشيعتنا والصفراء منازل لابرهم والابرهم صلوات الله عليهم

اجمعين شرح ما يظهر من بعض الاخبار ان مقام  
محمد وال محمد عليهم السلام في جنة عدن كما روي عن علي  
عليه السلام في جواب مسایل اليهودي واما منزل محمد من  
من الجنة في جنة عدن وهي وسط الجنات واقربها من  
عرش الرحمن وفي خبر اخر عنه واما منزل بنيينا من في  
الجنة في افضلها واشرفها جنة عدن وفي خبر عن الصادق عن ابائه  
عن رسول الله عن جبرئيل عن الله عز وجل انه قال  
يا محمد انني حظرت الفردوس على جميع النبيين حتى تدخلها انت  
وعلى وشيعتك الا من اترف منهم كبيرة وفي بعض الاخبار انهم  
في حظيرة القدس وظاهر الاية يدل على انهم يتبواون حيث  
شاؤوا وورد في صفة المؤمن ذلك ايضا قال ابى اعلى الله مقامه في  
ترتيب الجنات واسماها وقد ذكر بعضهم في اسماء الجنات ان اعلاها  
الفردوس ثم العالية ثم النعيم ثم العدن ثم المقام ثم الخلد ثم الماوي ثم  
دار السلام وهذه الاسماء موجودة في الكتاب والسنة الا اني  
لم اجد على هذا الترتيب الخاص دليلا وروى ان منزل محمد  
وال محمد عليهم السلام جنة عدن وهي وسط الجنات واقربها من  
عرش الرحمن وفي رواية هي اعلاها درجة واشرفها مكانا وهو  
ينافي ما ذكره من ان الفردوس اعلاها وفي الكتاب ان  
جنة الماوي عند صدره المنتهى وهي في الكرسي ولها تسمي  
بالعدن ايضا بالجمله لم اجد لهذا الترتيب دليلا فالمعول اليهم  
سلام الله عليهم ويكفي في صحة الاعتقاد وجودها وتعددتها انتهى  
كلامه علامقامه وقال في الجمع الفردوس هي البستان بلغة الروم  
وقال الفراء هو عربي ويقال الفردوس حديقة في الجنة ويقال



الفردوس اوسط الجنة واعلاها ومنها يتنجر انهارها وقال في  
معنى جنات عدن جنات اقامة انتهى ولا يبعد بحسب المعنى الاغوي  
ان يكون جنة عدن ايضاً فوق الجنان وتكون هي جنة الماوي  
ايضاً لانه لا يتجاوز منها احد وكل من وصل اليها يقوم فتدبر  
فاذا عرفت ذلك فاعلم ان بطنان الفردوس بضم الباء يعني وسطه  
وداخله فان كان مقام محمد وال محمد عليهم السلام الفردوس  
كما ربما يستفاد من الحديث ومن نفس هذا الخبر يريد من  
ان في قلبها وقطبها لؤلؤتين وان كان منزلهن ومقامهن جنة  
عدن وهي فوق الفردوس نقول ان مراده من بطنانها غيبها  
وباطنها فان احد معنييه الداخل بل الوسط ياؤ لـ بذلك ايضاً  
كما ورد في العدن انها وسط الجنات فان المراد من الوسط  
الاعدل والاصفى ويجوز ان يقال ان لال محمد عليهم السلام  
مقاماً مع كل مومن في كل جنة ومقام فانهم الحجة لاهل الاخرة  
والدنيا ولم جلوات لجميع العالمين ولولا ذلك لما صدق  
حشر جماعة من المومنين معهم في عليين فانه لاشك ان احداً  
لا يصل مقامهم الخاص بهم لانهم اول ما خلق الله ولكنهم ينزلون  
في تجلياتهم في المنازل وورد بهذا المعنى حديث ما معناه ان  
العالمين بقدرهم علي النزول في درجة الادين والادين  
لا يقدر على الصعود ولكم يرون من هو ارفع منهم مثل  
الكوكب في السماء ومر شرحه ويحتمل ان يكون المراد من  
الفردوس هنا مطلق الجنة فانها بمعنى الحديثه وربما يحمل على  
ذلك ما ورد عن القدسي وقد مر ولعل هذا الوجه هو اقرب  
لان درجات الانبياء والشيعة متفاوتة بلاشك ولا يقومون في

مقام واحداً جماعة وبالجملة قال ان في بطنان الفردوس لؤلؤتين  
كناية عن ان قصور الجنة ودورها من الجواهر ثم قال ان اللؤلؤتين  
من عرق واحد يحتمل ان يكون العرق بكسر العين وسكون الراء  
بملاحظة ان اللؤلؤة في الاول تحدث في الحيوان ثم ينتقل الحيوان الى  
النبات فيصير نباتاً وتجلب من قعر البحر وسمعت بعض السباحين ان لما  
شجرآ والاصداف ثماره ويحتمل ان يكون عرق بفتح العين يعني  
برشحات البدن كناية عن انها مخلوقة من ماء ولما كانت من فضل  
محمد وال محمد عبر عنها بالعرق كما في حديث خلق الانبياء والشيعة  
هذا واللؤلؤة مخلوقة من ماء المطر وهو عرق السحاب والحاصل  
ان هاتين اللؤلؤتين من مادة واحدة الا انها مختلفتان في الصورة  
فواحدة بيضاء وواحدة صفراء لما ابيضاء في من عالم العقل فانه  
مرسباً انه النور الابيض عن يمين العرش ومنه ابيض البياض ولما  
الصفراء في من عالم الروح النور الاصفر من اركان عرش الله  
والاول مقام محمد وال محمد سلام الله عليهم والثاني مقام الانبياء  
سلام الله عليهم ومن باب ان مرجع كل احد الى حيث بدى منه يعود  
الانبياء الى الروح وال محمد الى العقل ولكن الاشكال في انه  
قال ان البياض منازل لنا ولشيعةنا مع ان مقام الشيعة دون درجه  
ابراهيم وذلك مشكل جداً ولكن له وجه يسان بجمع به الاخبار  
وهو ان نقول ان كل مقام له فسحة وجود من الاعلى الى الاسفل  
فان الجنة العقلية متراصة من الاعلى الى الادنى والجنة الروحية  
هكذا والمراتب العقلية تسمى بالعقل وان كانت في المرتبة دون  
الروح فاصحاب العقول الجزئية يسكنون الجنة البياض في مقامهم  
وهي وان كانت معنوية عقلانية ولكنها دون درجة الروح مثال



ذلك في الدنيا ان لرجل منعلقات وفي الارض مواليد زحليه وكلها على طبعه ولونه وجميعها دون فلك القمر مع ان الزحل بحقيقته فوقه وكك في درجة الاناسي رجال عقلاء وعقولهم يضاء مع انهم دون درجة الانبياء فهذا المعنى تقول ان اولى العقول في جنات يضاء واولى الارواح في جنات صفراء مع ان ادنى العقلاء اخس من اعلى الروحانيين فافهم فانه دقيق واما وجه السبعين فمر نظيره في عدد الملائكة فان نعم الجنة بعدد مراتب الانسان وسمجزهم ومنهم ولكل انسان مشاعر سبعة ولكل درجة مراتب عشرة فيحصل من ضربها سبعون وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون وذلك يحصل من تكل المراتب الغيبية والشهادية فان الجنة عرصة الفعليات والنفوس فوق القوسية ولذلك يكون النعمة هنا نامة ولا تنم في القوة وقال عليه السلام في صفة العالم العلوي صور عاليه عن المواد خالية عن القوة والاستعداد ففى الجنة جميع القوى بالفعل فلكل مرتبة من المراتب السبعين عشر مراتب من الجسم الى مقام المسمى ولكل واحدة منها عشر مراتب من الجهادية الى اعلى المواليد وكل منها مركب من قبضات عشر فان لم ما يشاؤون عند ربهم ولدنا مزيد وورد ما معناه ان الله يعطي اضعف المؤمنين ما اذا اراد ان يضيف اشرف النبيين لامكه ذلك فافهم فانه كلام جليل رزقنا الله الجنة بحق محمد وال محمد عليهم السلام ففى كل لؤلؤة سبعون الف دار بل في كل دار سبعون الف قصر وفي كل قصر سبعون الف سرير وهكذا ثم ان تخصيص اللؤلؤة للصفراء ابراهيم وال ابراهيم لا يدل على عدم كون ساير الانبياء فيها فان اثبات الشيء لا ينفي ما عداه ومثل ذلك في

الاخبار كثير لا يخفى على الشامل فجميعهم في هذا المقام ما يكون البته **قال** صلى الله عليه قال يا ابيه فما كنت احب ان اري يومك ولا ابقي بعدك **قال** يا ابنتي لقد اخبرني جبرئيل عليه السلام من الله انك اول من يلحقني من اهل بيتي فالويل كله لمن ظلمك والنفوس العظيمة لمن نصرك **شرح** بعد ما ذكر صلى الله عليه واله حال الحشر والنشر وما يعطي الله فاطمه عليها السلام دخلها من السرور ما الله اعلم به ولما رأت ان هذه النعم وهذا السرور بسبب النبي من ورات انه ولي النعمة قالت ما احب ان اري يومك اي يوم موتك يعني احب ان اموت قبلك ولا ابقي بعدك عطف على قولها ما كنت وهو دعاء وكان في المقام لا يفسر بالمعنى الماضي بل هو بمعنى الثبوت والدوام يعني لا احب ابدا هذا اليوم او ذكرت من هذا الحديث حتمية الموت فذكرت موتها فقالت ما احب ان اري موتك فدعت ربها ان يميئتها قبل ايها ولم تدع له بالبقاء الدائم لانها علمت ان ذلك من المحال بعد قوله تعالى انك ميت وانهم ميتون مع انها علمت ان سرور النبي صلى الله عليه واله وراحته ولذته في الموت كما قال امير المؤمنين عليه السلام حين ورد عليه الضربة فزت برب الكعبة وقال عليه السلام والله ان ابن ابني طالب انس بالموت من الطفل يشدي امه فالولاء الله سرورهم بالموت ولذلك لم تدع لايه بالبقاء الدائم ولكنها دعت ان تموت قبله فقال رسول الله صلى الله عليه واله لقد اخبرني جبرئيل عن الله انك اول من يلحقني من اهل بيتي سلاها بذلك وبشرها بانها لا تبقى بعده في الدنيا الا قليلا فسرت بذلك واستأنست فالويل كله لمن ظلمك دعاء على ظالمها بالويل



وهو يشر في جهنم مخصوص بالاول والثاني والفوز العظيم لمن نصر  
 اي نصرها لدفع ظلم اعدائها او بوجه اخر من وجوه النصره ومن  
 انواعها البكاء لما ونشر فضائلها \* قال \* عطاء كان ابن  
 عباس اذا ذكر هذا الحديث تلا هذه الاية والذين امنوا واتبعتم  
 ذريتهم بايمان الحقنا بهم ذريتهم وما التناهم من عملهم من شيء كل  
 امرأ بما كسب رهين \* شرح \* اراد الاستدلال بهذه  
 الاية على ان ذرية رسول الله صلى الله عليه واله يلحقون به لانه  
 امن بالله واتبعته ذريته بايمان حق المتابعة وقد عصمهم الله عن  
 الخطاء والمصيان وعبدوا الله حق العباداة والطاعة كما فعل رسول  
 الله صلى الله عليه واله فانه يلحقهم بالنبي في درجته ومقامه وما التناهم  
 اي ما نقصناهم من عملهم اي لحوقهم بدرجة الاباء لا يكون سبب  
 النقص في درجتهم اي لا ياخذ حق الاباء فيعطونها الاولاد ولكن  
 كل احد يحظى بعمله فلا ينقص من جزاء غيره وكل امرأ بما كسب  
 رهين والاخبار الواردة في شرح الاية الكريمة كثيرة تركناها  
 لانها خارجة من نفس الحديث والمراد شرح الخبر وقد اتينا بقدر  
 ما يقتضيه الحال والحمد لله المتعال واعتذر الى جنابه من اجمال هذا  
 الشرح فان تطويل المقال مع ما انا فيه من الاحوال من المحال  
 ولكني اتيت بما يكتفي به المكتفي والحمد لله رب العالمين وصلى الله  
 على محمد واله الطاهرين ورهطه الخالصين وقد حصل الفراغ من  
 تسويد هذه الاوراق بعد العصر يوم الاربعاء التاسع والعشرين  
 من شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ثمانى بعد ثلثائة والالف  
 على يد مصنفها محمد بن كريم حامداً مصلياً مستغفراً — تمت  
 طبع هذا الكتاب في المطبع الناصري حسب الامر الجنب الحاج محمد

هذا  
 كتاب شرح  
 الحديثين من مصنفات  
 حضرت الاشرف الاعظم  
 الحكيم التتمقام العالم العلامة المحدث  
 الشفة الاسلام الحاج  
 محمد خان الكرمانى  
 مدظله  
 العالى

جواباً لسؤل جناب الاشرف الحاج  
 الحاج محمد حسن صاحب  
 تاجر الناساني  
 دام مجده  
 العالى



## فهرست غلط نامه

صفحه	سطر	غلط	صحیح
١	٢	فیقول	بقول
	٤	الاقامیرزا	الامیرزا
	٥	الاقامیرزا	الامیرزا
	٦	اشریفین	شریفین
	١٤	ماموله	ماموله
	٤	هذا وكیف	هذا او كیف
	١٠	وتحتاج	ويحتاج
	١١	تستوعر	يستوعر
	١١	وتستوحش	ويستوحش
	١٢	تنبی	يتنبی
	١٦	بعلمه	علمه
	١٩	فانی	انا
٤	٣	ماوردت	ماورد
	٣	العجمی	العجم
	٤	تختفی	يختفی
	٥	كتبت	كتبت
	١٠	لايكاد	ولذلك لا يكاد
	١١	فلذلك انا اردی	انا اردی

صفحه	سطر	غلط	صحیح
	١٤	الوحشة	الوحشة
	١٥	النافرة	النفرة
	١٩	الاخبار	الاخبار
	٢١	قد تنكر	وقد ينكر
	٢٢	المعاني من معادنها	التوا في من مواقعها
	٢٣	وهذا ابان	وها هو ابان
٥	٤	بغير هذا المقام	بغير المقام
	٥	بغير هذا المقام	بغير المقام
	١٠	ولا تعين	ولا تعين
	١٢	الحد	الجدة
	١٥	لان	الا ان
٦	٦	الديوية	الدياوية
	٧	وكيونها	وكيونها
	١١	ولا تمر	ولا يمر
	١٤	بلائه	بلاه
	آخر	ماء	ماءا
٧	١	ماء احمر	ماءا احمر
	٥	دينوية	ودنيوية
	١٢	للبدن	البدن
	آخر	للزمان	الزمان
	آخر	فلا انساب ينهم يومئذ	يومئذ لا انساب ينهم



صفحة	سطر	غلط	صحیح
٨	١	وقال الله تعالى	وقال تعالى
٩	٧	من الدنيا	الدنيا
	١٥	نعم تصعد	نعم يصعد
	٢١	فاصنع	فاصنع
	٢٢	امير المؤمنين	امير المؤمنين ع
١٠	٣	تتحشرون	يحتشرون
	٣	واذا الوحوش	واذا الوحوش
	٤	واذا الوحوش	واذا الوحوش
	٥	لكن	ولكن
	٦	وتدل	وبدل
	١١	وان حفظها يطهر له	وان حفظها يظهر لك
	٢٠	ان حقيقة	ان حقيقة
١١	١	انشاء الله تعالى	ان شاء الله
	١	الحديث	اقول الحديث
	٤	الحراز	الحراز
	٥	ابي جعفر	ابي جعفر ع
	١٠	مشايخه	مشايخه
	١٤	العوالم	في العوالم
	١٥	الحراز	والحراز
١٢	١١	اول	ادل
	١٣	ابي جعفر	ابي جعفر ع

صفحة	سطر	غلط	صحیح
	١٣	رسول الله	رسول الله ص
	١٥	رسول الله	رسول الله ص
	١٦	بانفسهم	بانفسهم
	١٦	عنه	عنه ص
	١٧	رسول الله	رسول الله ص
	٢١	بالصدق	بالصدق
١٣	٣	ولكنه	ولكنه صلى الله عليه واله
	٢١	تطيركم	يطيرهم
١٤	١	الركوب	الراكب
	٢	جميعهم	جميعهم
	٤	الاخيرة	الاخيرة
	١١	امير المؤمنين	امير المؤمنين عليه السلام
	١٣	ينفى	ينفى
	١٦	ظهور	ظهور
١٥	٤	لا تجاوزه	ولا تجاوزه
	٤	ماوارا	ماورا
	٨	لانكاد تعود	لا يكاد يعود
	١٨	قالفل	فامل
	١٩	على خف	على الخف
١٥	آخر	العرض	العرضى
٦	٨	للنبي	للنبي ص



صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٤	ولكن بالتوجه الى	ولكن بتوجه الانسان	
	الاضحية	الى الاضحية	
١٥	النبي	النبي ص	
١٥	للموصوف	للموصوف اذا الموصوف	
١٧	علق	تعلق	
٢	النباتية	النباتية	
٣	تستولى	تستوى	
٤	ما كل	ما كملت	
٤	ورفعها	ورفعت	
٥	اظهر	يظهر	
٥	تركب	وتركب	
١٩	مركوبة	مركوبته	
آخر	فالاشي	فالاشي	
١٨	الحسين	الحسين عليه السلام	
١٠	النبي	النبي ص	
١٥	النبي	النبي ص	
١٨	والظهور كليات	كليات	
٢١	وان تظهر	وان يظهر	
١٩	بمشيته	بمشيته	
٨	ومشى به بمشيته	ومشى بمشيته	
١٠	وتعالى الله	وتعالى	

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٢	النموذج	النموذج	
١٢	ص	ص	
١٧	تكون له	يكون له	
٢١	اثرة	اثر	
آخر	وانية	وانية	
٢٠	وحى	وحى	
١٢	ارجع	يرجع	
٢١	حقيقة اية	حقيقته اية	
١٠	تختلف	يختلف	
٢٠	احياء	احياء	
٢١	ذوو	ذوا	
آخر	من خرج من	من خرج	
٢٢	لاظليل	لاذلول	
١٨	نور الله	نور الله تعالى	
٢٣	١٣ و ١٤	وهكذا وهكذا	
١٩	اعضاؤه	اعضاؤه	
٢٢	الفاطمية	الفاطمية ص	
٢٤	لحمل الاثقال	لجرا الاثقال	
٢	ناهضة به	ناهضة بالحمل	
٨	فاطمة	فاطمة ص	
٣	اوت	اوت	



صفحة	سطر	غلط	صحیح
	١٤	النبي	النبي ص
٢٥	١	الله اذ	رسول الله اذ
	٧	اقولم	قولم
٢٦	١١	يا ابته	يا ابا
	١١	لا تبصر	لا يبصر
	١٣	ص	ص
٢٧	٦	فناقة	فناقة
	٩	بمشيته	بمشيته
	١٠	المشيته	بالمشيته
	١٦ و ١٠	بالمشيته	بالمشيته
	١٣	لاول	الاول
	١٩ و ٢٠ و ٢١	المشيته	المشيته
٢٨	١	متشابهة	متشابهة
	١١	مشية الله	مشية الله
	١٥	من المشية	من المشية
	١٦	كان ماء	كان ماء
	١٧	اي بمقتضى	بمقتضى
	١٩	ماء	ماء
٢٩	١	الهيئة	الهيئة
	١	بمشيته	بمشيته
	٨	بالطع	بالطبع

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٢٩	١٢	ماء	ماء
	١٦ و ١٧	المشيته	المشيته
	١٧	بالسما والاسماء	بالسما والاسماء
٣٠	١٤	يصبر	يصبر
٣١	٦	فلا تنحصر	فلا ينحصر
	١٦	او كستان	او كان
٣٣	١٦	الشيء	الشيء
	٢٠	تدفعه	يدفعها
٣٣	٢٢	عملت	عمل
٣٤	١	الامعاء	الامعاء
	٥	ويضبطها	ويضبطها
	١٢	اعضاء	اعضاء
	١٢	خاصته	خاصة
	١٨	والاخرى	والاخرى
٣٥	٩	من المشية	من المشية
	٩	قال ان	قال عليه السلام ان
	٩	مشية الله	مشية الله
	١٦	وجه الباقي	وجه الباقي
	١٨	الاذفر	الاذفر
	١٩	لامسك الدينوى	لامسك دينوى
٣٦	١٠	ووجه آخر	ووجه مناسبة اخرى



صفحة	سطر	غلط	صحيح
٣٦	١١	مناسبة والدوق	والدوق
	١٦	في العالم النفس	في عالم النفس
	٢١ و ١٩	ص	ص
٣٧	٢١	النباء	البناء
٣٨	٩	النبى	النبي
٣٩	٢	ويستلزمه	ويستلزم
٤٠	١٤	كلمه شعر (١) زايد است	
	آخر	كلمه شعر (٢) زايد است	
٤١	١٢	المسكين	المسكين
٤٢	١٤	لاسم	الاسم
٤٣	٨	شوون	شاون
	١١	ص و	ص و
	١١	على ص	على ع
	١٤	وسيجي	وسيجي
	١٦	ومشكل	وهو مشكل
	٢١	ص	ص
٤٤	٦	هباء	هباءا
	١٨	او اعطى	او اعطى
	١٩	ومملكته	ومملكة
٤٥	٥	مع ادم الى	مع ادم عليه السلام الى
	٩	لم يبع	لم يبع

(١) مرادش ع راء است نه مصرعين  
(٢) مرادش ع راء است نه يثنين

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٤٥	١٣	فبينة	فبينة
٤٦	٣	والمشينة	والمشينة
	٥	مقام	ومقام
	٧	هذا المقام	هذا المقام
	١٠	مشينة	مشينة
	١٣	المسلل	الملك
٤٧	٤	في الاخبار	في اخبار
	١٥	اثني عشر	اثنا عشر
	٢٠	الاثنان	الاثنان
٤٩	٢٠	ص	ص
	٢٢	ناحية	ناحيته
٥٠	١٥	ص	ص
	٢٢	قوماً	قوباً
	٢٢	الملك من الملك	الملك من الملك
٥١	١	عباد	هم عباد
	٢١	حالانهم	حالهم
٥٢	١٢	كذلك	وكذلك
	١٨	بمشية	بمشية
٥٣	١٩	والماء	والماء
٥٤	١	مشية	مشية
	٢	ص	ص



صفحة	سطر	غلط	صحيح
٥٤	٢١	ويشهدون	ويستمدون
	آخر	فضلاً	فضلاً
٥٧	١٦	ابراهيم	ابراهيم
	١٧	ص	ص
	١٩	مذبحة	مذبحة
	٢١	مفضض	مفضض كذا
٥٨	٢	ص	ص
	٧	ويكون	ويكون
	٨	الماموره	الماموره
	١٨	ولكن	ولكن
	١٨	ان بقى	ان يقال
	آخر	كنفع	كنفع
٥٩	١	ص	ص
	٣	(والنبر يعني الهمز لا تنهز)	(والنبر يعني الهمز لا تنهز)
	٨	انسان	الانسان
	١٣	يكن	يكن
٦٠	٢	* حاشيه بجهة والحباحب نوشته شود	
	٢	بقدر	بقدر
	٦	لا يكون	لا يكون
	٧	والمشية	والمشية

\* حباحب كرم شب تاب وثار حباحب جمرات صغيرة في الهواء من النار منه اجل الله شانه روى فداه

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٦٠	٨	فيصبر	فيصبر
	١١	الملائكة	الملائكة
	١٨	في منامه	في منامه
	١٨	ابراهيم	ابراهيم
	٢٠	قيل	قيل
٦١	١	راه	راه
	٣	مبناء	مبناء
	٥	ابراهيم	ابراهيم
	٥	ونبي	ونبي
	٩	ابراهيم	ابراهيم
	١١	اولو	اولوا
	١٢	سمعوا	سمعوا
	١٨	تسميته	تسمية
	١٨	بهذا الاسم	بهذا الاسم
	١٩	الانبيا	الانبيا
٦٢	٢	ص	ص
	١٢	النقبا	النقبا
٦٣	١٠	ونقول	ونقول
	١١	ياحييتي	ياحييتي
	١٨	الكيفوة	الكيفوة
	آخر	والمشية	والمشية



صفحة	سطر	غلط	صحيح
٦٤	٦ و ١	البداء	البداء
	١٨	امير المؤمنين	امير المؤمنين
	١٨	النساء	النساء
	٢٠	ص	ص
	٢٢	المشيئة	المشيئة
	آخر موضع	الماء	الماء
٦٥	٨	ص	ص
	١٠	ومشيئة	ومشيئة
	١٨ و ١٣	ومشيئة	ومشيئة
	٢٠	المشيئة	المشيئة
	٢٢	يسير	يسير
٦٦	٩	لا يرى	لا يرى
	٢٠	مجاله	مجاله
٦٧	١	ورد	ورد
	٣	وتضج	وتضج
	١١ و ٩	ص	ص
	١٩	والضير	والضير
	٢١	ماء	ماء
٦٨	٩	ففاطمة عليها السلام	ففاطمة عليها السلام
	١٠	ص	ص
	٢٢	ابتدائه	ابتدائه

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٦٩	٢	قال مطلقا	قال مطلقا
	٥	الاشياء	الاشياء
	٨	يقدر	يقدر
	٨	ساز	ساز
	٩	شيء	شيء
	٩	جاز	جاز
	١٠	بسيب	بسيب
	١٧	طاعته	طاعته
	٢١	سبحر بهم	سبحر بهم
	آخر	حجبتها	حجبتها
٧٠	٤	هؤلاء	هؤلاء
	٧	البة	البة
	٧	احديهم	احديهم
	٨	يكلمهم	يكلمهم
	١٩	عليه السلام	عليه السلام
	٢١	البة	البة
٧٢	١٣	موتما	موتما
٧٣	٣	ياا	ياا
	١٤	ص	ص
	٢١	اعزك	اعزك
	٢١	ناقلي	ناقلي (سفله) خل



١٦

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٧٤	١	انتم	انت
	٤	تقرو	تقراون
	٥	ان هذه	هذه
	٦	اية عمل	انه عمل
	١٢	ابراهيم	ابراهيم
	١٣	خالقهم	خالقهم
	١٨	والها	والها
	١٩	الم	الم
٧٥	٦	سيد	السيد
	٩	المبادر	المتبادر
	١٠	بالاثني	بالاثني
	٢١	هولا	هولا
٧٦	٣	وامنوالثاني	وامنوالثاني
	٩	ص	ص
	١٠	المشايعة	المشايعة
	١٣	وذواجرنا	وزواجرنا
	١٤	بدعواك	بدعواك
	١٤	مشيعةكم	شيعةكم
	١٧	دعواك	في دعواك
	٢٠	فقال	فقال
	٢١ و ٢٠	ابراهيم	ابراهيم

مكتبة جامعة القاهرة  
١٩٦١  
١٩٦١  
١٩٦١  
١٩٦١

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٧٦	آخر	يقولك	يقولك
٧٧	٥	يسؤم مايسونا	يسؤوم مايسونا
	٨	البة	البته
	١٥	سبي	سبي
	٢١	ص	ص
٧٨	١٢	الواقعة	الواقعة
	١٥	ص	ص
٧٩	١٠	يصدر	بصدد
	٢٢	وعصمته	وعصمة
٨٠	٣	غيبته	غيبية
	٣	وضو ظاهر	وضو ظاهر
	٦	قلاشعة	فالاشعة
	١٢	الخصي	الحصى
	١٦	ص	ص
	١٧	ثم شرح	ثم شرح
	١٨	نبندى	نبندى
	٢١	رحمة	رحمه
	٢١	من سليمان	عن سليمان
٨١	٥	حفاة	حفاة
	٦	خرج	خرج (كذا)
	٧	كذا من قبره	من قبره



صفحة	مطر	غلط	صحیح
٨١	٨	موضع مومنا	مومنا
	٩	بنية	بنية
	١١	جماعات	جماعات مختلفة
	٢٢	يتلى	تبلى
	اخر	يا ابته	يا ابة
٨٢	٦	الاخر	الاخرة
	٧	لاخرة	الاخرة
	١٩	الابدان هكذا	والارض ارض تعليمية والابدان هكذا
٨٣	١٦	ص	ص
	١٩	بكفنه	بكفنه
٨٤	٢	ابراهيم	ابراهيم
	١٣	ص	صلى الله عليه وآله
	٢١	ص	ص
٨٥	١٠	لذى	الذى
	١١ و ١٤	ابراهيم	ابراهيم
	١٥ و ١٧ و ٢٠	ابراهيم	ابراهيم
	٢٢ و اخر	ابراهيم	وابراهيم
	اخر	قوله ص	قوله ص
٨٦	٢	فلا يتقين	فلا يتيقن
	٨	ابراهيم	ابراهيم

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٨٦	١٠	ص	ص
	١١	حرمة	حرمة
	١١	ادوموضع ص	ص
	١٩	بعد	بعد
	٢١	الوجه	الوجه
٨٧	٥	تنف	تنف
	٧	الاراح	الارواح
	١٦	وحده	وحدة
	١٧	متمامة	متمماته
	٢١	الحكم	الحكيم
٨٨	٣	عرضة	عرضته
	٨	صعبته	صعبة
	١٧	واحه	واحد
	١٨	ولا تنظهر	ولا تنظهر
	١٩	الماخوذة للشعربة	الماخوذة في الشعر ماخوذة
٨٩	٣	ينفخ	لشعربة ينفخ
	٥	بالتدائير	بالتدائير
	٨	المتفتحين	المتفتحين
	١١	فضر ب	فيضرب
	٢١	ويحنط	وتحيط



صفحة	سطر	غلط	صحيح
٩٠	١	وسلم	السلام
	٥	فضرب	تضرب
	٥	وسلم	السلام
	٥	وفاعل	وفاعل
	١١	المتسوع	المسوع
	آخر	اسماء	اسماء
	آخر	وسلم	السلام
٩١	٢	والمعاني	والمعاني
	٣	ان شاء	ان شاء
	٣	صلى الله	صلى الله عليه واله
	١١	عميق	عميق
	١٢	مؤنثة	مؤنثة
	١٣	مظمنة	مظمنة
	١٣	قرغ	فرغ
	١٤	فمعلوم	فمعلوم
	١٥	كل ما يتره	كل ما يستره
	١٦	اتفة	اتفة
	١٦	لاستحياء	لاستحياء
	١٩	من الامكان	من الامكان
	٢٢	صلى الله	صلى الله عليه واله
٩٢	٤	تاخر	تاخر

صفحة	سطر	غلط	صحيح
٩٢	٥	الشر	الستر
	٧	عفا الله	عفا الله
	١٤	بنيه	نبيه
	١٦	عرفث	عرفت
	١٨	واللاحق	واللاحق
	١٩	وماغير	وماغير
	٢١	ايض	ايضا
٩٣	٣٠٢	ص	ص
	١٣	لأل	لال
	١٧	فيه قوله ص	فيه قوله ص
	٢٠	فالفاء	فالفاء
	آخر	روفايل	روفايل
٩٤	٣	التراربخ	التواربخ
	٥	ص	ص
	٦	بالراء	بالزاء
	٦	تلك	ملك
	٨	الفاء	والفاء
	١١	الاختلاف	الاختلاف
	١٢	فوق	نوق
	١٥	سائر العلماء	سائر العلماء
	١٧	لأ تشبه	لأ تشبه



صفحة	سطر	غلط	صحیح
٩٤	١٨	عرضته واسماها	غرضية واسماؤها
		عرضته	عرضية
	١٨ و ١٩	وهياتها	وهياتها
	آخر	صرح	صرح
٩٥	١	فضر بها	نضر بها
	٢	فأسوا	فأسوا
	٤	ضرورتنا	ضرورتنا
	٦	ويتبد	ويتبد
	٧	الاشخاص	ان الاشخاص
	١٢	امثال	من امثال
	١٣ و ١٥	الجماع	الجماع
٩٦	٢	اثنا	اثنا
	٩	ماء	ماءا
	١١	ومرت	ومرة
	١٣	ولا يعرف	ولا يعرفه
	١٦	عبرو	عبروا
	١٧	وبحكمته	وبحكمته
	١٧	التمثيل	التمثيل
	١٩	بايتك	يايتك
	٢١	ايض	ايضا
	٢٢	الماضي	الماضي

صفحة	سطر	غلط	صحیح
٩٦	اخر دم صفحة	القر	القوى
٩٧	٣	والنجباء	والنجباء
	٨	تسلم	تسلم
	١٠	جبرائيل	جبرائيل
	١٧	انعمه عن العمل	انعمه عن العمل
	١٨	الحجر	الحجر
٩٨	٢	صلى الله	صلى الله عليه واله
	٣	الربوبية	الربوبية
	٣	ص	ص
	٤	ووصيته	ووصية
	٨	كساء	كساء
	١٢	مضي	مضي
	١٦	خير	خير
	١٦	لواء	لواء
	١٨	مختلفن	مختلفين
	١٩	متعددة البة	متعددة البته
	١٩	يد	يد
	٢٠	شيعتهم	شيعتهم
	٢٢	ص	ص
٩٩	٦	صلى الله	صلى الله عليه واله
	١١	غيرنا	غيرنا



صفحة	سطر	غلط	صحيح
٩٩	١٢	اشرعت	اسرعت
	١٥	للنساء	للنساء
	١٨	درسطات	واسعات
	٢٠ و ١٩	صلى الله	صلى الله عليه واله
	٢٠	عليهم السلام	عليه السلام
	٢١	الرضاء	الرضاء
	آخر	الجنة	الجنة
١٠٠	١	امر حمل	حمل امر
	٣	الآيمان عيان	الايمان
	١٩	كانت	كانت
	٢١	بالنجور	بالنجور
	آخر	الحسنة	الحسنة
١٠١	٣	يكنمون	يكنمون
	١١	يقدر	يقدر
	١٧	ص	ص
١٠٢	٢	بحسب	بحسب
	٥	الفاطمية نشاق	الفاطمية نشاق
	٨	وبأيدى من	وبأيديهن
	١٣	سنة الله	سخط الله
	١٩	السلاف	السلام
	٢١	النبي ص	النبي صلى الله عليه واله

صفحة	سطر	غلط	صحيح
١٠٣	١٠	الاخضر	الاخضر
	١٠	من مثل	مثل
	١١	لقينك	لقينك
	١٣	آول	اول
	١٦	الاقاليل	الاكالييل
	آخر	اليمين	اليمين
١٠٤	٣	فبد	فبعد
	٤	العلوم	العلوم
	٧	ص	ص
	٩	الخور	الخور
	١٥	انش	انشاء الله
	١٧	العناصر	العناصر
	١٨	الحيوات	الحيوة
١٠٥	٥	ادو	ادوم
	٦	وبقاء	وبقاء
	٩	حيي	حي
	١٣	ان يحيى	ان يحيى
١٠٦	٤	خصوصيته	خصوصية
	١١	السبوحيته	السبوحية
	١٩	الله	له
١٠٧	٨	انه	انه



صفحة	سطر	غلط	صحیح
١٠٨	٢١	فتبق	فتبق
١٠٩	٢	ذمن	زمن
	٣	ابراهيم	ابراهيم
	٦	تذكرها	تذكرها
	٦	لم يرو	لم يرد
	١٢	ص	ع
	١٦	واذا كان جميع الخلايق	واذا كان جميع الخلق
١١٠	١٦	بالنسبة	بالنسبة
	١٦	كما	كما
١١١	٦	بالنسبة	بالنسبة
	١٣	عليه السلام	اع
	١٩	امير المؤمنين	امير المؤمنين
١١٢	اول	وله	وعلى اله
	٨	ص	ع
	٩	الانبياء	الانبياء
	١٢	على الفرش	على الفرش
	١٥	تعملون	تعملون
	١٧ و ١٦	عملك	عملك
	٢٠	عناصر	عناصر
	٢١	الاشياء	الاشياء
	٢٢	في الانبياء	في الانبياء

صفحة	سطر	غلط	صحیح
١١٢	آخر	ثم الانبياء	ثم لانبياء
١١٣	١٦	الامومة فان	الامومة الظاهرة فان
١١٤	٢	ص	ع
	١٣	بالنبر	بالنبر
	١٤	مراقى	ان مراقى
	١٥	سبعائة	سبعائة
١١٥	٢٠	بالصلوة	بالصلوة
١١٦	٤ و ٣	ود حسين	وحسين
	١٢	المثال	المثال
	١٢	الجميل	الجميل
	١٩	احد ومن	احد من
	٢١	زيادة	وزيادة
	٢١	ويكنم	ويكنم
١١٧	٢	او تراه	او تراه
	٣	صريعاً	صريعاً
	٦	محنطاً	محنطاً
	١٠ و ١٢	تعالى	تعالى
	١٨	ياسف	لا ياسف
	٢٠	لى	لى
١١٨	١	والضجر	والضجر
	٧	اختار عليه السلام	اختار ص



صفحة	سطر	غلط	صحیح
١١٨	٩	انه عليه السلام	انه ص
	٢٠	عليه السلام	عليهم السلام
١١٩	اول ودوم	صفحة يسرى بسرورهم	بسرورهم
	٨ و ٧	برزقه الاعين	برزقة الاعين
	١٠ و ٩	حاربوا	حاربوا
	١١	ادوموضع كضرب	كضرب
	١٥	فتبني	فتبتني
	١٧	ان دار الى اخر لى	ان الدار الاخرة لى
	اخر	بالنسبة	بالنسبة
١٢٠	٣	الحياة	الحياة
	٦	فلا يرون	فلا يريدون
	٩	كانوا	كانوا
	١٠	نقله	نقله
	١٦	فى المعنى	فى هذا المعنى
	٢٢	صرخة	صرخة
	٢٢	فاصرخ	فاصرخ
١٢١	اول	سودت	اسودت
	٤	اوجبب	اوجبت
١٢٢	١٠	هولاء	هولاء
	١١	ضرب	ضرب
	١٢	قتله	قتله

صفحة	سطر	غلط	صحیح
١٢٢	١٣	حضر	حضر
	١٥ و ١٤	وورموا	ورموا
	١٨	رضى	رضى
	١٩	يدل	وبدل
١٢٣	٢	او اعانهم	او اعانهم
	٤	النبتة	النبتة
	١٧	ولا يضروه	ولا يضروه
	١٨	الناس	الناس
	اخر	ان للنوبة	ان النبوة
	اخر	ان يكون	ان نكون
١٢٤	٤	الواقعية	الواقعية
	١٢	رضى	رضى
	٢١	هولاء	هولاء
١٢٥	١٦	صرف	صرف
	اخر	ارزق	ازرق
	١٥	عن التجسس	عن التجسس
	١٩	الحكوك	الحكوك
١٢٧	٥	الشقاء	الشقاء
	٧	فى قوله عليه السلم	فى قوله ص
	٨ و ٧	اشاره لطيفه	اشارة لطيفة
	١٢	هولاء	هولاء



صفحة	سطر	غلط	صحیح
١٢٧	١٢	الثو	السوء
	٢٠ و ١٥	هولاء	هولاء
	٢١	ونسجوا	ونسجوا
	آخر	وزعموا	وزعموا
١٢٨	اول	تبني	تبني
	٥	وعملوا	وعملوا
	٧	حجج	حجج
	٨	ولا يجتراء احمد	ولا يجتراء احد
	٩	فاطمة	فاطمة
	١٤	يكفيه	يكفيه
	٢٠	الملك	الملك
	٢٢	هولاء	هولاء
	آخر	ضرر	ضرر
١٢٩	١٢	فاطمة مرة	فاطمة مرة
	١٥	عليها	عليهم
١٣١	٥	ومنشاء	ومنشاء
	١٦	المعصية	المعصية
١٣٢	٥	سبحوا	سبحوا
١٣٤	١٦	طينته ال	طينته ال
	٢٠	النتنة	النتنة
١٣٥	٦	او يغلب	ويغلب

صفحة	سطر	غلط	صحیح
١٣٦	٨	امنوا	امنوا
	٢٠	احد	احدا
١٣٧	٢٢	للارض	الارض
١٣٨	٨ و ٧	وساء	وساء
	١٥	وكشف	وكشف
١٣٩	آخر	عين	عين
١٤٠	٩	احد بعدك	احدا بعدك
	١٢	قصيرة	قصيرة
	آخر	ابوا	ابوا
١٤١	٩	مرت	مر
	١٧	البه	البه
	٢١	مايشاون	مايشاون
١٤٢	٧	بالموايد	بالموايد
	١٠	ناضرة	ناضرة
	١٧	نسخ	نسخ
	١٨	تايد	تايد
١٤٥	٨	يدرك	يدركه
١٤٦	١٨	اولوا	اولوا
١٤٧	٢	عليهم السلام	عليهم السلام
	٥ و ٣	ص	ص
	٧	رسول الله	رسول الله ص



صفحه	سطر	غلط	صحیح
۱۴۸	۷	ص	ص
۱۴۹	۱۳	الصفراء	الصفراء
۱۵۰	اول	لرجل	لرجل
	۵	العقلاء	العقلاء
۱۵۱	۸	ص	ص
	۱۱	الماضي	الماضي
	آخر	دعاء	دعاء
۱۵۲	۱۰	بالنبي	بالنبي

بسی و اهتمام جناب نتیجۃ التجار اقامیزا احمد صاحب ابن جناب مستطاب  
عمدة الاشراف فخر الحاج حاجی محمد حسن صاحب تاجر کاشانی ابن  
مرحمت بناء حاجی محمد علی ابن مرحمت بناء حاجی عبد الباقي طاب الله  
ثراهم در مطبع ناصری سمت اتمام پذیرفت فی محرم الحرام سنه ۱۳۱۳ هـ  
مخفی ثماناد

که این چهار کتاب مستطاب در نهایت امتیاز در بندر معموره بمبئی  
بطبع رسیده در قیصریه دارالامان کرمان در دکان کتابفروشی شراکت  
شیخیه موجود است هر کس بخواهد طلب نماید

کتاب شرح حالات شیخ احد امجد الشیخ احمد الاحسانی اعلى الله مقامه  
کتاب شرح حالات العالم الربانی مولانا حاجی محمد کریم خان کرمانی  
اعلى الله درجته

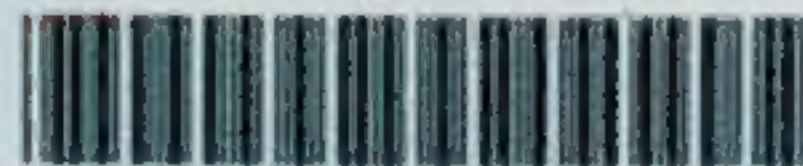
کتاب مسئله غامضه لوح محفوظ تفسیر و تاویل کلمه انشاء الله  
کتاب مستطاب هداية المسترشد راداعلى هدیته النملة







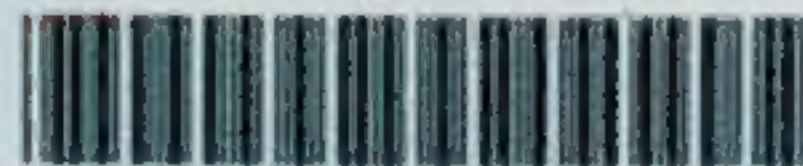
کتابخانه آیت الله بروجردی (ره)



5 5 1 0 1 0 2 9 5



کتابخانه آیت الله بروجردی (ره)



5 5 1 0 1 0 2 9 5